

# วัดเวฬุราชินี

แขวงบางยี่เรือ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร









พระพุทธรอนันตชิน  
พระประธานในพระอุโบสถวัดเวฬุราชิน







วัดเวฬุราชิน ถ่ายจากด้านคลองบางกอกใหญ่







หลวงพ่อทองสุกใส

พระพุทธรูปปางมารวิชัย สร้างในสมัยอยุธยา





หลวงพ่อดำ

หลวงพ่อดำ

พระพุทธรูปปางมารวิชัย สร้างในสมัยอยุธยา





พระบรมราชานุสาวรีย์ พระเจ้าตากสินมหาราช  
ประดิษฐานบริเวณหน้าพระอุโบสถวัดเวฬุราชลิน



## คำปรารภ

ในวาระที่คณะกรรมการของวัดพร้อมใจกันจัดงานพระราชทานเพลิงศพ ท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุต ในวันที่ ๒-๓-๔ กรกฎาคมนี้ ได้เห็นความร่วมมือร่วมใจของพระภิกษุสามเณรในวัด และเพื่อนสหธรรมิกต่างวัด คณะศิษยานุศิษย์ของวัดเวฬุราชิมตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน ได้แสดงความจำนงค์ที่จะช่วยเหลืองานของวัดในทุก ๆ เรื่อง ทำให้อาตมารู้สึกเบาแรงไปได้มากทีเดียว

ถึงแม้ในอดีตที่ผ่านมาข้าพเจ้าจะได้รับมอบหมายจากท่านอดีตเจ้าอาวาสทั้ง ๒ ท่าน ให้เป็นผู้อำนวยการ โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จนทำให้ไม่ค่อยมีโอกาสดำเนินการของวัดด้านอื่น ๆ เท่าที่ควร แต่ก็ถือได้ว่ายังมีความซื่อสัตย์ไม่ปล่อยเวลาที่ผ่านมาได้สร้างศิษย์ให้กับวัดเวฬุราชิมของเราจำนวนนับหมื่นคน เป็นพุทธศาสนิกชนที่ดีของพระพุทธศาสนา ทำให้ข้าพเจ้ามั่นใจว่าจะสามารถสานต่อการปลดปล่อยภาระปัญหาต่างๆ ซึ่งท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุตได้ดำเนินการมาแล้ว ให้สำเร็จเสร็จสิ้นให้จงได้

เกล้าฯ ขอนุโมทนาขอบพระคุณพระเถระที่เมตตาอนุเคราะห์ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการกิจน้อยใหญ่ไว้เป็นอย่างสูง พร้อมนี้อาตมาภาพขอนุโมทนาขอบคุณผู้มีจิตศรัทธาทุกท่านที่รับเป็นเจ้าของภาพเครื่องไทยทาน อาหาร และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่ช่วยให้งานพระราชทานเพลิงศพสำเร็จลุล่วงไปได้ และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งแด่ เจ้าประคุณสมเด็จพระมหาธีรราชจารย์ เจ้าคณะใหญ่หนกลาง พระพรหมโมลี เจ้าคณะภาค ๑ พระธรรมสุธี เจ้าคณะกรุงเทพฯ พระเทพสิทธิเมธี รองเจ้าคณะกรุงเทพฯ พระราชรัตนสุธี เลขาธิการ เจ้าคณะใหญ่หนกลาง พระศรีสุธรรมมุนี เลขาธิการเจ้าคณะภาค ๑ และพระสิทธินิติธาดา เลขาธิการเจ้าคณะกรุงเทพฯ ที่ไว้วางใจเกล้าฯ ให้รับภาระของวัดเวฬุราชิม เป็นอย่างสูง

ในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าได้จัดพิมพ์หนังสือรวบรวมประวัติวัดเวฬุราชิม ประวัติอดีตเจ้าอาวาส และปูชนียวัตถุ ถาวรวัตถุที่สำคัญภายในวัดเวฬุราชิม ตลอดจนเนื้อหาของหนังสือ “โคลงโลกนิติ” พระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร และ “หนังสือพิธีรีตอง” ซึ่งคัดลอกมาจากหนังสืออนุสรณ์ งานพระเมรุพระศพ สมเด็จพระสังฆราช ญาณมุนีมหาเถระ เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาค้นคว้า เป็นการสืบต่อพระศาสนาและศิลปวัฒนธรรมต่อไป

กุศลกรรมอันใดที่ข้าพเจ้าได้บำเพ็ญมาตั้งแต่ต้น และบุญกุศลที่เกิดจากการบำเพ็ญกุศลศพลจนถึงวาระการพระราชทานเพลิงศพนี้ จงสำเร็จเป็นพินาศทุกข์โทษภัยแก่กุลแต่ท่านอาจารย์พระครูไพศาลธรรมานุยุตในสัมปรายภพเบื้องหน้าทุกประการ

ดร.กรวิสิทธิ์กิจจานุการ

(พระครูวิสุทธิกิจจานุการ)

ผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม



# สารบัญ

	หน้า
ประวัติวัดเวฬุราชิน	๑๑
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๑ พระครูเทพมหาสิทธิเทพาธิบดี (คง)	๒๘
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๒ พระครูเทพสิทธิ (นัย)	๒๘
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๓ พระครูวิมลปัญญา (เนียม)	๒๘
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๔ พระครูสังฆวิสุทธิคุณ (บุศย์ ธรรมทินโน)	๒๙
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๕ พระครูศรีวิเทศธรรมคุณ (ไพบุลย์ ธรรมโชติโก)	๓๐
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๖ พระราชสุวัฒนารณ (ฟู ปิยาจาโร)	๓๒
ประวัติอดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๗ พระครูไพศาลธรรมานุยุต (สนั่น อีสสระ)	๓๕
ประวัติโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดเวฬุราชิน	๓๙
โคลงโลกนิติ	๔๑
พิธีชีวิต	๑๕๕
๑. แสดงตนเป็นพุทธมามกะ	๑๕๖
๒. ทำบุญงานมงคลธรรมดา	๑๕๘
๓. บวช	๑๖๑
๔. สีก	๑๖๖
๕. แต่งงาน	๑๖๘
๖. โกนผมไฟ	๑๗๑
๗. ลงเข็มปลุกบ้านเรือน	๑๗๒
๘. ขึ้นบ้านใหม่	๑๗๔
๙. ตั้งศาลพระภูมิ	๑๗๖
๑๐. ทำบุญวันเกิด	๑๗๘
๑๑. รับส่งพระเคราะห์	๑๘๒
๑๒. หล่อและบรรจุพระ	๑๘๔
๑๓. พุทธาภิเสก	๑๘๗
๑๔. แกะและบรรจุพระ	๑๙๐
๑๕. ยกป้าย	๑๙๒
๑๖. วางศิลาฤกษ์	๑๙๓
๑๗. ฝังอาถรรพณ์	๑๙๔
๑๘. ทำบุญงานศพ	๑๙๕





วัดเวฬุราชิน เป็นอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ  
ตั้งอยู่ริมคลองบางกอกใหญ่ฝั่งใต้ แขวงบางยี่เรือ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร





ลานวัดหน้าศาลาการเปรียญ



ซุ้มประตู และกำแพงวัด



## ประวัติวัดเวฬุราชิน

ในกลุ่มของวงเวียนใหญ่ฝั่งธนบุรี ยังมีวัดหลวงอยู่อีกวัดหนึ่ง ซึ่งอยู่ริมคลองบางกอกใหญ่ข้างสถานีตำรวจนครบาลบางยี่เรือ ติดกับที่ว่าการธนบุรี ชื่อว่า วัดเวฬุราชิน (หรือวัดใหม่ท้องคู้) มีฐานะเป็นวัดพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ เขตเดิมของวัดด้านหน้าติดคลองบางกอกใหญ่ ด้านหลังลึกเข้าไปในสวนป่าดงดิบ พื้นที่ของวัดนี้จึงกว้างขวางเหมือนกับวัดอื่น ๆ ที่ตั้งอยู่ข้างเคียง ต่อมาภายหลังเมื่อทางราชการได้ตัดถนนจากวงเวียนใหญ่ ตลาดพลู ผ่านหลังวัดนี้แล้ว จึงทำให้ด้านหน้าวัดเปลี่ยนแปลงมาอยู่ด้านถนนเสียแล้วเพราะการสัญจรไปมาสะดวกสบายและรวดเร็วกว่าทางลำคลองมาก

วัดเวฬุราชิน (หรือวัดใหม่ท้องคู้) ได้สร้างขึ้นสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เล่าไว้ในตำนานพระอารามหลวงว่า **เจ้าพระยาพลเทพ** (เอี่ยม ต้นตระกูล “ชูโต”) เป็นผู้สร้างในรัชกาลที่ ๔ ซึ่งออกจะสับสนคลาดเคลื่อนกับความในหนังสือเรื่อง “ตั้งเจ้าพระยากรุงรัตนโกสินทร์” อยู่ หนังสือเล่มนั้นได้กล่าวไว้ว่า เจ้าพระยาพลเทพ (เอี่ยม) ถึงอสัญกรรมเมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๔ ซึ่งเป็นปีเดียวกับพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จผ่านพิภพ ฉะนั้น เจ้าพระยาพลเทพ น่าจะสร้างวัดนี้ในปลายรัชกาลที่ ๓ มาแล้วเสร็จในรัชกาลที่ ๔ และควรมีชีวิตอยู่ทันทูลเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวงเป็นแน่ เนื่องด้วยเงินที่ใช้สร้างวัด เป็นเงินค่าภาษีไม้ไผ่สีสุก ที่เจ้าพระยาพลเทพเป็นเจ้าของภาษีไม้ไผ่ (รับเหมาผูกขาดตัดตอนไปจากรัฐบาลเป็นรายปี) เรงัดจากราชฎาที่ติดค้างเป็นหนี้สินมาหลายปี เจ้าของกอไม้ต้องเสียค่าภาษีปีละ ๒ กอ ต่อ ๑ เพื่อง เท่ากับ ๑๒ สตางค์ครึ่ง เจ้าพระยาพลเทพ ระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ จึงได้เอาเงินค่าภาษีไม้ไผ่ที่เก็บได้นี้สร้างวัดขึ้นเพื่อเสริมพระบารมีในรัชกาลที่ ๓ เพราะในขณะนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงนิยมในการสร้างวัดมาก แต่การสร้างยังไม่ทันแล้วเสร็จ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จสวรรคตเสียก่อน จึงได้ทูลเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวงในรัชกาลต่อมา พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานนามใหม่ตามปฐมเหตุของการสร้างวัดนี้ว่า **“วัดเวฬุราชิน”** ซึ่งแปลได้ว่า **“วัดซึ่งเกิดจากภาษีไม้ไผ่ของพระราชฯ”** แต่ก่อนที่จะได้รับชื่อทางราชการนั้นชาวบ้านร้านถิ่นใกล้เคียงได้เรียกวัดนี้มาตั้งแต่พอลงมือสร้างแล้วว่า **“วัดใหม่ท้องคู้”** (เพราะอยู่ในคู้่งน้ำ) พอพระราชทานนามให้ใหม่แล้ว ชาวบ้านก็เปลี่ยนแปลงชื่อตามปากตลาดของตนให้ทันสมัยขึ้นเป็น **“วัดใหม่เวฬุราชิน”**



วัตถุประสงค์สำคัญที่ได้สร้างสำเร็จลงในครั้งแรกนั้น กล่าวกันว่า มีพระอุโบสถอยู่หลังเดียว กับ  
กุฏิสงฆ์ ๒-๓ หลัง รูปร่างของพระอุโบสถเดิมจะเป็นอย่างไรไม่มีใครทราบ แต่พอจะสันนิษฐาน  
ได้น่าจะเป็นแบบจีนกลายอย่างที่ยืนยันในรัชกาลที่ ๓ ในรัชกาลที่ ๔ พื้นที่รอบ ๆ วัดใน  
สมัยนั้น เป็นป่าดงพงไพรเกือบทั้งหมด บ้านเรือนใกล้เคียงมีไม่กี่หลังคา จึงขาดการอุดหนุน  
จนเจือเป็นธรรมดา ต่อมาอีกไม่นานนัก วัดนี้ถึงกับขาดพระสงฆ์อยู่จำพรรษา ภายใน  
บริเวณวัดจึงรกร้างว่างเปล่าไปด้วยต้นไม้และป่าสาบสูญ เพราะได้ทิ้งร้างมาหลายปี

ต่อมาในรัชกาลที่ ๕ พระยาพิศาลศุภผล (ชื่น พิศาลบุตร) ขณะที่ยังมีบรรดาศักดิ์  
เป็นพระมีบ้านอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาตรงข้ามกับท่าราชวงศ์ กับ ขุนตาลวโนชากร (นิม  
เสนวัด) บ้านอยู่หน้าวัดเวฬุราชิม ได้ร่วมมือกันปฏิสังขรณ์วัดนี้ใหม่ทั้งหมด จนแทบจะกล่าว  
ได้ว่าเป็นการสร้างใหม่ทั้งหมดก็ไม่ผิด เพราะสิ่งสำคัญสำหรับวัดที่คงเหลือมาถึงบัดนี้เป็นของ  
สร้างในครั้งนั้นทั้งหมด คือ พระอุโบสถ พระวิหารทิศ พร้อมด้วยกำแพงแก้ว หอระฆัง ศาลา  
การเปรียญ พระเจดีย์ใหญ่แบบลังกา สระน้ำ กุฏิติก วัดเวฬุราชิมจึงฟื้นขึ้นเป็นวัดที่สวยงาม  
น่าดูอีกวาระหนึ่ง พระอุโบสถใหม่ตั้งอยู่กลางวิหารทิศ หลังคาลาด ๒ ชั้น มีช่อฟ้า ใบระกา  
ประดับ หน้าบันสลักเป็นรูปพระพุทธรูปประวัติตอนมหาภิเนษกรม ชุ่มประดูหน้าต่างมีลาย  
ปูนปั้นภาพดอกไม้สวยงาม วิหารทิศเป็นวิหารเล็ก ตั้งอยู่ที่มุมทั้ง ๔ ของกำแพงแก้วซึ่งล้อม  
พระ อุโบสถ หน้าบันสลักเป็นรูปพระพุทธรูปประวัติเช่นกัน สิ่งก่อสร้างในสมัยนั้น บัดนี้ได้ชำรุด  
ทรุดโทรมเกือบทั้งหมด จนไม่สามารถที่จะรักษาให้คงสภาพเดิมได้ เพราะหมดสภาพที่จะ  
ซ่อมบูรณะได้ จะมีเหลืออยู่บ้างพอที่จะบูรณะได้ทางประวัติศาสตร์เช่นพระอุโบสถ วิหารทิศ  
และหอระฆังเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

### เจ้าอาวาสปกครองวัดนี้

๑.	พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (คง)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๑
๒.	พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (นุ้ย)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๒
๓.	พระครูวิมลปัญญา (เนียม)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๓
๔.	พระครูสังฆวิสุทธิคุณ (บุศย์)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๔
๕.	พระครูศรีวิเทศธรรมคุณ (ไพบูลย์)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๕
๖.	พระราชสุวัฒนภรณ์ (ฟู)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๖
๗.	พระครูไพศาลธรรมานุยุต (สนั่น)	เจ้าอาวาสองค์ที่ ๗



ตามที่ปรากฏนามมานี้ ท่านเจ้าคุณพระราชสุวัฒนารณ อดีตเจ้าอาวาสได้มาดำรงตำแหน่งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ เห็นว่าสภาพของวัดชำรุดทรุดโทรมจนเกือบใช้การไม่ได้เลย อาทิเช่น ศาลาการเปรียญ พระวิหาร ๔ ทิศ กุฏิสงฆ์ทั้งหมด จึงได้ดำริรื้อศาลาการเปรียญ สร้างขึ้นใหม่สิ้นค่าก่อสร้างประมาณ ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาท) และซ่อมพระวิหารน้อย ๔ หลัง ซึ่งไม่มีหลังคา สิ้นค่าก่อสร้างหลังละ ๒๕๐,๐๐๐ บาท (สองแสนสี่หมื่นบาท) รื้อกุฏิแถวที่ไม่สามารถซ่อมแซมได้ทั้งหมด ต้องสร้างขึ้นใหม่ สิ้นค่าก่อสร้าง ๑,๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นบาท) และได้ปรับปรุงบริเวณวัดด้วยการเทพูนทั้งสิ้นเงิน ๙๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าแสนบาท) สร้างศาลาเพ็ญกุศลและอื่น ๆ ภายในวัด สิ้นค่าก่อสร้างทั้งสิ้น ๒,๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสองแสนบาท)

นับได้ว่า วัดเวฬุราชิมเป็นวัดที่อยู่กลางใจเมืองธนบุรี เป็นวัดหลวงที่เจริญขึ้นวัดหนึ่ง และเป็นที่ตั้งสถานที่ราชการ เช่น เขตธนบุรี สถานีตำรวจนครบาลบางยี่เรือ และสถานีตำรวจนครบาลตลาดพลู ห้องสมุด ศูนย์เยาวชน

วัดเวฬุราชิม จึงเป็นที่รู้จักของประชาชนคนทั่วไป ประกอบกับมีวัตถุมงคลที่เลื่องลือและศักดิ์สิทธิ์ และพระประธานในพระอุโบสถ ผู้เฒ่าผู้แก่ได้เล่ากันสืบ ๆ กันมาว่าเป็นพระที่ศักดิ์สิทธิ์มาก หากผู้ใดไปบนบานขอพรจากท่าน มักจะได้สมปรารถนาเกือบทุกคน





## ปูชนียวัตถุภายในวัด

๑. พระพุทธรูปนันทชิน พระประธานในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ สูงตลอดยอดพระรัศมี ๖ ศอก ๙ นิ้ว หน้าตักกว้าง ๔ ศอก ๒ นิ้ว มีพระสาวกนั่งประนมมือ ๒ องค์ อยู่ทางซ้ายและขวาแห่งพระพุทธรูปนั้น ขนาดพระสาวก สูง ๒ ศอกคืบ หน้าตักกว้างศอกเศษเท่ากัน เป็นพระปั้นด้วยปูน







๒. พระเจดีย์กลมฟางขนาดใหญ่ อยู่หลังพระอุโบสถ ในรั้วกำแพงพระอุโบสถ  
โดยส่วนสูง ๑๐ วาเศษ ฐานโดยรอบวัดได้ ๑๒ วา



๓. **หลวงพ่อดำ** เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย สมัยอยุธยา เดิมมีขนาดไม่ใหญ่นัก เป็นพระพุทธรูปที่สร้างด้วยปูนและทาสีดำ ประดิษฐานที่ด้านหลังวิหารจตุรมุขด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระอุโบสถ ติดกับทางเดินของชาวบ้าน ซึ่งประชาชนทั่วไปเมื่อเดินผ่านก็แสดงความเคารพกราบไหว้ บันานขอพร และมีผู้ประสบความสำเร็จตามที่ขอจนเป็นที่เรื่องลือถึงความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดำ และต่างพากันกล่าวขานเรียกชื่อว่า หลวงพ่อดำ ซึ่งเรียกตามลักษณะของหลวงพ่อดำที่มีองค์ดำ เมื่อใครก็ตามที่มาขอพรแล้วประสบความสำเร็จก็จะซื้อประทัดมาแก่นบน หรือมาถวาย ต่อท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุต ได้มีความประสงค์ที่จะทำการบูรณะวิหารจตุรมุขที่ประดิษฐานหลวงพ่อดำ จึงได้ทำการย้ายหลวงพ่อดำจากที่ด้านหลังวิหารมาประดิษฐานที่ศาลาด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระอุโบสถคู่กับหลวงพ่อดำสมหวัง และทำการบูรณะองค์หลวงพ่อดำใหม่ ด้วยพอกปูนและติดวัตถุมงคลเก่าต่างๆ ซึ่งเป็นวัตถุมงคลที่ท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุตเก็บไว้เป็นจำนวนมากทำให้องค์หลวงพ่อดำมีขนาดใหญ่ขึ้นกว่าเดิม ประมาณขนาด ๓๙ นิ้ว



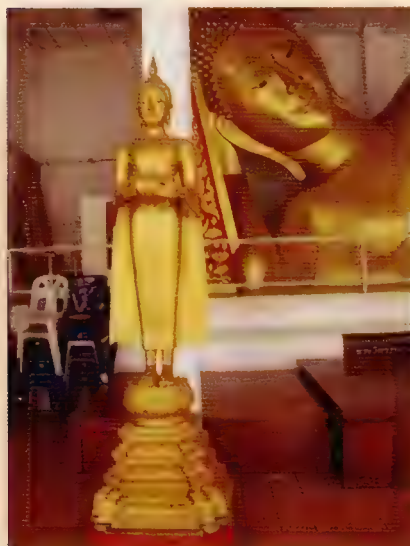




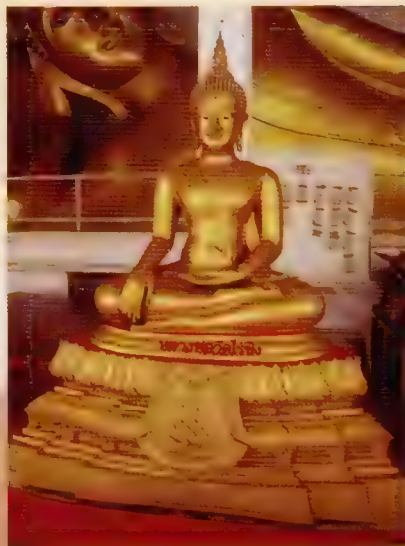
๔. หลวงพ่อทองสุกใส เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย มีขนาดประมาณ ๖๐ นิ้ว ซึ่งเป็นพระพุทธรูปสมัยกรุงศรีอยุธยาซึ่งมีประชาชนที่อพยพหนีมาจากอยุธยาได้นำล่องเรือตามแม่น้ำเจ้าพระยาเข้าคลองบางหลวงขึ้นที่หน้าวัดเวฬุราชิม อาศัยสร้างบ้านเรือนอยู่ในย่านตลาดพลูและย่านวัดเวฬุราชิม เดิมประดิษฐานอยู่ที่ด้านหน้าวัดทำน้ำวัดเวฬุราชิม และองค์ของหลวงพ่อก็มีเรื่องราวการถูกเผาเอาทองคำ ทั้งที่แขนและลำตัว ชาวบ้านได้ช่วยกันเอาปูนมาพอกไว้ให้มีความสวยงาม แต่ก็ยังประดิษฐานไว้ที่หน้าวัดเช่นเดิมเพราะเป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่เคลื่อนย้ายยาก ต่อมาในสมัยอดีตเจ้าอาวาสท่านเจ้าคุณฟูได้นำไปเข้าประดิษฐานไว้ในวิหารจัตุรมุขด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ แต่ไม่ได้เปิดให้ใครเข้าสักการบูชา ต่อมาท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุต ได้นำออกมาประดิษฐานไว้ที่ศาลาด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้เพื่อให้ประชาชนและผู้มาทำบุญที่วัดได้สักการบูชา คู่กับหลวงพ่อดำ และได้บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ที่เศียรของหลวงพ่อดำ



๕. หลวงพ่อโต พุทธไสยาสน์ เป็นพระปาง  
พุทธไสยาสน์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเขตธนบุรี ขนาดสูง ๔.๙๙ เมตร  
ยาว ๑๖.๙๙ เมตร เป็นการศรัทธาโดย ตระกูลเสนะวิติ และ  
พร้อมใจกันสร้างถวายเป็นพุทธรูป และยังมีพระ ๕ ฟัน้อง ๕  
องค์ เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้มาสักการบูชา เป็นความเชื่อของคน  
ที่มาสักการะจะประสบความสำเร็จและเจริญรุ่งเรือง



หลวงพ่อบ้านแหลม

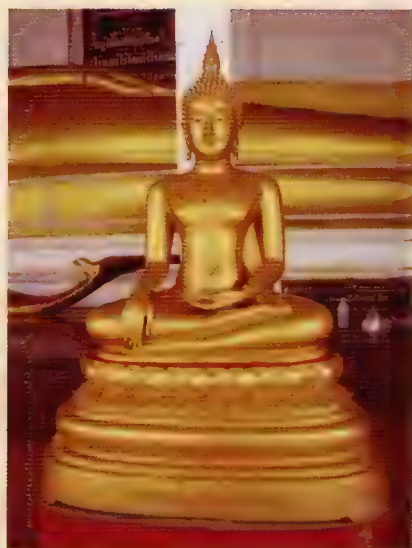


หลวงพ่อดำรง



หลวงพ่อดำรง





หลวงพ่อดิ วัดบางพลีใหญ่ใน



หลวงพ่อดิ วัดเขาตะเครา



๖. พระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระเจ้าตากสิน ทรงบัลลังก์ เป็นรูปหล่อสัมฤทธิ์ เป็นที่สักการะของชาวไทยทุกหมู่เหล่า เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ได้กอบกู้อิสรภาพให้แก่ประเทศไทย





## ถาวรวัตถุภายในวัด

๑. **พระอุโบสถ** วัดในร่มในยาว ๙ วา ๓ ศอกเศษ กว้าง ๓ วา ๑ ศอก ๕ นิ้ว สูงแต่พื้นภายในถึงเพดาน ๕ วา ๑ ศอก ๖ นิ้ว นอกผนังมีเฉลียงรอบและเสารายที่ฝาผนังช่องหน้าต่างมีภาพเรื่องชาดก เหนือหน้าต่างขึ้นไปมีภาพเทพพนมสลักกับบ่อสุรประนมและพัตแฉกเป็นระยะ ๆ เหนือขึ้นไปอีกเป็นรูปคนธรรพ์ เหนือรูปคนธรรพ์เป็นรูปเทพบรรเทิง ที่ผนังหลังพระประธาน มีภาพพระพุทธรูปเจ้าทรงแสดงพระอภิธรรมเทศนาโปรดพระพุทธรูปมารดาในดาวดึงส์ ส่วนที่ผนังด้านหน้า เป็นภาพปางมารวิชัย บานประตู ๔ ช่อง ภายนอกเป็นลายรดน้ำ มีรูปเสี้ยววงจรีสิงโต ภายในเป็นรูปยักษ์ยืนแทนบานหน้าต่าง ภายนอกลงรักปิดทองเขียนเป็นลายขบ ภายในเป็นรูปเทวดายืนแทน ชุ่มหน้าประตูหน้าต่าง ปั้นด้วยปูนเป็นลายเครือดอกไม้ หลังคามุขลด มีช่อฟ้าใบระกา หน้าบันด้านตะวันออกแกะเป็นเรื่องพระมหาบุรุษเสด็จออกจากพระมหาปราสาท ด้านตะวันตกแกะเป็นตอนมหาภิเนษกรรม ลงรักปิดทองประดับกระจกทั้ง ๒ ด้าน ที่รอบพระอุโบสถ







หน้าบันด้านตะวันตก  
แกะสลักปิดทองประดับกระจก  
ตอนมหาภิเนษกรรม



หน้าบันด้านตะวันออก  
แกะสลักปิดทองประดับกระจก  
ตอนพระมหาบุรุษเสด็จออกจากพระมหา  
ปราสาท





๒. พระวิหาร ๔ ทิศ ยาวหลังละ ๓ วา ๒ ศอกคืบ กว้าง ๒ วา ๒ ศอก สูงแต่พื้นในจดเพดาน ๓ วา ๒ ศอกคืบ มีมุขลด มีช่อฟ้าใบระกาจรักปิดทอง หน้าบันแกะเป็นรูปพระพุทธเจ้าทรงแสดงพระธรรมเทศนาแก่เหล่าเทวดาทั้งด้านหน้าด้านหลังเหมือนกันทั้ง ๔ ทิศ

พระอุโบสถและพระวิหารเหล่านี้ มีกำแพงล้อมรอบทั้ง ๔ ด้าน สูงราว ๑ วา ยาว ๑ เส้น ๑๕ วา ๓ ศอกเศษ กว้าง ๑ เส้น ๖ วา ส่วนพระวิหาร ๔ ทิศตั้งอยู่ประจํามุมกำแพงทั้ง ๔ มุม





๓. **ศาลาจตุรมุข** เป็นซุ้มประตู อยู่ที่กำลังด้านหน้าพระอุโบสถ มีมุขลด  
ประกอบด้วยซุ้มฟ้าโบระกา หน้าบันแกะเป็นรูปมังกรคู่ มีตัวหนังสือจีนอยู่กลางว่า “แต่  
เม็งทองไป” ลงรักปิดทองประดับกระจก หลังคามุงกระเบื้องไทย







๔. ศาลาการเปรียญ รวมในยาว ๑๐ วา กว้าง ๖ วา ๑ คืบ ๔ นิ้ว สูงแต่พื้นถึงเพดาน ๓ วา ๓ นิ้วเศษ เสาไม้ ก่อผนังรอบ คอสองมีภาพเรื่องเวสสันดรชาดกทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ฝาผนังเหนือหน้าต่างประตู เขียนภาพพระพุทธเจ้าเสด็จโปรดเวณียนิกร ในระหว่างช่องหน้าต่างประตู เขียนเป็นภาพที่ตั้งเครื่องบูชา หน้าบันขุดประดับกระจุก มีช่อฟ้าใบระกาหลังรักปิดทอง หลังคามุงกระเบื้องไทย ปัจจุบันบูรณะใหม่ เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น

หอร่มด้านหน้าศาลาการเปรียญ





จิตรกรรมฝาผนัง ลายลงรักปิดทองทวารบาล และลายปูนปั้นประตูพระอุโบสถ



กุฏิพงษ์จิตต์ - กุฏิชุบศิริภากย์





หลวงพ่отันใจ และรูปหล่ออดีตเจ้าอาวาส



ฌาปนสถาน และศาลาบำเพ็ญกุศล





ประวัติสังเขป

## พระครูเทพมหาสิทธิเทพาธิบดี (คง)

อดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๑

พระครูเทพมหาสิทธิเทพาธิบดี (คง) ท่านผู้นี้ไม่ทราบว่ามีลำนานอยู่ไหน ปรากฏแต่ว่า เดิมเป็นพระปลัดตำแหน่งฐานุกรมอยู่สำนักวัดอรุณราชวราราม ในรัชกาลที่ ๔ ได้โปรดให้เป็นเจ้าอาวาสปกครองวัดเวฬุราชิม และพระราชทานสัญญาบัตรสมณศักดิ์เป็นพระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี เมื่อ ณ วันพุธขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๘ ปีมะเส็ง

ประวัติสังเขป

## พระครูเทพาสิทธิ (นุ้ย)

อดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๒

พระครูเทพาสิทธิ (นุ้ย) มีลำนานอยู่คลองบางเพ็ญ อ.ภาษีเจริญ จ.ธนบุรี เดิมเป็นพระใบฎีกาฐานานของพระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (คง) มรณภาพแล้ว จึงได้เป็นเจ้าอาวาสและได้รับพระราชสมณศักดิ์เป็นพระครูแทนที่ ต่อมาภายหลังได้ทรงพระกรุณาโปรดให้เลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระครูแทนที่ ต่อมาภายหลังได้ทรงพระกรุณาโปรดให้เลื่อนเป็นพระราชาคณะที่พระศีลาจารพิพัฒน์ แล้วให้ย้ายไปเป็นเจ้าอาวาสวัดนางนอง อ.บางขุนเทียน

ประวัติสังเขป

## พระครูวิมลปัญญา (เนียม)

อดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๓

พระครูวิมลปัญญา (เนียม) มีลำนาน จ.นนทบุรี เดิมอุปสมบทอยู่ที่วัดสุวรรณารามบางกอกน้อย จ.ธนบุรี เมื่อโปรดให้พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (นุ้ย) ไปเป็นเจ้าอาวาสวัดนางนองแล้ว จึงได้โปรดมาเป็นเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม ในรัชกาลที่ ๒ พุทธศักราช ๒๔๖๐ ได้ทรงพระกรุณาโปรดให้ยกเป็นเจ้าอาวาสกิตติมศักดิ์ และได้ถึงมรณภาพที่วัดเวฬุราชิมนี้



ประวัติสังเขป  
พระครูสังฆวิสุทธิกุล  
(บุศย์ ธมมทินโน)  
อดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๔

ท่านพระครูสังฆวิสุทธิกุล นามเดิม (บุศย์) เกิดเมื่อวันพุธ ปีมอก พ.ศ. ๒๔๑๕ เป็นบุตรนายสร้อย นางพลับ ภูมิลำเนาอยู่คลองบางจาก ตำบลบางจาก อำเภอกาฬสินธุ์ จังหวัดธนบุรี มีพี่น้องร่วมมารดาเดียวกัน ๖ คน คือ

การศึกษาและหน้าที่การงาน

ได้ศึกษาเล่าเรียนอยู่กับพระสมุห์รุ่งที่วัดเวฬุราชิม ครั้นเป็นเด็กอายุ ๑๓ ปี ต่อมาอายุราว ๑๗ ปี ได้บรรพชาเป็นสามเณร ได้ศึกษาทางพระปริยัติธรรม พออายุได้ ๒๑ ปี ตรงกับ พ.ศ. ๒๔๓๘ ได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุ ต่อมา พ.ศ. ๒๔๕๒ ได้เป็นสมุห์ ฐานานุกรมของพระครูวิมลปัญญาภรณ์แล้ว ได้เป็นผู้รั้งเจ้าอาวาสมาประมาณ ๘ ปี และเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๒ ได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูสังฆวิสุทธิกุล ตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม ท่านได้บูรณปฏิสังขรณ์วัดนี้มาด้วยความอุตสาหะยิ่ง

ท่านเป็นผู้สมถะ มีใจคออ่อนโยน โอบอ้อมอารีต่อบุคคลทั่วๆ ไปโดยไม่เลือกชั้นวรรณะจนเป็นที่เคารพและนับถือของปวงชนเป็นอันมาก มีศิษยานุศิษย์ประมาณ ๖๐๐ คนเศษ



มรณภาพ

เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๑ เวลา ๑๓.๓๐ น. ด้วยโรคชรา รวมอายุของท่านได้ ๗๗ ปี พรรษา ๕๖



## ประวัติสังเขป

### พระครูศรีวิเทศธรรมคุณ

(ไพบูลย์ (ละอ) แจ่มสว่าง ธมฺมโชติโก)

อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน รูปที่ ๕

พระครูศรีวิเทศธรรมคุณ ธมฺมโชติโก นามเดิมชื่อ ละอ ภายหลังมาเปลี่ยนเป็น ไพบูลย์ สมัยรัฐบาล จอมพล ป. พิบูลสงคราม เกิดวันเสาร์ ปีกุน พ.ศ. ๒๔๖๖ บ้านเดิมอยู่ ตำบลบางบอน อำเภอบางขุนเทียน จังหวัดธนบุรี อยู่ชายแดนติดกับอำเภอกะทู้แบน จังหวัดสมุทรสาคร

อุปสมบทที่วัดบางบอน มีพระครูถาวรสมณวงศ์ (อ้อย) วัดไทร อำเภอบางขุนเทียน จังหวัดธนบุรี เป็นพระอุปัชฌาย์ ได้ฉายาว่า ธมฺมโชติโก อยู่กับหลวงพ่อก้อย วัดไทรระยะหนึ่ง จึงย้ายมาอยู่วัดเวฬุราชิน และสอบนักธรรมตรีได้ในสำนักเรียนวัดอินทาราม เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

เมื่อพระครูสังฆวิสุทธิดุณ (บุศย์) ธมฺมทินโน เจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน รูปที่ ๔ ในปลายสมัยของท่านพระไพบูลย์ ได้รับแต่งตั้งจากท่านเป็นฐานานุกรม ที่ พระสมุห์ของเจ้าอาวาส เมื่อพระครูสังฆวิสุทธิดุณ (บุศย์) มรณภาพ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๑ พระชลธารมณี (ชอบ อนุจารี) ซึ่งต่อมาได้รับสถาปนาเป็นพระพิมลธรรม วัดมหาธาตุฯ มาเป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน อยู่ระยะหนึ่ง ท่านเจ้าคุณพระวิเชียรมณี ในฐานะเจ้าคณะตำบลบางยี่เรือ - ตลาดพลู เป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาส เมื่อพระสมุห์ไพบูลย์ได้รับสมณศักดิ์พระครูสัญญาบัตร ที่ พระครูศรีธรรมคุณแล้ว จึงได้รับแต่งตั้งดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน

พระครูศรีธรรมคุณ ได้รับทุนจากบริษัทขายยาแห่งหนึ่ง และทุนจอมพล ป. พิบูลสงคราม ไปถ่ายทำภาพยนตร์ที่ประเทศอินเดีย ถ่ายส่งเวชนียสถาน ๔ แห่ง และนักบวชต่างศาสนา เมื่อกลับมาประเทศไทยแล้ว ได้นำภาพยนตร์มาฉายเผยแพร่ทั่วประเทศ โดยเป็นผู้บรรยายด้วยตนเอง เมื่อได้รวบรวมทุนไว้มากในการฉายภาพยนตร์นี้ จึงได้เดินทางไปศึกษาที่ประเทศอังกฤษเมื่อกลับมาประเทศไทยได้รับเลื่อนเป็นพระครูชั้นเอก เปลี่ยนพระราชทินนามใหม่ ที่ พระครูศรีวิเทศธรรมคุณ เมื่อกลับจากประเทศอังกฤษประมาณ ๑ ปี จึงได้ลาสิกขาเมื่อปี ๒๕๐๓



พระราชสุวฒนาภรณ์ (ฟู ปิยาจาร์)

อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน

อดีตเจ้าคณะเขตธนบุรี



ประวัติสังเขป

## พระราชสุวฒนาภรณ์

(ฟู ปิยาจาโร)

อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน รูปที่ ๖

### ชาติภูมิ

พระราชสุวฒนาภรณ์ (ฟู ปิยาจาโร) มีนามเดิมว่า ฟู นามสกุล อาจารย์ยางกูร เกิดที่บ้านท่าข่อย ตำบลบ้านใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก เมื่อวันพฤหัสบดี เดือน ๖ ขึ้น ๑๕ ค่ำ ปีมะโรง ตรงกับวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๗๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.

โยมบิดาชื่อ นายแพน อาจารย์ยางกูร เป็นชาวจังหวัดฉะเชิงเทรา บุตรของ พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) โยมมารดาชื่อ นางจรรยา จินดากุล เป็นชาวจังหวัดนครนายก มีพี่น้องร่วมพ่อแม่เดียวกัน รวม ๓ คน คือ

๑. นางฟอ อินทเวช (อาจารย์ยางกูร)
๒. นายพี อาจารย์ยางกูร
๓. พระราชสุวฒนาภรณ์ (ฟู อาจารย์ยางกูร)

### บรรพชา – อุปสมบท

พ.ศ. ๒๔๙๔ บรรพชาเป็นสามเณร ณ วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมีพระพิมลธรรม (อาจ อาสโภ) เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุฯ สังฆมนตรีว่าการองค์การปกครอง เป็นพระอุปัชฌาย์ พระธรรมถาวร วัดมหาธาตุฯ เป็นองค์ให้สละและศีล

พ.ศ. ๒๔๙๕ อายุครบ ๒๐ ปี ได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุ ณ พระอุโบสถวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมีพระพิมลธรรม (อดีตสมเด็จพระพุฒาจารย์) เป็นพระอุปัชฌาย์ พระนิกรมณี พระธรรมถาวร วัดมหาธาตุฯ เป็นพระกรรมวาจาจารย์และพระอนุสาวนาจารย์ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๕ ภายหลังอุปสมบทแล้ว ยังจำพรรษาอยู่ ณ วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

พ.ศ. ๒๔๙๘ พระพิมลธรรม (อาจ อาสโภ) สมเด็จพระพุฒาจารย์ ได้ส่งมาอยู่ ณ วัดเวฬุราชิน เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๘



## การศึกษา

ได้รับการศึกษาเบื้องต้นจากโรงเรียนประชาบาลวัดท่าข่อย (ศาสนกิจโกศล) จนจบ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

พ.ศ. ๒๔๙๔	สอบได้นักธรรมชั้นตรี
พ.ศ. ๒๔๙๕	สอบได้นักธรรมชั้นโท
พ.ศ. ๒๔๙๗	สอบได้นักธรรมชั้นเอก
พ.ศ. ๒๕๐๓	เดินทางไปเรียนต่อที่โรงเรียนอินสตีตวเซียน ประเทศมาเลเซีย

## สมณศักดิ์

พ.ศ. ๒๕๐๔	ได้รับการแต่งตั้งเป็นฐานานุกรมของพระมหาโพธิวงศาจารย์ วัดอนงคารามที่ พระครูธรรมธร
พ.ศ. ๒๕๐๗	เป็นพระครูสัญญาบัตร จปร. ที่ พระครูสังฆวิสุทธินุ (ผู้ช่วยเจ้าอาวาสชั้นโท)



พ.ศ. ๒๕๐๘	เป็นพระครูสัญญาบัตร ผู้ช่วยเจ้าอาวาสชั้นเอก
พ.ศ. ๒๕๑๓	เป็นพระครูเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นโท
พ.ศ. ๒๕๑๖	เป็นพระครูเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นเอก
พ.ศ. ๒๕๒๓	เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญที่ พระไพโรจน์ธรรมารณ
พ.ศ. ๒๕๓๖	เป็นพระราชาคณะชั้นราชที่ พระราชสุพัฒน์มกรณ

### ตำแหน่งงานคณะสงฆ์

พ.ศ. ๒๕๐๐	ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการตรวจสอบธรรมสนามหลวง
พ.ศ. ๒๕๐๓	ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม
พ.ศ. ๒๕๐๙	ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม
พ.ศ. ๒๕๑๐	ได้รับการแต่งตั้งเป็นพระอุปัชฌาย์
พ.ศ. ๒๕๒๑	ได้รับการแต่งตั้งเป็นเลขานุการหัวหน้าพระธรรมทูต สายที่ ๖
พ.ศ. ๒๕๒๔	ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าคณะแขวงตลาดพลู
พ.ศ. ๒๕๒๖	ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าคณะเขตธนบุรี
พ.ศ. ๒๕๒๗	ได้รับการแต่งตั้งเป็นเลขานุการเจ้าคณะใหญ่หนตะวันออก

### การศาสนาในต่างประเทศ

พ.ศ. ๒๕๒๒	ได้ริเริ่มตั้งเซ็นเตอร์ ที่เมืองชิบู รัฐซาราวัก มาเลเซีย และตั้ง เซ็นเตอร์ ที่เมืองบิลี รัฐซาราวัก มาเลเซีย
-----------	--

### มรณภาพ

พระราชสุพัฒน์มกรณได้จัดสร้างถาวรวัตถุและสร้างคุณประโยชน์ให้กับสังคมอีกมากมาย ท่านได้ทำงานให้กับพระศาสนาและสังคม เป็นบุคคลที่เคารพรักของศิษยานุศิษย์ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก พระเดชพระคุณท่านได้อาพาธเป็นโรคเบาหวาน มีสุขภาพไม่แข็งแรง ได้เข้ารับการรักษาจากโรงพยาบาลเป็นประจำ ครั้งสุดท้ายได้เข้ารับการ รักษาที่โรงพยาบาลธนบุรี เมื่อวันที่ ๑๙ เดือนธันวาคม ๒๕๔๒ เป็นเวลา ๒ คืน ด้วยอาการ หายใจไม่ออก แน่นอก และได้ย้ายไปรักษาที่โรงพยาบาลเจ้าพระยา อีก ๑ คืน จนเมื่อเวลา ๑๕.๒๕ น. ของวันที่ ๒๑ เดือนธันวาคม ๒๕๔๒ พระเดชพระคุณท่านได้ถึงแก่กรรมภาพ ด้วยโรคเส้นเลือดหัวใจตีบ ด้วยอาการอันสงบ รวมอายุ ๖๗ ปี ๖ เดือน



พระครูไพศาลธรรมานุยุต (สนั่น อิสสุโร)

อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม

อดีตเจ้าคณะแขวงบুদ্ধโคโล



ประวัติสังเขป

## พระครูไพศาลธรรมานุยุต

(สนั่น อีสโร)

อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน รูปที่ ๗

### ชาติภูมิ

พระครูไพศาลธรรมานุยุต อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน และเจ้าคณะแขวงบुकโคล เกิดวันศุกร์ที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๓ แรม ๙ ค่ำ เดือน ๑๐ ปี ขาล ณ บ้านหนองหอย ตำบลเมืองไผ่ อำเภอรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว บิดา - มารดา นายกลม - นางเกลี้ยง จันทร์ไถ

### อุปสมบท

วันพฤหัสบดีที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๑๓ แรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๓ ณ วัดนครธรรม ตำบลวัฒนานคร อำเภอวัฒนานคร จังหวัดสระแก้ว

พระอุปัชฌาย์	พระครูวิวัฒน์นครธรรม	วัดนครธรรม
พระกรรมวาจาจารย์	พระครูนวกรรมนกรกิจ	วัดสังคามราม
พระอนุสาวนาจารย์	พระครูสิริภัทรคุณ	วัดประชาสามัคคี

### วิทยฐานะ - หน้าที่การงาน - สมณศักดิ์

พ.ศ. ๒๕๑๗	สอบได้นักธรรมชั้นเอก สำนักเรียนจังหวัดนครนายก
พ.ศ. ๒๕๑๙	เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดหนองหอย จังหวัดสระแก้ว
พ.ศ. ๒๕๓๐	ได้รับแต่งตั้งเป็น <b>พระปลัด</b> ฐานานุกรม พระไพโรจน์ธรรมาภรณ์
พ.ศ. ๒๕๓๑	เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน พระอารามหลวง
พ.ศ. ๒๕๓๒	ได้รับพระราชทานตั้งสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตร ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นโท ที่ <b>พระครูไพศาลธรรมานุยุต</b>
พ.ศ. ๒๕๓๒	ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตร ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นเอก
พ.ศ. ๒๕๓๗	เป็นพระอุปัชฌาย์

- พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นเจ้าคณะแขวงบुकคโโล
- พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน
- พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นผู้อำนวยการโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์  
วัดเวฬุราชิน
- พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน
- พ.ศ. ๒๕๔๕ ได้รับประดับยศ พระครูสัญญาบัตร  
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นเอก  
เป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นตรี
- พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์  
เป็นพระครูสัญญาบัตร เจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นเอก

### งานการศึกษาสงเคราะห์

- ได้จัดตั้งทุนการศึกษาสงเคราะห์นักเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา  
จำนวนเงิน ๑๒๕,๙๙๒.๙๘ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันเก้าร้อยเก้าสิบสองบาทเก้าสิบ  
แปดสตางค์)
- ได้แจกทุนการศึกษาทุกระดับ ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๒ - ๒๕๕๑ เป็นจำนวนเงิน  
ทั้งสิ้น ๔๘๑,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่แสนแปดหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน)

### งานสาธารณูปการ

นับตั้งแต่ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส ได้ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ชุบ ศิริภักย์และ  
พงษ์จิตต์ และบูรณะพระอุโบสถ พระพุทธรูปในพระอุโบสถ วิหาร เจดีย์ ศาลาการเปรียญ  
ศาลาบำเพ็ญกุศลศพ และถาวรวัตถุอื่น ๆ นานัปการ รวมเป็นทุนบูรณะและก่อสร้างทั้งสิ้น  
๖,๒๐๑,๐๐๐ บาท (หกล้านสองแสนหนึ่งพันบาทถ้วน)

### งานการเผยแผ่

เป็นผู้แสดงธรรมแก่ประชาชน ในวันธัมมัสสวนะ เป็นผู้นำพุทธศาสนิกชน  
ประกอบพิธีเวียนเทียนในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาเป็นประจำทุกปีและส่งเสริมให้  
เยาวชนได้เข้ามาศึกษาปฏิบัติในโครงการโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ทุกปี

สนับสนุนพระสงฆ์ภายในวัดให้เข้าไปเป็นครูพระสอนศีลธรรมในโรงเรียนวัดเวฬุ  
ราชินและบรรยายธรรมในสถานที่ต่าง ๆ เป็นประจำ





### มรณกาล

พระครูไพศาลธรรมานุยุต เป็นผู้มึ่คุณูปการแก่พระพุทธศาสนา วัดวาอารามและสังคมอีกรูปหนึ่ง ตลอดระยะเวลาที่ดำรงอยู่ในสมณเพศได้บำเพ็ญประโยชน์ทั้ง “อิตตหิตประโยชน์” คือประพฤติปฏิบัติอยู่ในครรลองแห่งพระธรรมวินัย เป็นแบบอย่างของศิษยานุศิษย์ด้วยดีเสมอมา และ “ปรหิตประโยชน์” ได้แก่ การเสียสละทำหน้าที่เพื่อส่วนรวม ได้รับการระบุเป็นเจ้าอาวาส ทำหน้าที่ปกครองดูแลสงเคราะห์พระภิกษุสามเณรภายในวัดเวฬุราชิมและดูแลกิจการงานพระศาสนามาโดยตลอด

เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๑ ได้เดินทางกลับไปบ้านที่จังหวัดสระแก้ว เพื่อไปรับโยมพี่สาวมาหาหมอที่โรงพยาบาล ขณะเดินทางกลับได้เกิดอุบัติเหตุทางรถยนต์ จึงทำให้พระครูไพศาลธรรมานุยุต ได้ถึงแก่มรณภาพ เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๑ เวลา ๑๖.๐๐ น. ที่โรงพยาบาลพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา สร้างความเศร้าใจและอาลัยแก่ศิษยานุศิษย์ ญาติมิตร และสาธุชนผู้ที่เคารพนับถือสุดจะพรรณนา

## ประวัติ

# โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดเวฬุราชิน

แขวงบางยี่เรือ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

การศึกษาในอดีต เยาวชนต้องอาศัยวัดเป็นที่ศึกษาเล่าเรียน ครูผู้สอนเป็นพระภิกษุ นอกจากการสอนให้อ่านออกเขียนได้แล้ว วิชาที่เน้นหนักก็คือ ศิลธรรม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ซึ่งมีทั้งทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เพราะตามปกติวัดเป็นศูนย์กลางชุมชน วันที่ประชาชนจะมาทำบุญสมานทานศิลปปฏิบัติธรรมในวันพระ การจัดงานต่างๆ เป็นต้นว่า ตรุษสงกรานต์ ซึ่งเป็นวันที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีไทย การบวชนาค การเผาศพ ก็มาจัดทำกันที่วัด เยาวชนที่ศึกษาอยู่ในวัดได้รู้เห็น ได้ร่วมงานก็เกิดความรู้ และปฏิบัติกันมาเป็นประจำ ก็เกิดความประทับใจ มีความตั้งใจที่จะประพฤติปฏิบัติชอบ ทำให้เยาวชนมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับวัด รู้จักบาปบุญคุณโทษ ประโยชน์และมีใช้ประโยชน์ มีความเห็นอกเห็นใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อคนอื่น ดำเนินชีวิตไปตามหลักธรรมคำสอนทางสอนทางพระพุทธศาสนา ปัญหาเกี่ยวกับเยาวชนในสมัยนั้น จึงไม่ค่อยมีแต่ปัจจุบันนี้รัฐเป็นผู้จัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องต่างๆ ที่เคยก็มีก็หมดไป แม้ว่าโรงเรียนบางแห่งจะตั้งอยู่ภายในบริเวณวัด แต่ก็ดูประหนึ่งว่าจะอยู่กันคนละโลก โรงเรียนก็อยู่ส่วนของโรงเรียนวัดอยู่ส่วนวัด ไม่มีกิจกรรมประเภทใดเกี่ยวข้องกันเลย หรือมีก็เท่าที่บอกว่า เยาวชนห่างเหินกันเรื่อยๆ เหมือนกัน แม้ว่ารัฐจะบรรจุวิชาศีลธรรมเข้าในหลักสูตรก็ตาม ก็ยังไม่เป็นการเพียงพอที่จะให้เยาวชนมองเห็นคุณค่าของศีลธรรม เพราะเวลาหรือชั่วโมงศีลธรรมที่สอนในโรงเรียนนั้นน้อยเกินไป ทั้งคะแนนก็น้อย นักเรียนจึงไม่ค่อยสนใจนัก นอกจากนี้ ครูผู้สอนเองยังไม่เข้าใจ หรือไม่ก็ความประพฤติของครูผู้สอนทำให้นักเรียนขาดความเชื่อถือ ประกอบกับแสงสีอารยธรรมตะวันตกหลังไหลเข้ามาทำให้ศีลธรรม วัฒนธรรม ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามต่างๆ ของชาติ ต้องดับอับเฉาไป ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเยาวชนนับวันจะยิ่งเพิ่มขึ้นทุกที

ด้วยเหตุผลดังกล่าวมานี้ ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ คณะสงฆ์วัดเวฬุราชิน อันมีพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระราชสุวัฒนารมณ์ (ฟู ปิยาจาโร) อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน เป็นประธานมีความสำนึกว่า “พระก็เป็นส่วนหนึ่งของสังคมและอาศัยสังคมอยู่” เมื่อสังคมประสบปัญหา พระก็ควรมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาเหล่านั้นบ้าง จึงได้ร่วมกันตั้งโรงเรียนใน



รูปแบบของการศึกษา สงเคราะห์ สอนวิชาธรรมะศึกษา, พระพุทธประวัติ, ศาสนพิธี, มารยาทไทย, ภาษาอังกฤษ และวิชาคณิตศาสตร์ เพื่ออบรมเยาวชนของชาติให้มีความรู้ ในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา สมเป็นพุทธศาสนิกชนที่ดีเป็นแนวทางให้เยาวชนได้รู้จักจัก ปฏิบัติตนในสังคมได้อย่างถูกต้อง เปิดสอนเฉพาะวันอาทิตย์ทุกอาทิตย์ ซึ่งเป็นเวลารว่างจาก การศึกษาเล่าเรียนในโรงเรียนของเยาวชน นี่คือ ที่มาของโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดเวฬุราชิม

โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดเวฬุราชิมภายใต้การบริหารของท่าน พระครูวิสุทธิกิจจานุกการ ผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิม เป็นผู้อำนวยการ โรงเรียน ได้ส่งเสริมให้เด็กนักเรียนได้ร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ในระหว่างโรงเรียน พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ด้วย ได้รับรางวัลและได้สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนมาโดย ตลอด จนเป็นที่ยอมรับถึงความสามารถในหมู่โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์



ผลงานของนักเรียนโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดเวฬุราชิม

# โคลงโลกนิติ

คัดลอกจาก

ฉบับพระนิพนธ์ของ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร



## ขานกล่าวเล่าเรื่อง โคลงโลกนิติ

ในงานพิธีต่าง ๆ นั้น เรามักจะได้ยินพิธีกรยกบทกลอนขึ้นมากล่าวอ้าง เพื่อให้พิธีการนั้นเพิ่มความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ หรือเพื่อเสริมเกียรติแก่เจ้าภาพอย่างหลากหลายและลุ่มลึก ยกตัวอย่างงานวัดงานวา หรืองานทำบุญสุนทาน ที่มักจะได้ยินคุ้นหูอยู่เสมอก็คือ “วัดจะดีมีหลักฐาน เพราะบ้านช่วย” ก็จำกันมาและใช้กันไป โดยเราไม่ทราบที่มาของกลอนบทนี้ และยกระดับขึ้นมาอีกก็คือพิธีกรบางท่านได้ยกโคลงขึ้นมากล่าวเสริมพิธีหรือเพิ่มธรรมบรรยายของตน และก็ไม่ทราบอีกเช่นเดียวกันว่าโคลงบทนี้เป็นสำนวนเก่าหรือปรับปรุงแต่งขึ้นใหม่ และใครเป็นผู้แต่ง และแต่ละคนแต่ละท่านที่ยกมาพูดก็ไม่เหมือนกันเสียทีเดียว จึงทำให้ไม่มั่นใจว่าของใครผิดของใครถูก

กล่าวถึง “โคลงโลกนิติ” อ่านว่า (โคลง-โลก-กะ-นิติ) เป็นบทโคลงสุภาพมีลักษณะเป็นโคลงสี่สุภาพที่รวบรวมสุภาพิตเก่าแก่ซึ่งเป็นเรื่องธรรมดาสามัญของโลกมากล่าวไว้ ในสำนวนเก่านั้นเชื่อว่าแต่งขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา และได้ทำการปรับแก้ไขสำนวนเก่าบางบทเป็นสำนวนใหม่ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ที่ทรงปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เมื่อ พ.ศ.๒๓๗๔ เพื่อจะจารึกโคลงโลกนิตินี้ไว้ที่วัดพระเชตุพนฯ หรือมหาวิทยาลัยเปิดแห่งแรกของไทยนั้น ความยาวของโคลงโลกนิตินี้ไม่เท่ากัน ถ้าเป็นต้นฉบับสมุดไทยมี ๔๐๘ บทของจารึกวัดโพธิ์มี ๔๓๕ บท แก้ไขเพิ่มเติมฉบับประชุมโคลงโลกนิติมี ๕๙๓ บท ฉบับหอสมุดแห่งชาติมี ๙๑๑ บท ฉบับของกรมวิชาการมี ๙๐๒ บท และฉบับที่ใช้เป็นต้นฉบับในการจัดพิมพ์ครั้งนี้มี ๔๓๐ บท โดยโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร (พระนามเดิมว่า พระองค์เจ้าชายมั่ง พระโอรสใน พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ประสูติแต่ เจ้าจอมมารดาнім ซึ่งเป็นธิดาของเจ้าพระยาพระคลัง(หน) ประสูติเมื่อวันเสาร์ ขึ้น ๒ ค่ำ เดือน ๗ ปีฉลู ตรงกับวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๓๓๖ ซึ่งเป็นต้นสกุล เดชาติวงศ์) เป็นผู้ปรับแก้ไขให้ไพเราะยิ่งขึ้น ต้นฉบับที่ใช้พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุต (สนั่น อีสฺสโร) อดีตเจ้าอาวาสวัดเวฬุราชิน และอดีตเจ้าคณะแขวงบุคคโล ใช้นับที่จัดพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ม.ล.กรี เดชาติวงศ์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม เมื่อ พ.ศ.๒๔๙๐ เป็นหลัก มิได้ปรับแก้ไขแต่อย่างใด แม้ว่าจะดูหนังสือ “ประชุมโคลงโลกนิติ” และโคลงโลกนิติเล่มอื่น ๆ ที่ค้นคว้าจากห้องสมุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ที่ตกทอดมาจากวิทยาลัยครูพระนครเดิมบ้าง แต่ก็ไม่ได้ปรับแก้ไข จะยังคงไว้เพื่อให้ผู้ที่ต้องการศึกษาได้ค้นคว้าหาความหมายทางภาษาด้วยตนเอง และด้วยความบังเอิญที่ว่าท่านหม่อมหลวงกรี เดชาติวงศ์ ซึ่งอยู่ในสายสกุลของสมเด็จพระยาเดชาดิศร นั้น มีสายสกุลสืบต่อมาจากท่านหนึ่งคือ เด็กชายสุธี เดชาติวงศ์ ณ อยุธยา ที่มีชื่อเหมือนกับข้าพเจ้าคือ “สุธี” ซึ่งรับเป็นบรรณาธิการจัดทำหนังสือและตรวจทานต้นฉบับ นับเป็นความภาคภูมิใจและเป็นเกียรติอย่างสูงยิ่งที่ได้ทำหน้าที่นี้ เพื่อความแพร่ไพบูรณ์แห่งภูมิปัญญาไทยระดับสูงต่อไป

โคลงโลกินตินี้ นักปราชญ์ไทยได้ศึกษาภูมิปัญญาจากพระไตรปิฎก อรรถกถา ธรรมบท คาถาภาษาบาลี คาถาภาษาสันสกฤต คัมภีร์โลกินิตี คัมภีร์ธรรมนิตี คัมภีร์ราชนิตี หนังสือที่โตปเทศ เป็นต้น แล้วคัดเลือกบทที่มีความไพเราะ มีเนื้อหาลึกซึ้งกินใจ ถอดความแล้วเรียบเรียงเป็นโคลงโลกินิตีที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง

โคลงโลกินิตีได้นำมาเป็นส่วนหนึ่งของตำราเรียนเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งทางวรรณศิลป์ ลักษณะของคำประพันธ์เป็นโคลงสี่สุภาพ นักเรียนที่ศึกษาโคลงโลกินิตีจะได้ศึกษาอยู่เพียง ๔๐ บทเท่านั้น นอกนั้นยังเป็นสิ่งลับลิ้น และไม่ค่อยมีใครได้ศึกษาจนจบครบทั้งหมด ในขณะที่ข้าพเจ้าตรวจทานต้นฉบับนั้น ได้เสาะแสวงหาข้อฉบับที่พิมพ์ขึ้นใหม่ ๆ หรือแม้แต่ฉบับของกรมวิชาการที่จัดพิมพ์ไม่นานมานี้ ตามร้านหนังสือต่าง ๆ รวม ๒๐ ร้าน ก็ไม่พบแม้แต่เล่มเดียว จึงทำให้เกิดความมุ่งมั่นว่าหนังสือที่จัดพิมพ์เพื่อแจกในคราวครั้งนี้คงจะเป็นประโยชน์ไม่น้อยทีเดียว

โคลงโลกินิตี เนื้อโคลงใน ๒ บทแรก เป็นบทนำเรื่อง ไม่ใช่ตัวสุภาษิต ที่ เริ่มว่า อัญชยม (คือตัวผู้เขียนหรือข้าพเจ้า) บรมนเรศรเรื่อง รามวงศ์ เป็นต้น แสดงให้เห็นว่า โคลงนี้เป็นพระราชประสงค์ขององค์รัชกาลที่ ๓ ที่ต้องการให้พสกนิกรของพระองค์นั้นได้ศึกษาสุภาษิตโบราณผ่านเนื้อหาโคลงเหล่านี้

การจัดพิมพ์โคลงโลกินิตีครั้งนี้ นับเป็นความตั้งใจที่จะสร้างสรรค์สิ่งที่มีค่าและเป็นประโยชน์ในวงการศึกษาเป็นเป้าหมาย เพราะวัดเวฬุราชิมมีศิษยานุศิษย์ที่เป็นนักเรียนอยู่เป็นจำนวนมาก ต้นฉบับที่มีอายุ ๖๐ ปีเศษนี้ได้รับความเมตตาจาก พระศรีสุธรรมมุนี เลขาธิการเจ้าคณะภาค ๑ วัดพิชยญาติการาม ซึ่งเป็นวัดที่หม่อมหลวงกรี เดชาติวงศ์ เคยศึกษาในระดับมัธยมศึกษาในอดีต ได้ย่อนประวัติศาสตรขึ้นมามีการะหนึ่ง ผลความดีอันนี้คงสำเร็จแก่ท่านหม่อมหลวงกรี เดชาติวงศ์ อีกโสดหนึ่ง และย่อนไปถึงสมเด็จพระยาเดชาดิศร ผู้เป็นรัตนกวีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ด้วย



ในการจัดงานพระราชทานเพลิงศพท่านพระครูไพศาลธรรมานุยุต (สนั่น อีสสระ) คณะศิษยานุศิษย์ทั้งเก่าและใหม่ได้พร้อมใจกันจัดขึ้นในวันที่ ๒-๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๕๓ นี้ ได้เสียสละปัจจัยและกำลังแรงกายช่วยเหลือกันโดยไม่ได้เบียดเบียนเงินทุนเดิมของวัด และได้มีความคิดร่วมกันว่าจะจัดการหนี้สงฆ์ที่เคยมีมาให้หมดสิ้นโดยเร็ว มิให้เป็นที่ครหาได้ เพื่อบูชาคุณงามความดีของอดีตเจ้าอาวาสทุกรูป ท่านผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาส ผู้อุปถัมภ์บำรุงวัด และเพื่อเคารพนบนอบต่อกรมพระยาเดชาดิศร ขอนำโคลงบทที่ ๒๓๔ มากล่าวไว้ ณ ที่นี้ว่า

มุลบาปคือโลกถัน	แสวงหา
สรรพพรตเป็นมุลพา	พยาธิไชร
มุลทุกขเกิดมุลพระรา	คาเกลด
มุลนพพานนใด	เพราะด้วยฉัจฉา ฯ

สรรพสิ่งนั้นมีมูลคือรากเหง้าหรือสาเหตุเป็นของตัวเอง เมื่อจะแก้ปัญหามันต้องเริ่มแก้ที่สาเหตุคือสมุทัย มีกระบวนการแก้ไขเป็นมรรคา นำไปสู่การดับปัญหาโดยไม่เกิดซ้ำอีกคือนิโรธ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าโคลงโลกนิตินี้จะอำนวยสุนทรียะทางภาษาให้เกิดแก่ผู้สนใจใคร่ศึกษาด้วยดี และใช้เป็นกุศโลบายในกิจการต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี เป็นเส้นทางแก้กุศลแก้พริศร นักบรรยายได้อาศัยใช้ประโยชน์และเผยแพร่ให้กว้างขวางออกไป

ดร.สุธี แก้วเขียว

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ศูนย์ข้อมูลและการบริการ

แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน

กรุงเทพมหานคร

# โคลงโลกนิติ

พระนิพนธ์

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร

๐ อัญชยมบรมนเรศวรเรือง

งามวงศ์

พระผ่านแผ่นไฉตทรง

สืบไท่

แสงยั้งถึงสัคของค์

โอวาท

หวังประชาชนให้

อ่านแจ้งคำโคลง ฯ

๐ ครรโลกโลกนิตินี้

นมนาน

มีแต่โบราณกาล

เก่าพร้อม

เป็นฤทธิษิตถาร

ล่อนจิตต์

กลดงลร้อยลอคคดล้อง

เวียนไว้ในกรรณ ฯ



๑.     บุตติมจฉน์ กุสศเคน  
          กุสาปิ บุตี วายนติ  
          ๑     ปลาร้าพันห่อด้วย  
          ใบก็เหม็นคาวปลา  
          คือคนหมู่ไปหา  
          ได้แต่ร้ายร้ายฟุ้ง  
  
          โย นโร อุปนยหติ  
          เอวํ พาลูปเสวนา ฯ  
          ใบคา  
          คละคลั่ง  
          คบเพื่อน พาลนา  
          เฟื่องให้เสียพงศ์ ฯ
๒.     ตครณจ ปลาเสน  
          ปตดาปิ สุรกี วายนติ  
          ๑     ใบก้อพันห่อหุ้ม  
          หอมระรวยรสพา  
          คือคนเสพเสน่ห์หา  
          ความสุขซาบถาม้วย  
  
          โย นโร อุปนยหติ  
          เอวํ ธีรูปเสวนา ฯ  
          กฤษณา  
          เพริศด้วย  
          นักปราชญ์  
          ดจไม้กลิ่นหอม ฯ
๓.     ยถา อุทุมพรา ปกกา  
          อนโต กิมิสฺสมปนนา  
          ๑     ผลเตื่อเมื่อสุกไซ้  
          ภายนอกแดงดูฉั้น  
          ภายในย้อมแมลงวัน  
          ดจตั้งคนใจร้าย  
  
          พหิ รตตกเมว จ  
          เอวํ ทุชชนททยา ฯ  
          มีพรรณ  
          ชาดบ้าย  
          หนอนบ่อน  
          นอกนั้นดูงาม ฯ
๔.     ยถา ปี ปนสา ปกกา  
          อนโต อมตสมปนนา  
          ๑     ขนุนสุกส้างแห้ง  
          ภายนอกเห็นหนามหนา  
          ภายในย้อมรส  
          สารุชนั่นแล  
  
          พหิ กณฺทกเมว จ  
          เอวํ สุชนททยา ฯ  
          สาขา  
          หนั่นแท้  
          เอมโอช  
          เลิศด้วยดวงใจ ฯ

## ๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ยางขาวขุ่นเรียบร้อย

ภายนอกหมดใสสี

กินสัตว์เสพปلامي

เฉกเช่นชนชาติร้าย

๑ รูปแรงดูร่างร้าย

ภายนอกเพียงพึงซัง

เสพสัตว์ที่มรณัง

ดังจิตต์สาธุชนกล้า

ดูดี

เปรียบฝ้าย

ชีวิต

นอกนั้นนวลงาม ฯ

รุงรัง

ชั่วช้า

นฤโทษ

กลั่นสร้างทางผล ฯ

## ๖. ยาวชีวมปิ เจ พาโล

น โส ธมมํ วิชานาติ

๑ คนพาลผู้บาปแท้

ไปสู่หาบัณฑิต

พึงธรรมอยู่เนื่องนิตย์

คือจวกดักข้าว

ปณฺฑิตํ ปยิริปาสติ

ทพฺพี สุปรสํ ยถา ฯ

ทูลจิตต์

คำเข้า

บ่ซาบ ใจนา

ห่อนรู้รสแกง ฯ

## ๗. มหุตตมปิ เจ วิญญู

โส เว ธมมํ วิชานาติ

๑ ผู้ใดใจฉลาดล้ำ

ได้สดับปราชญ์เจรจา

ยินคำบัดเดี้ยวมา

คือมลิ้นคนผู้

ปณฺฑิตํ ปยิริปาสติ

ชีวหา สุปรสํ ยถา ฯ

ปัญญา

อาจรู้

ซบซาบ ใจนา

ทราบรู้รสแกง ฯ



๘. จตุปาโท หอ สมม  
เอหิ สีส นีวตตสสุ  
๑ หมูเห็นสีหราชทำ  
กูสีตีนกูพบ  
อย่ากลัวท่านอย่าหลบ  
ท่านสีตีนอย่าได้

ตุ่ว ปี สมม จตุปปโท  
กี นุ ภิโต ปลายิสิ ฯ  
ชวนรบ  
ท่านไซร์  
หลีกจาก กูนา  
วากแว่วางหนี ฯ

๙. อสุจิ ปุติโลโมสิ  
สเจ ยุชฌิตุกาโมสิ  
๑ สีหราชร้องว่าไอ้  
ทรชาดิครั้นเห็นกู  
ถามึงใครรบคน  
กูเกลียดมึงกูให้

ทุกคนโร วายสิ สุกร  
ชัย สมม ททามิ เต ฯ  
พาลหมู  
เกลียดใกล้  
มึงนาศ เองนา  
พ่ายแพ้ยั่วตัว ฯ

๑๐. มณฑโก สหปิ ปทุม  
ภมรา วาสทรม ปทุมม  
๑ กบเกิดในสระใต้  
ถาห่อนรู้รสมาลัย  
ภุมราอยู่ไกลสถาน  
บินโบกมาค้อยค้อย

ปทุม คนเรน ลภติ  
ปทุมคนเรสุ ลภติ ฯ  
บัวบาน  
หนึ่งน้อย  
นับโยชน์ ก็ดี  
เกลือกเกล้าเสาวคนธ์ ฯ

๑๑. ผนุหน จปล จิตต์  
อุขุ กโรติ เมธาวิ  
๑ ใจชนใจชั่วช้า  
ใจจักสอนใจเอง  
ใจปราชญ์ดัดตามเพลง  
ดุจช่างปั้นดัดไม้

ทุรกขุ ทุณนิวารย  
อุสุกาโรว เตชน ฯ  
โง่งเงง  
ไปได้  
พลันง่าย  
แต่งให้ป็นตรง ฯ

๑๒. นมนติ จ ผลารุกษา  
 สุกกกฎณจ วิโล จ  
 ๑ ไม้ค้อมมีลูกน้อม  
 คือสัปบุรุษสอนตาม  
 ไม่ผิดคนทราม  
 ดัดก็หักแหลกแล้ว

นมนติ น พุทโธชนา  
 ภิชชเต เนวนุกปติ ฯ  
 นวยงาม  
 ง่ายแท้  
 สอนยาก  
 ห่อนรู้โดยตาม ฯ

๑๓. สงคโห ทวิโร เถยโย  
 เย ชนา อีรสมาคม  
 ๑ เป็นคนควรรอบรู้  
 สองประการนิยม  
 หนึ่งพาลหนึ่งอดม  
 สองสิ่งนี้จงให้

พาลโ จ ปณฺธิโตปิ จ  
 ทุกฺขปฺปตฺตา น สฺลียํ ฯ  
 สมาคม  
 กล่าวไว้  
 นักปราชญ์  
 เลือกรู้สมาคม ฯ

๑๔. โย ชโน พาลสมาคโม  
 ปณฺธิตา จ สทา สุขา  
 ๑ คนใดไปเสพด้วย  
 จักทุกข์ทนเนานาน  
 ใครเสพท่วยทรงญาณ  
 เสวยสุขล้ำเลิศแล้ว

สุขปฺปตฺโต น สฺลียา  
 พาลา ทุกฺขสมาคมา ฯ  
 คนพาล  
 เน้นแท้  
 เปรมปราชญ์  
 เพราะได้สดับดี ฯ

๑๕. (ยังไม่พบคาถา)  
 ได้เห็นนักปราชญ์ไซ้  
 อยู่ร่วมเรือนหายทุกข์  
 ผู้พาลสั่งสอนปลูก  
 ยลเยี่ยงนกแขกเต้า

เป็นสุข  
 คำเข้า  
 ใจตั้ง พาลนา  
 ตกต้องมือโจร ฯ



๑๖. จช ทุชชนส์สคคา  
กร ปุณณมโหรรตต์  
๑ จงนับสัปปุรุษรู้  
จงละหลีกพาลอัน  
จงสร้างสืบบุญธรรม  
(จงสร้างสืบบุญวัน  
จงนึกนิตยชีพคัลล่าย  
รช สารุสสมาคม  
สร นิจจมนิจจตัม ฯ  
บุญกรรม  
ชั่วร้าย  
ทุกเมื่อ  
คำต่อ วายนา)  
ดุดด้วยฟองชล)
๑๗. กากา กากสส โทเสน  
เอวํ ทุชชนสงคณจ  
๑ คบกากาโหดให้  
พาตระกุลเหมหงส์  
คบกคนชั่วจักปลง  
ตราบลูกหลานเหลนม้วย  
หฺโส ภวติ สํสก  
กุลปุตโต วินสสติ ฯ  
เสียพงศ์  
ແหลกด้วย  
ความชอบ เสียนา  
ไม่ม้วยนินทา ฯ
๑๘. วิส อคฺครุ วิสสทานํ  
วิสสํ ทุชชนสรวางค  
๑ มดแดงแมลงป่องไว้  
งูจะเข้บพิชวาง  
ทรชนท้าวสรรพางค์  
เพราะประพฤติมันเกี้ยว  
วิสสทาตณฺจ ทนฺตโย  
ภาสิตํ ทิมุขํ ขลฺ ๑  
พิชหาง  
แห่งเขี้ยว  
พิชอยู่  
เกี้ยวร้ายแถมดี ฯ
๑๙. วิสฺมาทิตยนาคินโท  
วิจฺจิโก วิสฺมา สตฺโต  
๑ นาคีมีพิชเพี้ย  
เลื้อยบ่ทำเดโช  
พิชน้อยหยิ่งโยโส  
ชูแต่หางเองอ้า  
ปทโก น มหิทฺธิโก  
ปทโก จ มหิทฺธิโก ฯ  
สุริโย  
แซมซ้ำ  
แมลงป่อง  
อวดอ้างฤทธิ์ ฯ

## ๒๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ความรู้ผู้ปราชญ์นั้น	นักเรียน
	ฝนทั้งเท่าเข็มเพียร	ฝ้ายหน้า
	คนเกียจเกลียดหน่ายเวียน	วนจิตต์
	กลอุทกในตะกร้า	เปี่ยมล้นถามี ฯ

๒๑. สมบูรณ์คุณโม น กรโติ สหุ อหตฺตมาภฺ โฆสกโรติ สหุ  
วิชชา นรา อสฺส วากยตฺถจ วิชชา หิ นานา พหุวากยตฺถจ ฯ

๑	กละอ่อมเพ็ญเพียบน้ำ	ฤาติง
	โอ่งอ่างพร่องชลชิง	เฟื่องหม้อ
	ผู้ปราชญ์ห่อนสูงสิง	เยี่ยใหญ่
	คนโง่รู้น้อยก่อ	พลอดพันประมาณ ฯ

๒๒.	คชนตสโม วากยม	สาธวากยม พุทฺโธ รมิ
	ทุชชนสส สโม วากยม	กุมมาสิรมสิ ทุชชนม ฯ
๑	งาสารถาห่อนเหียน	หุดคีน
	คำกล่าวสาธชนยีน	อย่างนั้น
	ทุชชนกล่าวคำฝืน	คำเล่า
	หัวเต่ายาวแล้วสั้น	เล่ห์ลิ้นทรชน ฯ

๒๓.	ทุชชนสส กร สํสคฺคา	สตรู ตาปี น ยุชชเต
	ครุหิโต ทนฺทฺคาเร	สานเต ทานยเต กร ฯ
๑	ทรชนอย่าเคียดแค้น	อย่าสนิท
	อย่าห่างศัตรูชิด	อย่าใกล้
	คือไฟถ่านแรงฤทธิ์	ถืถลากล มีอนา
	แม่นับดับแล้วบ่ไหม้	หม่นต้องมือดำ ฯ



๒๔.     กุกุณ จ อมิตตสมิ  
          ยถา กปปติ ตัม มิตรํ  
          ๑     มิตรพาลอย่าคบให้  
          พาลไซ้มิตรอย่ามัก  
          ครั้นคราวเคียดคุมชัก  
          รู้เหตุสิ่งใดไซ้
๒๕.     โย สุวานสส ทุเส ปาห์  
          เอวเมว หิ พุชฺชน  
          ๑     หมาใดตัวร้ายขบ  
          อย่าขบตอบต่อหมา  
          ทรชนชาติช่วงหา  
          อย่าโกรธอย่าหน้าบึ้ง
๒๖.     มธฺรสฺสกุณฺณสํยุตตม  
          กรษฺมรฺกมฺภสฺสฺรหฺสฺรานิ  
          ๑     ลูกสะเดาน้ำผึ้งซาบ  
          แล้วปลุกปองรสคนธ์  
          ตราบเท่าออกดอกผล  
          ชมแห่งสะเดาน้อย
๒๗.     (ยังไม่พบคาถา)  
          ๑     พริกเผ็ดใครให้เผ็ด  
          หนามย่อมแหลมเองใคร  
          จันทน์กฤษณาไหน  
          วงศ์แห่งนักปราชญ์ได้
- มิตตสมิปปิ น วิสฺสเส  
          สฺรวโหสํ ปกาสิตา ฯ  
          สนิทัก  
          กล่าวไถ่  
          เอาโทษ ใส่ना  
          ส่อสั้นกลางสนาม ฯ
- ตสฺส ปาห์ น โส ทฺส  
          อกรฺธา น สมฺนติโต ฯ  
          บาหา  
          อย่าซึ่ง  
          รุมโทษ  
          ตอบถ้อยถือความ ฯ
- นิมฺพวิเนยฺ ปฺรติภูจฺติม  
          นิมฺพติมฺมธฺรายเต ฯ  
          โทรมปน  
          แอบอ้อย  
          พวงดก  
          หนึ่งรู้โรยรา ฯ
- ฉันใด  
          เชื่อมให้  
          ใครอบ หอมฤา  
          เพราะด้วยฉลาดเอง ฯ

๒๘.

สุกโกปิ จนฺตนตรุ น ขหาติ คนฺธํ  
 นาโค คโต รณมุเข น ขหาติ สีลํ  
 ยนฺเต คโต มธุรสํ น ขหาติ อจฺจุ  
 ทุกฺโขปิ ปณฺทิตชนฺ น ขหาติ ธมฺมํ ฯ

๑ จันทน์แห่งกลิ่นหอมได้ ดรธาน  
 อ้อยหีบขานยังหวาน โอชอ้อย  
 ช้างเข้าศึกเสียมสาร ยกย่าง งามนา  
 บัณฑิตมั่นทุกขร้อย เท้ารื้อสัณธรรม ฯ

๒๙.

หิโธ มชฺเฌ น กากานํ  
 คหฺรณมชฺเฌ ตฺรฺงโค

๑ ผุ่งหงส์หลงเข้าสู่  
 สี่หราชเคียงโคนา  
 ม้าต้นระคนลา  
 นักปราชญ์พาลพาเต้า

สีโห คุณํ น โสภเต  
 พาลมชฺเฌ จ ปณฺทิตํ ฯ

ผุ่งกา  
 คลาดเกล้า  
 เลวชาติ  
 สิ้นไฉนงาม ฯ

๓๐.

ภมฺรา ปุปฺผมิจฺจนฺติ  
 มกฺขิกา ปุติมิจฺจนฺติ

๑ แมลงวันแสงเสพด้วย  
 พาลชาติเสาะสิ่งรัก  
 ภุมราเห็จเหิรหก  
 นักปราชญ์ถาพอนหม้าย

คุณมิจฺจนฺติ สุขนา  
 โทสมิจฺจนฺติ ทฺุชฺชนา ฯ

ลามก  
 เรื่องร้าย  
 หาบุษ บานา  
 หมั่นสู้แสงธรรม ฯ

๓๑.

ตถฺนชลมตฺถิตานาม  
 วณฺณมตฺถิตานาม  
 อสฺสจิตมตฺถิตานาม  
 มชฺชสตฺตมตฺถิตานาม

กาณฺจไนกิมมถฺคานาม  
 รตไน กิมกปฺปนาม  
 คนฺธมฺ กิมสฺสฺกรานาม  
 สาทฺรโก กิมมกฺขานาม ฯ



๑ เนื้อปองน้ำหญ้า ป  
ลิง ป ปองรัตนปอง  
หมูปองอสุจิของ  
คนเคลิบเคลิ้มบ้าใบ้

ปองทอง  
ลูกไม้  
หอมห่อน ปองนา  
ห่อนรู้ปองธรรม ฯ

๓๒.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ กายเกิดพยาธิโรคร้าย  
แต่พยस्याไปวาย  
ชาติเสื่อหอนหายลาย  
กล้วยก็กล้วยคงกล้วย

ยาหาย  
ตราบม้วย  
ลบผ่อง  
กลับกล้วยถามี ฯ

๓๓.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ ขุนเขาสูงร้อยโยชน์  
ขุนปราบด้วยโยธา  
จักล้างพยสสา  
ยศศักดิ์ให้เท่าให้

คณนา  
ราบได้  
หัสยา  
พยสนั่นถาหาย ฯ

๓๔.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ คบคนผู้เฒ่าเคลิ้ม  
หญิงเคียดอย่าระคน  
อย่าคบหมู่ทรชน  
บัณฑิตแมตักต้อง

อัปผล  
ร่วมห้อง  
สอนยาก  
โทษผู้สมาคม ฯ

๓๕.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ ภูเขานอกล้ำ  
บ มีหนักแผ่นดิน  
หนักนักแต่กระลี  
อันจักทรงทานได้

มากมี  
หน้อยไซ้  
ลวงโลก  
แต่พินนรกานต์ ฯ

๓๖. เสโล ยถา เอกฆโน  
 เอรัง นิินทาปัสสาสุ  
 ๑ ภูเขาทั้งแห่งล้วน  
 ลมพยุพัดพา  
 สรรเสริญและนินทา  
 ใจปราชญ์ฤาเฟื่องพิน  
 วาเตน น สมිරติ  
 น สมมิณชนติ ปณจิตา ฯ  
 ศิลา  
 ป่ ขน  
 คนกล่าว  
 ห่อนได้จินต์จล ฯ
๓๗. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ ห้ามเพลิงไว้อย่าให้  
 ห้ามสุริยแสงจันทร  
 ห้ามอายุให้หัน  
 ห้ามดังนี้ไว้ได้  
 มีควัน  
 ส่องไซ้  
 คืบเล่า  
 จึงห้ามนินทา ฯ
๓๘. ปพพตปิ พหุเสลา  
 พหุชนา สทา โหนติ  
 ๑ ภูเขาเหลือแหล่ล้วน  
 หามณิจินดา  
 ผูกชนเกิดนানা  
 หานักปราชญ์นั้นไซ้  
 รตนานิ จ ทูลลภา  
 ปณจิตาปิ จ ทูลลภา ฯ  
 ศิลา  
 ยากได้  
 ในโลก  
 เลือกแล้วฤามี ฯ
๓๙. วนานนต พหุพฤษา  
 พหุชนา สทา โหนติ  
 ๑ ป่าหลวงหลายโยชน์พร้อม  
 หาแก่นจันทน์กฤษณา  
 ผูกคนเกิดมีมา  
 หาปราชญ์ฤาจักได้  
 จนุทนกณทูลลภา  
 ปณจิตาปิ จ ทูลลภา ฯ  
 พฤษา  
 ยากไซ้  
 เหลือแหล่  
 ยากแท้ควรสงวน ฯ



๔๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	มัจฉามีทั่วท้อง	ชโลธร
	หาเงือกงูมังกร	ยากได้
	ทั่วดาวพระนคร	คนมาก มีนา
	จักเสาะสัปปุรุษไซ้	ยากแท้จักมี ฯ

๔๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ดารามีมาร้อย	ถึงพัน
	บ่ เปรียบกับดวงจันทร์	หนึ่งได้
	คนพาลมากอนันต์	ในโลก
	จะเทียบเท่าปราชญ์ไซ้	ยากแท้ถาถึง ฯ

๔๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เหมหงส์เลี้ยงชีพด้วย	สาคร
	ช้างพังพนาคร	ป่าไม้
	ภุมราบุษบากร	ครองร่าง ตนนา
	นักปราชญ์เลี้ยงตัวได้	เพื่อด้วยปัญญา ฯ

๔๓. ปกขินิ พลมากาโส

๑	ทพพลสส พล ราช	มัจฉานมุกท พล
		กุมาราน รุท พล ฯ
๑	นกแร้งบินได้เพื่อ	เวหา
	หมู่จรเข้เต่าปลา	พึ่งน้ำ
	เชื่องใจพึ่งราชา	จอมราช
	ลูกอ่อนอ่อนกลืนกล้ำ	เพื่อน้ำนมแรง ฯ
	(ครวญคร่ำ)	(แม่ให้กินนม)

## ๔๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ป่าพึ่งพาลพยัคฆ์ร้าย  
เสื่อพึ่งไพรพงพี  
ความชั่วพึ่งความดี  
เรือพึ่งแรงน้ำน้ำ

ราวี  
เถื่อนถ้ำ  
เท็จพึ่ง จริตนา  
หากรู้คุณเรือ ฯ

๔๕. สบปา สบปสส ปทํ ปสสํ  
โจรา ปสสนติ โจรานํ

๑ ตีนงูงูไซ้หาก  
นมไก่ไก่สำคัญ  
หมูโจรต่อโจรหัน  
เชิงปราชญ์ฉลาดกล่าวผู้

กุกกุกโกสต น ปสสติ  
ธีรา ปสสนติ ธีรติ ฯ  
เห็นกัน  
ไก่อู้  
เห็นเล่ห์ กันนา  
ปราชญ์รู้เชิงกัน ฯ

๔๖. โย จ วสสสํ ซีเว  
เอกาห์ ซีวิทํ เสโย

๑ มีอายุร้อยหนึ่ง  
ศีลชื่อปัญจางค์จัก  
ขวบเดียวเด็กรู้รัก  
พระตรัสสรรเสริญผู้

ทุสสีโล อสมาหิโต  
สีลวณตสส ฌายิโน ฯ  
นานนิก  
ไปรู้  
ชานิจ ศีลนา  
เด็กนั้นเกิดศรี ฯ

๔๗. โย จ วสสสํ ซีเว  
เอกาห์ ซีวิทํ เสโย

๑ คนไฉนอยู่ร้อย  
ใจ บ่ มีปรีชา  
วันเดียวเด็กเกิดมา  
สรรเพชญ์บัณฑูรไว้

ทูปฺปญฺโฆ อสมาหิโต  
ปญฺณวณตสส ฌายิโน ฯ  
พรรษา  
โหดไร้  
ใจปราชญ์  
เด็กนั้นควรยอ ฯ



๔๘. โย จ วสสสตร์ ชีเว  
เอกาห์ ชีวิตฺ เสโยโย  
๑ คนใดเย็นเหยียบร้อย  
ความอุตสาห์ถามี  
เด็กเกิดขพบหนึ่งดี  
พระตรัสว่าเด็กน้อย  
กุสีโต หีนวีริโย  
วีริยमारภโต ทพหํ ฯ  
ขพบปี  
เท่าก้อย  
เพียรพาก  
นี่เนื้อเวไนย ฯ
๔๙. โย จ วสสสตร์ ชีเว  
เอกาห์ ชีวิตฺ เสโยโย  
๑ อายุถึงร้อยขพบ  
ธัมโมชอันโอฬาร  
เด็กน้อยเกิดประมาณ  
เห็นถ่องธรรมยังผู้  
อปสฺสํ ธมมมุตตมํ  
ปสฺสโต ธมมมุตตมํ ฯ  
เจียรกาล  
ปฐ  
วันหนึ่ง  
แก่ร้อยพรรษา ฯ
๕๐. โย จ วสสสตร์ ชีเว  
เอกาห์ ชีวิตฺ เสโยโย  
๑ มีอายุอยู่ร้อย  
ความเกิดและความตาย  
วันเดียวเด็กหญิงชาย  
ลูกอ่อนนั้นยังผู้  
อปสฺสํ อุทยพพยํ  
ปสฺสโต อุทยพพยํ ฯ  
ปีปลาย  
ไปรู้  
เห็นเกิด ตายนา  
แก่ร้อยปีปลาย ฯ
๕๑. (ยังไม่พบคาถา)  
๑ ธีรารักษ์ธรรมแม่  
บ่ กล่าวให้หญิงชาย  
ดุจหญิงสกลกาย  
อยู่ร่วมเรือนผัวผู้  
มากหลาย  
ทั่วรู้  
งามเลิศ  
โหดแท้ขันที ฯ

๕๒.

สุจิตฺตวินิมุตโต

สุจิตฺต จ สมปนโน

๑ เว้นวิจารณ์ว่างเว้น

เว้นที่ถามอันยัง

เว้นเล่าลิตตสัง

เว้นตั้งกล่าวว่ามี

กถํ โส ปณฺทิตํ ภเว

ปณฺทิตํติ ปวฺจจติ ฯ

สดับฟัง

ไปรู้

เกตว่าง เว้นนา

ปราษฎ์ได้ถาม ฯ

๕๓.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ รู้ธรรมเทียมเท่าผู้

เจนจัดอรรถภายใน

กล่าวแก้สิ่งสงสัย

รสพระธรรมอันอัน

ทรงไตร

ลึกล้น

เลอะเลือน

ว่ารู้ใครชม ฯ

๕๔.

อปฺปสฺสโต สุตํ อปฺป

สินฺทฺโตทกมปสฺสโนโต

๑ รู้น้อยกว่ามากรู้

กลกบเกิดอยู่ใน

ไปเห็นขเลไกล

ชมว่าน้ำบ่อน้อย

พหุ มณฺณติ มานวา

ภูเป โตยว มณฺฑโก ฯ

เรียงใจ

สระจ้อย

กลางสมุทร

มากล้าลึกเหลือ ฯ

๕๕.

อปฺปฐโป พหุภาโส

อปฺปฐโป มโหฺ โขเก

๑ รูปชั่วมักแต่งแกล้ง

ใจลาดมักอาจอง

น้ำพร่องกละออมคง

เงาเฒ่อโชนัวอดสู

อปฺปมณฺโณ ปกาลิโต

อปฺปชีลา คาวี จเล ฯ

เกลาทรง

อวดสู้

กระฉอก ฉานนา

ว่ารู้ใครเทียม ฯ



๕๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ จระเข้ค้ำบนาน้ำ  
รถใหญ่กว่ารัถยา  
เสือใหญ่กว่าวนา  
เรือเชื่องค้ำชลแล้

ไฉนหา ภักซ์เฮย  
ยากแท้  
ไฉนอยู่ ได้แฮ  
เล่นโล้ไปไฉน ฯ

๕๗. มณฑุเกปิ อุเกร สีเห  
พิลาเร สทิสเ พยคุเข

๑ มณฑกทำเทียบท้าว  
แม่ว่ากุพยัคธี  
นกจอกว่าฤทธิ  
คนประดากขุมมีข้า

สูกเรปิ อุเท ทิเป  
สพฺพธิเร ลีปฺปสเม ฯ  
ราชสีห์  
แก้วนกล้ำ  
กู่ยิ่ง ครุฑนา  
ยั้งนั้นแสนทวิ ฯ

๕๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หิ้งห้อยส่องกันสู้  
ปิดเทียบเทียมรัตนอัน  
ทองเหลืองหลู่สุวรรณ  
พาลว่าตนเองอ้า

แสงจันทร์  
เอี่ยมข้า  
ธรรมชาติ  
อาจล้ำเลยกวี ฯ

๕๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ เสือผอมกวางวิ้งเข้า  
ไปว่าเสือมีฤทธิ  
เล็บเสือดั่งคมกฤษ  
ครันปะปามลัมขว่า

โถมขวิด  
เลิศล้ำ  
เสือซ่อน ไวนา  
จึงรู้จักเสือ ฯ

## ๖๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ทองเหลืองเปลืองร้ายห่อน	เห็นมี
	ขัดเท่าขัดราศี	เล่าไซ้
	นพคุณหมดใสสี	เสรีจโทษ
	ถึง บ่ แต่งตั้งไว้	แจ่มแจ้งไพบูลย์ ฯ

## ๖๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พระสมุทรโหว่หวาดห้วย	คลองสรवल
	เมรุพลวกปลวกสำรवल	ร่าเริง
	สีหราชรำครำครวญ	สุนัขเยะ หยันนา
	สุริยส่องยามเย็นเข้า	หิงห้อยยินดี ฯ

## ๖๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	แมวล่าหนูแซ่ชี	จรจรัล
	หมาล่าวิฬาร์ผัน	สู่หล้า
	ครูล่าศิษย์ละธรรม	คบเพื่อน พาลนา
	เสื่อล่าป่าแรมร้าง	หมดไม้ไพรสนธ์ ฯ

๖๓. เอลา พนธาย โลมคคา  
มหาชนโน กุโธโต ตสฺส

๑	จามรีชนข้องอยู่	อริวิสุวา สชีวิตม
	ชีพ บ่ รักรักยศ	ปัจฉา ยสาธิปากโณ ฯ
	สัตว์โลกซึ่งสมมต	หยุดปลด
	ดูเยี่ยงสัตว์นั้นได้	ยิ่งไซ้
		มีชาติ
		ยศซึ่งสรรเสริญ ฯ



๖๔      อคฺนิ ตาเปน เม ทุกฺขํ  
 เอวทฺเว มหาทุกฺขํ  
 ๑      นพคุณฺโฬปฺปาสฺส  
 ค้อนเหล็กกรุมรินตี  
 บ่ เจ็บเท่าธูลี  
 เจ็บแต่ท่านชั่งด้วย

น ทุกฺขํ โลหตาทกํ  
 ปุนตรํ พาลทุลลภํ ฯ  
 แสนที  
 ห่อนม้วย  
 สักหยาด  
 กล้าน้อยหัวดำ ฯ

๖๕      ธนฺมปิพาสมนวินาสกิตฺติม  
 พุทฺธิมปิพาสมนวินาสอาตฺมา  
 ๑      เสียสินสงวนศักดิ์ไว้  
 เสียศักดิ์สู่ประสงค์  
 เสียรู้เร่งดำรง  
 เสียสัตย์อย่าเสียสู้

กิตฺติมปิพาสมนวินาสพุทฺธิม  
 อาตฺมาวินาสมนวินาสธมฺม ฯ  
 วงศ์หงส์  
 สิ่งรู้  
 ความสัตย์ ไว้หนา  
 ชีพม้วยมรณา ฯ

๖๖      เฉทจจนฺทนจจตจฺมปภาวเน  
 หํสาหํสมยุโรโกกิลฺกุล  
 ๑      ตัดจันทน์พินม่วงไม้  
 แปลงปลุกหนามรายรก  
 ฆ่าหงส์มยุรนก  
 เลี้ยงหมู่กากินเนื้อ

วฤกษางฺกูเร กณฺจเก  
 กาเก สลิลางรติ ฯ  
 จับบก  
 รอบเรื้อ  
 กระเหว่า เสียหนา  
 ว่ารู้ลีลา ฯ

๖๗.      มา โยภูจฺจสมฺภกรสฺส คฺทฺรภ  
 เทเส ยตฺร วิจฺจารณาคณฺคโณ  
 ๑      เอาสารเทียมมอฐไฉ่  
 เก็บปิดเทียมแก้วปูน  
 เมืองใดพิกตพูน  
 นับแต่ไกลอย่าได้

กสฺสฺสกรสฺสปิโย  
 ทุรายตฺโตสม นม ฯ  
 เป็นมูล  
 ค่าไว้  
 มีดั่ง นี้นา  
 ไต่เต้าเมืองเข็ญ ฯ

## ๖๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	น้ำเคี้ยวขุ่นว่าเจียว	ขุ่นตาม
	ทรายเหลือบทางขุ่นงาม	ว่าขุ่น
	ตาทรายยิ่งนิลวาม	พรายเพริศ
	ลิ่งว่าหว่าหวังหว่า	หว่าดินโดยตาม ฯ

## ๖๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	สังขารหวั้ผู้ว่า	ตนตระนง
	ทรัพย์ย่อมหวั้คนจง	ว่าเจ้า
	หญิงหวั้แก่ชายปลง	ชมลูก
	มัจจุราชนหวั้ผู้เฒ่า	บ่รู้วันตาย ฯ

## ๗๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	มือด้วนคิดจะมล้าง	เขาหมาย
	ปากด้วนถ่มน้ำลาย	เลียบฟ้า
	หিংห้อยแข่งแสงฉาย	สุริเยศ
	คนทุพพลอดดกล้า	แข่งผู้มีบุญ ฯ

## ๗๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	แวนตามาใส่ผู้	อันธการ
	คนหนวกฟางสำนान	ขับร้อง
	คนไปไฟแสดงสาร	โคลงกาพย์
	เฉกเครื่องประดับชรวง	ใส่ให้วานร ฯ

๓๒.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ วัดช้างเบื่องบาทรู้  
วัดอุทกซึกกมฺพมัลย์  
คูครูสดับโวหาร  
คูตระกูลเผ่าผู้

จักสาร  
แม่นรู้  
สอนศิษย์  
เพื่อด้วยเจรจา ฯ

๓๓.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ พระสมุทรสุดลิกลัน  
สายดั่งทิ้งทอดมา  
เขาสูงอาจวัดวา  
จิตต์มนุชย์นี้ไซ้

คณนา  
หยั่งได้  
กำหนด  
ยากแท้หยั่งถึง ฯ

๓๔.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ ไม่ลั้มควรค่ามได้  
คนลั้มจักค่ามกราย  
ทำชอบชอบห่อนหาย  
ทำผิดผิดจักให้

โดยหมาย  
ห่อนได้  
ชอบกลับ สนนองนา  
โทษแท้ถึงตน ฯ

๓๕.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ ไม่ลั้มจักค่ามให้  
คนท้าวลั้มค่ามพาน  
เสื่อผอมอย่าอวดหาญ  
พาลประทุษฐ์ตักไว้

ดูกาล  
ห่อนได้  
เข้าผลัก เสื่อแฮ  
อย่าได้ทำคุณ ฯ



๗๖.

(ยังไม่พบคาถา)

๑      ทรชนยากไร้อย่า  
อย่าหิยบทรัยุดหนุน  
ก่อเกื้อเกื้อบเกินทุน  
ครั้นค่อยคลายวายไร้

ทำคุณ  
หย่อนให้  
มันมั่ง มีนา  
กลับสู้ดูแลน ฯ

๗๗.

(ยังไม่พบคาถา)

๑      ทำคุณท่านก่อนรู้  
ท่าน บ่ แทนคุณปอง  
กลกาแต่งยุงทอง  
ยุงเอาหมึกม่อไล่

คุณสนอง  
โทษให้  
ลายเลิศ  
ลูปสิ้นสรรพางค์ ฯ

๗๘.

(ยังไม่พบคาถา)

๑      เทพาพันเทพเรือ  
บ่ เท้าพระอินทร์องค์  
คุณพันหนึ่งดำรง  
มีโทษอันหนึ่งไซ้

ฤทธิ์รงค์  
หนึ่งได้  
ความชอบ ไฉน  
กลบกล้าพันคุณ ฯ

๗๙.

อุชุกิ อุชุกญเฆว

ตามุพกิ สุวณณญเฆว

๑      ใครชื่อชื่อต่อตั้ง

ใครคคคคผ่นผ่น

ทองแดงว่าสุวรรณ

ดุจลูกสุสองเถ้า

วงกิ วงกฏเมว จ

ตว ปุตโต จ วานร ฯ

ตามกัน

ตอบเต้า

ยังถ่อง เหมือนถา

ว่าไอ้เป็นลิง ฯ

## ๘๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ใครทำโทษโทษนั้น	แทนทด
	ใครคิดจิตต์คดคด	ต่อบ้าง
	ใครจริงจึงจริงจรด	รักต่อ กันนา
	ใครใครร้างเร่งร้าง	รักร้างแรมไกล ๆ

## ๘๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	นายรักไพรไพรพร้อม	รักนาย
	มีศึกสู้จนตาย	ต่อแย้ง
	นายเปื้อนไพรกระจาย	จากหมู่
	นาย บ่ รักไพรเกล้ง	ล่อล้างผลาญนาย ๆ

## ๘๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ข้าท้าวเอาจิตต์ท้าว	แม่นหมาย
	บ่าวท่านเอาใจนาย	แม่นหมั้น
	ศิษย์ท่านผ่อนผันผาย	โดยจิตต์ ครุณา
	อยู่ที่เรือนตัวนั้น	แต่น้ำใจเอง ๆ

## ๘๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	รักกันอยู่ขอบฟ้า	เขาเขียว
	เสมออยู่หอแห่งเดียว	ร่วมห้อง
	ซังกัน บ่ แลเหลียว	ตาต่อ กันนา
	เหมือนขอบฟ้ามาป้อง	ป่าไม้มาบัง ๆ

## ๘๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ให้ท่านท่านจักให้  
 นบท่านท่านจักปอง  
 รักท่านท่านควรครอง  
 สามสิ่งนี้เว้นไว้

ตอบสนอง  
 นอบไหว้  
 ความรัก เรานา  
 แต่ผู้ทรชน ฯ

๘๕. คุโณ สพพณฺณ ตุโลยปิ  
 อนคฺฆมปิ มณินิ

๑ แม้นมีความรู้ตั้ง  
 ผิ บ่ มีคนชู  
 หัวเหวนค่าเมืองตรู  
 ทอง บ่ รongรับพิน

น โสภติ อนิสฺสโย  
 เหม นิสฺสาย โสภเต ฯ  
 สัพพัญญู  
 ห่อนขึ้น  
 ตาโลก  
 ห่อนแก้วมีศรี ฯ

๘๖. ธโช รตสฺส ปณฺณานํ  
 ราชา รฏฺฐสฺส ปณฺณานํ  
 ๑ ราชรถปรากฏด้วย  
 ควันประจักษ์แก่ไฟ  
 ราชาอิสสระใน  
 ขายย่อมนเฉลิมเลิศแล้

ธโม ปณฺณานมคฺคิโน  
 ภตฺตา ปณฺณานมิตฺติยา ฯ  
 ธงชัย  
 เทียงแท้  
 สมบัติ  
 ปิ่นแก้วเกษหญิง ฯ

## ๘๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ รำฟ้อนสุนทรด้วย  
 ร้องขับศรภัทเสนาหา  
 มวยปล้ำลำสนสา  
 รักกับชงนั้นแล้

รูปา  
 ยิ่งแท้  
 มารถจึง ดีแฮ  
 เพื่อลิ้นเจรจา ฯ



๘๘. โกกิลานํ สทฺทํ รูปํ  
 วิชา รูปํ อรูปานํ  
 ๑ กระเหว่าเสียงเพราะแท้  
 หญิงเลิศเพราะรักผิว  
 นักปราชญ์มาตรูปมัว  
 เพราะเพื่อรสธรรมนั้น
- นารีรูปํ ปติพพตา  
 ขมา รูปํ ตปสฺสินํ ฯ  
 แก่ตัว  
 แม่นหมั่น  
 หมองเงื่อน งามนา  
 ส่องให้เห็นงาม ฯ
๘๙. วินา จรวินา กาโส  
 วินาย กรวินา เทโส  
 ๑ นารายน่ายเว้นจาก  
 อากาศขาดสุริยจร  
 เมืองใด บ่ มีวร  
 แม้ว่างามล้นฟ้า
- วินา ธราภรณา หริ  
 โสภเต นจ โสภเต ฯ  
 อารมณ์  
 แจ่มหล้า  
 นักปราชญ์  
 ห่อนได้งามเลย ฯ
๙๐. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ เขาใดไร้ถ้ำราช  
 สรรโหดหงส์ละวาง  
 พฤกษไคบกใบบาง  
 สาวชั้ตชุ่มไ้อ้เอ้
- สีห์หมาง  
 วากไว้  
 นกหน่าย  
 เพราะชุ่มชายทรม ฯ
๙๑. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ ป่าใดไกลพยัคฆ์ร้าย  
 ไม้หมดม้วย บ่ มี  
 หญิงยศดงามดี  
 เป็นที่หมิ่นชายยื้อ
- ราวี  
 ร่มชื้อ  
 ผิวหน่าย  
 หยอกเข้าเสียตน ฯ

๙๒.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ พลุหมากจากโอษฐ์ไอ้  
หญิงจากจอมสามี  
เรือนปราศจากบุตรี  
เมืองจากจอมภพเจ้า

เสียศรี  
ครอบเกล้า  
ดรุณเด็ก  
สิ่งนี้ถางาม ฯ

๙๓.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ เจ็ดวันเว้นดิดซ่อม  
อีกพระห้าวันหนี  
สามวันจากนารี  
วันหนึ่งเว้นล้างหน้า

ดนตรี  
เน้นซ้ำ  
เป็นอื่น  
อับเศร้าศรีหมอง ฯ

๙๔.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ ดอยใดมีถ้ำราช  
เหมืองมามีบัวหงส์  
ต้นไม้พุ่มพัวพง  
สาวหนุ่มตามชู้ไซ้

สีห์ประสงค์  
หากใกล้  
นกมาก มีนา  
เพราะชู้ชอบตา ฯ

๙๕.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ เปือกตมชมชื่นเชื้อ  
หงส์กับบุษบากร  
ภิกษุเสพสังวร  
บุรุษรสรักร้อย

กาสร  
ชื่นช้อย  
ศีลสุข ไชร์นา  
เท่านั้นในหญิง ฯ

๙๖. (ยังไม่พบคาถา)

๐ ใครจักผูกโลกแม่  
เหล็กเท่าลำตาลตึง  
มนต์ยาผูกนานหึง  
ผูกเพื่อไมตรีนั้น

รัดตึง  
ไปหมั้น  
หายเสื่อม  
แน่นเท่าวันตาย ฯ

๙๗. คชสส พนธนา ปาโส  
โลกสส พนธนา เสนโท

๐ จำสารสับปลอกเกี่ยว  
จำนาคมนต์โอฬาร  
จำคนเพื่อใจหวาน  
จำโลกนี้นั่นแล

มนตรปาโส ภว ชทคม  
ธรมสส ปน พนธนม ฯ  
ดินสาร  
ผูกแท้  
ต่างปลอก  
แต่ด้วยไมตรี ฯ

๙๘. (ยังไม่พบคาถา)

๐ เรียนพระธรรมแท้ผูก  
ปลอกผูกคชตริงตรา  
มนต์ดลและหยูกยา  
ผูกโลกทั้งหลายนั้น

ศาสนา  
ตรากหมั้น  
สมรรณผูก งูแหย  
แน่นด้วยไมตรี ฯ

๙๙. อุกโกเรน ชิเน โกธ  
ชิเน กทริย ทาเนน

๐ ผจญคนมักโกรธด้วย  
ผจญหมู่ทรชนดี  
ผจญคนจิตต์โลภมี  
ผจญอัสติยให้ยั้ง

อสาธุ สาธุนา ชิเน  
สจเจนาสิกวาทิน ฯ  
ไมตรี  
ต่อตั้ง  
ทรัพย์เผื่อแผ่  
หยุดด้วยสัตยา ฯ



## ๑๐๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	รบศึกชำนะได้	ในณรงค์
	รบแม่เรือนด้วย	ขยาดแพ้
	รบใจชักให้คง	ความสัตย์
	ถือว่าผู้นั้นแล	เลิศล้ำชายชาญ ฯ

## ๑๐๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คนใดคนหนึ่งผู้	ใจณกรรจ์
	เคียดฆ่าคนอนันต์	หนักแท้
	ไปปานบุรุษอัน	ผจญจิตต์ เองนา
	เขียรท่านเียนยอแล	ว่าผู้มีชัย ฯ

## ๑๐๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	แพ้ศึกหลบหลีกได้	รอดตน
	แพ้คดีทุกข์ชน	ทรัพย์สินฝ่าย
	แพ้เบี้ยค่นจนจน	ตัวยาก ก็ดี
	แพ้แม่เรือนทำร้าย	ยากเท่าบรรลัย ฯ

๑๐๓. สงคามะ สุรมิจฉนติ  
ปิยณฺจ อนนฺปาเนสุ

๑	สงครามแสงท่วยแก้ว	มนติ สุขุ กุตุหเล
	กลคดีพิงหา	อตเถ กิจเจสุ ปณฺธิโต ฯ
	ยามกินรสโอชา	อาสา
	หาปราษฎ์ล้ำเลิศผู้	ท่านรู้
		ชวนเพื่อน กินนา
		เมื่อแก้ปริศนา ฯ

๑๐๔. ธนมิจุเฉ วาณิขเซย  
 ปุตตมิจุเฉ ตรุณิตถิ  
 ๑ แสงรู้พึงคบด้วย  
 แสงทรัพย์คบพาณิข  
 แสงหายศศักดิ์ชิด  
 ฝีมือได้ลูกไซ้  
 วิทมิจุเฉ ภเช สติ  
 ราชมจจ อิจฉาคนเม ฯ  
 บัณฑิต  
 ง่ายไซ้  
 ชอบราช  
 เสพส้องเมียสาว ฯ
๑๐๕. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ หายากเชิงรอบรู้  
 หายากเชิงชาญชิด  
 หายากเช่นเชิงมิตร  
 หายากเชิงช่างให้  
 การกิจ  
 ชอบใช้  
 คงชีพ  
 ชอบน้ำใจจริง ฯ
๑๐๖. สหเสสุ ชยเต สุริ  
 อฏฏกา สดสสเสสุ  
 ๑ ร้อยคนหาแก้วนแก้ว  
 พันหนึ่งหาปัญญา  
 แสนคนเสาะคนตรง  
 ไปเท่าคนหนึ่งผู้  
 สหเสสุ จ ปณัตติ  
 ทาตา ภาวติ มาณว ฯ  
 กลางณรงค์  
 ยิ่งรู้  
 ยิ่งยาก  
 อาจอ้างอวยทาน ฯ
๑๐๗. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ ช่างม้าเมียมึงแก้ว  
 ตัวมิตายจักปอง  
 ชีวิตสิ่งเดียวของ  
 ใจประทับเห็นได้  
 เงินทอง  
 ย่อมได้  
 หายาก  
 ดับแล้วจืดคื่น ฯ

๑๐๘. ธนาตถ์ ปณจวสสนติ  
 ขานนจ สดตวสสานิ  
 ๑ ทาสินห้าขวบเข้า  
 แสงค์ผู้เมียสาม  
 แสงรู้ค่อยเรียนตาม  
 แสงไฟเผ้าไทท้าว

ตริณี วสสานิ กามิสี  
 ราชาสว มฤตมภเวต ฯ  
 พยายาม  
 ขวบเข้า  
 ต่อเจ็ด ขวบนา  
 ต่อสิ้นสุดกรรม ฯ

๑๐๙. พาลานาม สิตยตวิทยา  
 มชฌิเม จกยเต ปุณณํ  
 ๑ เมื่อน้อยเรียนเร่งรู้  
 ครั้นใหญ่ทาสินมา  
 เมื่อกลางแก่ศรัทธา  
 ครั้นแก่แรงวอกแว้า

สมตถา ธนสงครเห  
 ชรา กาเม กิมปรโยชนํ ฯ  
 วิชา  
 สู้หย้า  
 ทำแต่ บุญนา  
 ห่อนได้เป็นการ ฯ

๑๑๐. ปรมํ น ปราชิตो สิปปี  
 ตติยํ น ปราชิตो ธมมํ  
 ๑ ปางน้อยสำเหนียกรู้  
 ครั้นใหญ่ยอมหาทุน  
 เมื่อกลางแก่แสงบุญ  
 ยามห่อหมทำไต่ได้

ทุติโย น ปราชิตो ธนํ  
 จตตถํ กิ กริสสติ ฯ  
 เรียนคุณ  
 ทรัพย์ไว้  
 ธรรมชอบ  
 แต่ล้วนอนิจจัง ฯ

๑๑๑. สรวทรวेषุ วิไทยว  
 อหารย ยตวา ทนร ฆตวา  
 ๑ ความรู้ดุษ่งล้ำ  
 คิดค่าควรเมืองนับ  
 เพราะเหตุจกอยู่กับ  
 โจรจกเปี้ยพ บ่ได้

ทรวยมาหฺรณฺตมม  
 ทกษยตวาจจ สรวท ฯ  
 สิ้นทรัพย์  
 ยิ่งไซ้  
 กายอาต มานา  
 เร่งรู้เรียนเอา ฯ



๑๑๒. ไสนวิทยา ไสนกานตา  
 ไสนกามลจ โกรธสส  
 ๑ จักเรียนความรู้พิ  
 จักกล่าวภรรยาตุ  
 จักขึ้นสู่บนภู  
 จักเสพกามาพร้อง

ไสน ปพพตมารุหิ  
 ปลใจตานี ไสน ไสน ฯ  
 นิจครู  
 พวกพ้อง  
 เขาค่อย เดินนา  
 โกรธไซร้รำพึง ฯ

๑๑๓. อุตสาโท อริ วา มิตต์  
 วิส วิย มิตต์ วิชชา  
 ๑ ความเพียรเป็นอริแล้ว  
 คร้านเกียจเป็นเพื่อนสนิท  
 วิชาเฉกยาติด  
 ประมาทเหมือนดับได้

อลสส์ มิตต์ วา อริ  
 ปมาโท มิตต์ วา วิส ฯ  
 เป็นมิตร  
 ร่วมไร่  
 ขมชื่น  
 ชั่วร้ายอาเหิน ฯ

๑๑๔. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ ฝังรู้จึ่งให้  
 จักเงื่องเงื่องเป็นกล  
 จักสุกอย่าสุกปน  
 ทางไล่ไว้หนีแก่

เทียมคน  
 เงื่องแห้ง  
 ดิบครึ่ง หนึ่งนา  
 รอดแคล้วภัยพาล ฯ

๑๑๕. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ ความรู้รู้ยั้งได้  
 เป็นที่ชมพำนัก  
 อย่าเกียจเกลียดหน่ายรัก  
 รู้ชอบไซ้หอบหิว

สินศักดิ์  
 นอบนัว  
 เรียนต่อ  
 เหนื่อยแพ้แรงโรย ฯ

๑๑๖. วิทยา มิตร ปเวเสน  
 อนาคตา ตมโอสถ มิตรม  
 ๑ วิชาเป็นเพื่อนเลี้ยง  
 ยามอยู่เรือนเมียสนิท  
 ร่างกายสหายติด  
 ธรรมหากเป็นมิตรซ้อน

ภารยยา มิตร คฤเหปิจ  
 ธรมมิตร มฤเตปิจ ฯ  
 ชีวิต  
 เพื่อนร่อน  
 ตามทุกข์ ยากนา  
 เมื่อม้วยอาสัญ ฯ

๑๑๗. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ เป็นชายความรู้ยิ่ง  
 ทุกประเทศมีผู้นับ  
 สตรีรูปงามสรรพ  
 แมตักยากไร้ร้าง

เป็นทรัพย์  
 อ่านอ้าง  
 เป็นทรัพย์ ตนนา  
 ห่อนไร้สามี ฯ

๑๑๘. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ เห็นใดจำให้แน  
 ฟังใดอย่าฟังตาย  
 ชนม์ยืนอยู่ฟังวาย  
 สิ่งดับทั้งนั้น

นิกัหมาย  
 สดับหมั่น  
 ตรองตรึก ธรรมนา  
 ผิดเพี้ยนเป็นครู ฯ

๑๑๙. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ เกตราเพียบลั้ลุ่ม  
 เกวียนหนักหักเพลาล้น  
 น้ำน่านชานหลังคัน  
 ผู้ประจาคมากให้

จมอรร ฌพนา  
 ง่ายไซ้  
 เพราะเปี่ยม เต็มแฮ  
 ทรัพย์ม้วยหมดตัว ฯ

## ๑๒๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พลอดนักรักพลาดพลั้ง	พลันผิด
	หาญรักรักชีวิต	มอดม้วย
	ตรองรักรักเสียจิตต์	จักคลั่ง
	รักรักรักหลงด้วย	เล่าห์สิ้นลมหญิง ฯ

## ๑๒๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คนใดโง่งพูดโง่	อิงดัง
	อวดว่ากล้าอย่างฟุ้ง	สับปลี
	หมาเห่าเล่าอย่างหวัง	จับขบ ใครนา
	สองเหล่าเขาหมู่นี้	ชาติเชื้อเดียวกัน ฯ

## ๑๒๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เสือใดแรงร้ายระ	พะพง
	อาจอุกบุกดงยง	ขบคั่น
	กินสัตว์สุระทง	ศักดิ์สารุ
	จักฉิบหายตายหมัน	เพราะร้ายแรงทง ฯ

## ๑๒๓. ปโรกเช คุณหนตานัน

วชเชยย ตาหิสี มิตต

ปจจกเช ปิยวาทินิ

วิสกุเมเก ยถา มธุ ฯ

๑ ลับหลังบังเบียดล้าง

ลบคุณ

ต่อพัคตรัยกยอบุญ

ลิกซึ่ง

คบมิตรจิตต์ปานปูน

เป็นดุจ นี้นา

กลดั่งเสพน้ำผึ้ง

คลุกเคล้ายาตาย ฯ



๑๒๔. หิตาจาโร ปโรพณรุ  
 อหิโต เทหโซ พยาธิ  
 ๑ ผู้อื่นแม้ประโยชน์ไซ้  
 มิตรประทุษร้ายทำจิตต์  
 กายกับพยาธิชิต  
 รุกขชาติในป่าล้า

พณรุปี อหิโต ปโร  
 หิตมารณณโมสถ ๑  
 เสมอมิตร  
 เจ็บซ้ำ  
 ใครชอบ เลยนา  
 เลิศให้เป็นยา ๑

๑๒๕. อตตนา หิ กตัม ปาป  
 อภิमतติ ทุมเมธัม  
 ๑ สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ  
 กินกัดเนื้อเหล็กจน  
 บาปเกิดแต่ตนคน  
 บาปยอมทำโทษซ้ำ

อตรขัม อตตสมภา  
 วชิรัม วมหยม มณีนี ๑  
 ในตน  
 กร่อนซ้ำ  
 เป็นบาป  
 ใส่ผู้บาปเอง ๑

๑๒๖. ยาหิสัม วูปเต พิช  
 กลยานการี กลยานัม  
 ๑ พักแผลงแดงเต้าถั่ว  
 หวานสิ่งใดให้ผล  
 ทำทานหวานกุศล  
 ทำบาปบาปขึ้นขึ้น

ดาหิสัม ลภเต ผลัม  
 ปาปการี จ ปาปัม ๑  
 งามล  
 สิ่งนั้น  
 ผลเพิ่ม พุณนา  
 ไล่เลี้ยวตามตน ๑

๑๒๗. โอสถานิ จ มนทานิ  
 ปุณณกาเล สมุททิลนจ  
 ๑ ยายำประกอบด้วย  
 เคราะห์โศกฤกษ์บนบน  
 แม้นบุญช่วยอวยผล  
 แม้นบาปบุรพกรรมให้

นคสาตรานิ ครุทานิ จ  
 อปุณณานิ วินสสติ ๑  
 มนต์ดล  
 ปะไร  
 ผลเพิ่ม พุณนา  
 บาปซ้ำเสียศูนย์ ๑

๑๒๘. นตถิ วิชชาสมํ ฐนํ  
 น จ อตตสมํ เปมํ  
 ๑ มีสินญาเท่าผู้  
 เข้าศึกอุปานปุน  
 รักใดจักเพิ่มพูน  
 แรงอื่นถาจักได้

น จ พยาธิสโม रिบุ  
 น จ กมฺมสมํ พลํ ฯ  
 มีคุณ  
 พยาธิไซ้  
 รักอาต มานา  
 เท่าด้วยแรงกรรม ฯ

๑๒๙. น ราชโน เม น จ เทวตา จ  
 น ภูมิโสลํ น จ สาครานาม  
 น มิตรเหตุํ น กุเล กุลานาม  
 อโหสิ ยํ คุรมฺมปเรปรานาม ฯ

๑ อย่าโทษไท่ท้าวท่วย เทวา  
 อย่าโทษสถานภูผา ย่านกว้าง  
 อย่าโทษหมู่วงศ์ มิตรญาติ  
 โทษแต่กรรมเองสร้าง ส่งให้เป็นเอง ฯ

๑๓๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หมอแพทย์ทายว่าไข้ ลมคุม  
 โหระว่าเคราะห์แรงรุม โทษให้  
 แม่มดว่าผีกุม ทำโทษ  
 ปราชญ์ว่ากรรมเองไซ้ ก่อสร้างมาเอง ฯ

๑๓๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ แม้นมีตัวใหญ่เพียง ภูผา  
 สูงเจ็ดลำตาลสา มารถแท้  
 พงศ์พันธุ์เผ่าจันทรา สุริเยศ ก็ดี  
 ครั้นว่าไร้ทรัพย์แล้ ทัวหล้าถาเห็น ฯ

## ๑๓๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑      คนผู้หีนชาติข้า  
 ครั้นมั่งมีสินทรัพย์  
 แม่ผู้เฒ่าสุริยจันทร์  
 ครันทรพยัมมโรยร้าง

พงศ์พันธุ์  
 อวดอ้าง  
 สูงศักดิ์ กิติ  
 หมู่ร้ายดูแคลน ฯ

## ๑๓๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑      แม้มีเนตรพ่างเพียง  
 มีวิชารู้หลัก  
 ปัญญายิ่งยศศักดิ์  
 รู้เท่าใดฤพัน

พันจัก ชุแฮ  
 เลิศล้ำ  
 ภาทั่ว ภพนา  
 พ่ายแพ้ความตาย ฯ

## ๑๓๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑      มีฤทธิ์แรงมากแม่  
 หักพระเมรุทบทน  
 หยิบยกสี่สากล  
 บัดย่อมจะพ่ายแพ้

ทศพล กิติ  
 ท้าวแท้  
 ชุกลอก ไฉนา  
 แก่ท้าวมฤตยู ฯ

## ๑๓๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑      มีฤทธิ์รู้ยิ่งแม่น  
 เเหิรเห็จเตร็จไตรตรู  
 ดำดินแหวกสินธุ  
 รู้เท่ารู้ล้นฟ้า

สัพพัญญู กิติ  
 ท้าวหล้า  
 ทุกทวีป  
 ห่อนพ้นความตาย ฯ



๑๓๖. ปุตุโต กณฺเฐ ธนํ ปาเท  
 ติวิธํ พนฺธนํ โลเก  
 ๑ มีบุตรบ่วงหนึ่งเกี่ยว  
 ทรัพย์ผูกบาทาคล  
 ภรรยาเยี่ยงบ่วงปอ  
 สามบ่วงใครพันได้

ภริยา หดเถ จ พนฺธนํ  
 สํสาเร น ปมฺฤจติ ฯ  
 พันคอ  
 หน่วงไว้  
 รังรัด มือนา  
 จึงพันสงสาร ฯ

๑๓๗. ปุตฺตมตฺถิ ธนมตฺถิ  
 อตฺตา หิ อตฺตโน นตฺถิ  
 ๑ บัญญัติลูกเต้าทรัพย์  
 ผู้ใดคิดเวียนวน  
 บ่ คิดว่าตัวตน  
 เมียลูกทรัพย์หากเข้า

อิตฺติ พาโล วิหฺณฺยติ  
 กุโต ปุตฺตา กุโต ธนํ ฯ  
 สิ้นสกล  
 โศกเศร้า  
 ศูนย์เปล่า ไชรีฤา  
 เกะย้อยามมรณ ฯ

๑๓๘. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ ผู้ใดมีมั่งขั่ง  
 ลูกที่ดีให้ครอง  
 ลูกร้ายอย่าพึงปอง  
 พึงวิจารณ์ประมวลให้

เงินทอง  
 สืบไว้  
 มอบทรัพย์ ให้นา  
 รอบรู้เป็นคุณ ฯ

๑๓๙. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ มีลูกจากโทษแท้  
 เข้าบ่อนคบคนพาล  
 ส้องเสพสุราบาน  
 จากโทษแท้เท่านี้

สาธารณํ  
 ลักลี้  
 การบาป  
 ลามล้ำบิดา ฯ

## ๑๔๐. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                     |                  |
|---|---------------------|------------------|
| ๑ | ลูกหนึ่งยอดยิ่งล้ำ  | ประยูร           |
|   | ลูกหนึ่งเทียมตระกูล | พ่อแท้           |
|   | ลูกหนึ่งถ้อยสฤล     | กว่าชาติ         |
|   | สามสิ่งนี้มีแล้     | เที่ยงแท้ทุกคน ฯ |

## ๑๔๑. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                     |               |
|---|---------------------|---------------|
| ๑ | มีลูกลูกเล่าไซ้     | หลายประการ    |
|   | ลูกหนึ่งพึงล้างผลาญ | ทรัพย์ม้วย    |
|   | ลูกหนึ่งยอมคบพาล    | พาผิด มานา    |
|   | ลูกที่ดีนั้นด้วย    | ว่ารู้ฟังคำ ฯ |

## ๑๔๒. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                     |                    |
|---|---------------------|--------------------|
| ๑ | มีลูกคือลูกชี้      | กาแก               |
|   | มีทาสเทียรตำแย      | แส้ไล่             |
|   | มีเรือรั้วชีแพ      | ดีกว่า             |
|   | มีแม่เรือนเพื่อนให้ | เดือดร้อนเพรางาย ฯ |

## ๑๔๓. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                    |                     |
|---|--------------------|---------------------|
| ๑ | พระจันทร์โอภาสด้วย | ราตรี               |
|   | แสงสว่างแผ้วพันสี  | ส่องหล้า            |
|   | กษัตริย์อำอินทรีย์ | เรื่องรุ่ง งามนา    |
|   | บุตรที่ดีรุ่งหน้า  | พวกพ้องพงศ์พันธุ์ ฯ |

๑๔๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ว่าเมียมามากล้ำ	หลายเมีย
	เมียหนึ่งยกยอเยีย	อย่างแหม
	เมียหนึ่งส่ายทรัพย์เสีย	ศูนย์จาก ตนนา
	เมียหนึ่งทำโทษแท้	เที่ยงให้ฉิบหาย ฯ

๑๔๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เมียมากจุงระมัดหมั้น	ตัวตน
	มันย่อมหามนต์ดล	คิดร้าย
	รักนักมักหลงกล	การเสน่ห์
	ควรประหยัดย่าหน่าย	จักสิ้นเสียตัว ฯ

๑๔๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หญิงประทุษร้ายทำเลห์ซ้อน	เหนือชาย
	คิดคดมุ่งมั่นหมาย	คำเข้า
	คอยไขปวยปางตาย	อับลาภ
	เอาพิษเพิ่มภักซ์เข้า	เหตุนั้นควรถวิล ฯ

๑๔๗. ตรีปติ นารี ตรีทาษ

ตรีนิ มิตรตถจ เกทตถจ	ตรีครุ สีสสรสตา
๑	หญิงชั่วฝวอย่าร้าง
ข้าหลีกหนีสามหน	จตุตถมปิ สมาคม ฯ
ลูกศิษย์ผิดครุตน	สามคน
เขาหมูน้อย่าเข้า	จากเจ้า
	สามแห่ง
	เสพส้องสมาคม ฯ



## ๑๔๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หญิงชั่วชั่วร้ายรัก  
เห็นบุรุษนักปราชญ์  
แมลงวันย้อมเอาชาติ  
บ่ เสาะกลืนดอกไม้

ฤาคลาด  
เกลียดใกล้  
อสุภ เนানা  
ดุจผึ้งภุมรา ฯ

๑๔๙. ปุรวทิตยา จ ยา วิทยา  
ปุรววิสุวสนวิสุวสา

๑ ปางก่อนเคยร่วมน้ำ  
เคยยื่นทรัพย์ไปปลื้ม  
เคยเป็นมิ่งเมียสนิท  
ในชาตินี้จึงได้

ปุรวทตตา ปิยทุณาม  
ปุรวการยา ปุรวตตเต ฯ  
ใจจิตต์  
ปลดให้  
หลายชาติ มานา  
เสพส้องครองกัน ฯ

๑๕๐. ปกษินาม กากจณฑาล  
สมณา โกรธจณฑาล

๑ อากาศเหตุโหดร้าย  
สัตว์สี่ตีนคือลา  
นักพรตมักโกรธา  
ร้ายกว่าร้ายนั้นแล

มฤคจณฑาล คหุรก  
สวจณฑาลนินทก ฯ  
คือกา  
โหดแท้  
หฤโหด  
แต่ผู้นินทา ฯ

## ๑๕๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ถ่อลอยกลางแม่น้ำ  
แม้มีบุบบางเบา  
สตรีรูปลำเภา  
ยักหล่มถ่มร้ายซ้ำ

ฤาจะเอา  
มอดย้า  
ผิวอย่า เล้าเฮ  
ไม่ร้ายแรงหึง ฯ

๑๕๒. ยถา นที จ ปนโถ จ  
 เอรุ โลเก สตรีโย นาม  
 ๑ ดังถาแม่น้ำและ  
 ศาสสระโรงบึงบาง  
 เปรียบประดู่ใจนาง  
 ฤาอิมเวลาด้วย

ปานาคารี สภา ปปา  
 เวลี เตลี น วิชชเต ฯ  
 หนทาง  
 บ่อห้วย  
 ในโลก นี้นา  
 แห่งห้องสงสาร ฯ

๑๕๓. พาลสตรี มกชิกา คณทิ  
 โสรตตามพผลตามพุล  
 ๑ แผลงวันท่วยเด็กน้อย  
 พลุักัดชลกุนที  
 น้ำไหลและฤษี  
 เจ็ดสิ่งนี้อย่าได้

บุมินาญจ กมททล  
 น ธนมจชายเต ฯ  
 นารี  
 ลูกไม้  
 สิทธิเดช  
 เกลียดอ้างเป็นเดน ฯ

๑๕๔. ชานียานุ เปรัชณ ฤฤตยาต  
 มิตรณจาปทิกาเล จ  
 ๑ ดูข้าดูเมื่อใช้  
 คูมิตรพงศารัก  
 ดูเมียเมื่อใช้จัก  
 อาจจกรู้จิตต์ไว้

ทานธวาน วุยสนาคเม  
 ภารยาญจ วิภวษเย ฯ  
 การหนัก  
 เมื่อไร  
 จวนชีพ  
 ว่าร้ายฤาดี ฯ

๑๕๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ทาสอย่าคิดไว้  
 ปกปิดกลภายใน  
 เลสลับสิ่งใดใด  
 มันแนะนำทำร้าย

วางใจ  
 อย่าหย้าย  
 เห็นเหตุ  
 หมดสิ้นเสียตัว ฯ

## ๑๕๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ความลับอย่าให้ทาส	จับที
	ปกปิดมิดจงดี้	อย่าแผ้ว
	แม้ให้ทราบเหตุมี	หลายหลาก
	นับว่าข้าทาสแท้	โทษร้ายเร็วถึง ฯ

## ๑๕๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หญิงทาสทางทาสใช้	โดยควร
	อย่าและเลียมลามลวน	วากไว้
	รู้รสก่อเชิงชวน	ใช้ยาก
	ดั่งแมลงป่องจรเข้	ก่งแห่งงอนทาง ฯ

## ๑๕๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ช่างสารทศอกไซ้	เสียงา
	งูเห่ากลายเป็นปลา	อย่าต้อง
	ข้าเก่าเกิดแต่ตา	ตนปู่ ก็ดี
	เมียรักนอนร่วมห้อง	อย่าไว้วางใจ ฯ

## ๑๕๙. สตรีปุตตพาลขลุทธุชนพถฌิวกุยม

สรวตวานสมมภวติย ปรมปรทาน  
 หยาทโร ปุมิตตา ปรีลียเตศรี  
 ตโสเม วา ปาทยุคเล ปรีวารตาสา ฯ

๑	หญิงชายบ้าบาปเถ่า	ทุรชน
	ใครอดออมข้าคน	หมื่น
	ศิริห่อนจากตน	คลาคลาด
	มาอยู่ชู้ตั้นก็	เมื่อรู้วางวาย ฯ



๑๖๐. มาตาหิเน จ ทฺวากฺยม  
 มาตา สฺหติ ปิตา สฺหติ  
 ๑ พ่อชั่วคนรู้ย่อม  
 แม่ชั่วปากسامานย์  
 พ่อแม่โคตรสันดาน  
 คำอ่อนหวานบานหน้า
๑๖๑. ปิตาหตฺตจฺจตฺตกปาลกฺกิณฺณํ  
 มาตาหตฺตสฺสจฺจจฺรสฺสจฺจกฺกิณฺณํ  
 ภฺรตาทาหตฺตทกฺกชฺชินพาหุภฺกิณฺณํ  
 ภฺรยาหตฺตตฺตริภวอนฺธกํ ๑  
 ๑ พ่อตายคือฉัตรกั้ง  
 แม่ดับดุจรถจักร  
 ลูกตายบ่วายรัก  
 เมียมึงตายวายม้วย
๑๖๒. (ยังไมพบคาถา)  
 ๑ พิชร้อนในโลกนี้  
 พิชหอกดาบเพลิงลาม  
 ร้อนจริงก็มียาม  
 ร้อนสิ่งเดียวร้อนไว้
๑๖๓. ปฺรพฺยา มธฺรา ตินิ  
 อฺจฺจนาริสุ ตปฺปนฺติ  
 ๑ หวานใดในโลกนี้  
 หวานหนึ่งคือรสกาม  
 หวานอื่นหมิ่นแสนทรม  
 หวานไปปานรสอ้อย
- ปิตาหิเน จ ทฺรคฺคณาม  
 สฺหติ วากฺยม คุณฺมภเวตฺ ๑  
 สาธารณ  
 กล่าวกล้า  
 สุทฺธชาติ  
 รั่วรู้อันดี ๑
- หายหัก  
 จากด้วย  
 แรงร่ำ  
 มีดคลุ้มแดนไตร ๑
- มีสาม  
 ลวกไหม้  
 หยุดหย่อน เย็นนา  
 ยิ่งร้อนถาวราย ๑
- อฺจฺจุ นาริ สุภาสิตํ  
 น ตปฺปติ สุภาสิตํ ๑  
 มีสาม สิ่งนา  
 อึกอ้อย  
 สารพัด หวานเอย  
 กล่าวเกลี้ยงคำหวาน ๑

## ๑๖๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ธรรมดาयाโรคร้อน  
กินก็บ้ำบดลม  
คนชื่อกล่าวใครชม  
จริงไปจริงนั้นไซ้

รสขม  
และไข้  
ว่าชอบ หูแสบ  
ผ่ายหน้านานเห็น ฯ

๑๖๕. ติลมตฺตํ ปเรสํ ว  
นาฬิเกรมปิ สโทสํ

๑ โทษท่านผู้อื่นเพียง  
ปองติฉินินทา  
โทษตนเท่าภูผา  
ป้องปิดคิดซ่อนเร้น

อุปโทสญจ ปสฺสติ  
ชลชาโต น ปสฺสติ ฯ  
เมสฺสิดงา  
ห่อนเว้น  
หนักยิ่ง  
เรื่องร้ายหายศูนย์ ฯ

## ๑๖๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ คนรักมีมากไซ้  
ซังมากนินทาตน  
รักมากเมื่อกังวล  
ซังมากมักรุ่มเร้า

แสดงผล  
โศกเศร้า  
วานช่วย กันนา  
กล่าวย้ายรันทำ ฯ

## ๑๖๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ดอกบัวหนาม ณ ก้าน  
สระก็มีมลทิน  
น้ำล้างสิ่งของกิน  
คลองอาบอากุลซ้อง

คนฉิน  
ไปพร้อง  
พึงเกลียด ตินา  
สิ่งร้ายเป็นดี ฯ

๑๖๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ลั่นพราหมณ์ตานกแรง	จุมูกมด
	น้ำจิตต์พระยากำหนด	ยากแท้
	คำครูสั่งสอนบท	ธรรมเมศ
	ห้าสิ่งนี้แหลมแล้	รวดรู้เร็วจริง ๆ

๑๖๙. ทีฆา ชาครโต รตติ  
ทีโฆ พาลาน สัสโร

๑ คนตื่นคืนหนึ่งซ้ำ  
มล้าวิถีโยชน์เดียว  
สงสารหมู่พาลเทียว  
เพราะ บ่ เห็นธรรมน้อย

ทีฆิ สนตสสุ โยชน  
สทุธมม อวิชานตฺ ฯ

จริงเจียว  
ดุจร้อย  
ทางเนิ่น นานนา  
หนึ่งให้เป็นคุณ ฯ

๑๗๐. ราชการุยวิษมยธุม  
มุเขน วิปปริตานิ

๑ ผ้าท้าวเทียมเสพด้วย  
เข้าสู่สงครามชิด  
ทรงครรภ์และพาณิข  
บัดขึ้นบัดเคราะห์หน้า

ตวานเต สาคโร ยถา  
น ลิกขมุขเมว จ ฯ

ยาพิช  
ใช้ซ้ำ  
เทียวท่อง ชเลนา  
กล่าวไถ่ความตาย ฯ

๑๗๑. เอกยามิ สเย ราชา  
ฆราวาสो ติยาโม จ

๑ บรรทมยามหนึ่งไท้  
หกทุ่มหมู่บ้นจิต  
สามยามพวกพาณิข  
นอนสียามนั้นแล้

ทวิยามณฺจ ปณฺทิตो  
จตุยาโม ตุ ยาจกา ฯ

ทรงฤทธิ์  
ท้าวแท้  
นรชาติ  
เที่ยงแท้เดียรราน ฯ



## ๑๗๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ราชาธิราชน้อม	ในสัตย์
	อำมาตย์เป็นบรรทัด	ถ่องแท้
	ฝูงราษฎรอยู่ศรีสวัสดิ์	ทุกเมื่อ
	เมืองดั่งนี้เลิศแล	ไพโรฟ้าเปรมปรีดี ฯ

## ๑๗๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ข้าท่านคร้านหลักเจ้า	จากเจียร
	ชี บ่ เล่าเรียนเขียน	อ่านไซ้
	ชวนาละความเพียร	ไถถาก
	สามสิ่งนี้โหดให้	โทษแท้คนฉิน ฯ

## ๑๗๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	นายเรือนใหญ่อยู่เห้ย	เรือนตน
	นายช่องเป็นใหญ่คน	ลูกบ้าน
	ท้าวพระยาใหญ่กว่าชน	ในเขตต์ แดนนา
	นักปราชญ์ใหญ่แปดด้าน	ทั่วตัวทศิศา ฯ

## ๑๗๕. อิตถินญจ ธนํ รูปํ

ภิกขุขณญจ ธนํ สีลํ

๑ สตรีดีรูปได้

ชายฉลาดความรู้สรรพ

พราหมณ์ทรงเวทยานับ

ภิกษุเกิดลาภไซ้

บุริสานํ วิชชา ธนํ

ราชุนญจ ธนํ พลํ ฯ

เป็นทรัพย์

ทรัพย์ได้

ว่าทรัพย์ พราหมณ์นา

เพื่อรู้เทศน์ธรรม ฯ

๑๗๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เรียนสรรพศาสตรสิ้น	เพลงศิลป์
	ประสิทธิ์เสร็จทั้งแดนดิน	ย่อมได้
	ตามปัญญาอิงโดยจิตต์	คติโลก
	สอนอัชฌาสัยไซ้	ห่อนได้มีครู ฯ

๑๗๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เรียนรู้ครูบอกได้	เสร็จสรรพ
	สาศตรศิลป์ทุกอัน	ย่อมรู้
	อัชฌาสัยแห่งสามัญ	บุญแต่ง มาแฮ
	ครูพนักสิทธิ์ผู้	เลิศได้บอกเลย ฯ

๑๗๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	แม่นบุตรยังอย่าได้	ชวนชวาย
	อย่าตื่นตีตนตาย	ก่อนไข้
	ลูกพรวัวอยู่ถึงปลาย	สูงสุด ยอดนา
	ใครพรวัวน้ำตักให้	หากรู้เต็มเอง ฯ

๑๗๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	นกน้อยขนน้อยแต่	พอดัว
	รังแต่งจูเมียผิว	อยู่ได้
	มักใหญ่ย่อมคนหวั	ไพเพศ
	ทำแต่พอดัวไซ้	อย่าให้คนหยัน ฯ

## ๑๘๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ เห็นท่านมือยาเคลิ้ม  
เรายากหากใจงาม  
อุตส่าห์พยายาม  
เอาเยี่ยงอย่างเพื่อนบ้าน

ใจตาม  
อย่าคร้าน  
การกิจ  
อย่าทอดทิ้งกัน ฯ

## ๑๘๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ เริ่มการตรองตรึกไว้  
การจะลูบใจ  
เตือนดอกออกห่อนใคร  
ผลผลิตติดแล้วแผ้ว

ในใจ  
ข้าวแจ้ง  
เห็นดอก  
แพร่ให้คนเห็น ฯ

## ๑๘๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ การใดตรองผิดไซ้  
เอาสิ่งนั้นตรองขัด  
หนามยอกสัวแคะคัด  
หนามต่อหนามนั้นแล

เสียณัด  
คิดแก้  
ถาออก  
เขี่ยได้คั่นถอน ฯ

## ๑๘๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ผมผิตคิดสืบท้า  
ทำไรผิตเทศกาล  
เลี้ยงเมียผิตรำคาญ  
ทำผิตไว้คิดเศร้า

วันวาร  
ขบเข้า  
คิดหย่า  
ตราบทำววันตาย ฯ

๑๘๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑       เดินทางต่างประเทศให้  
อาสน์นั่งนอนอาหาร  
อดนอนอดบันดาล  
ห้าสิ่งนี้คุณล้ำ

พิจารณา  
อีกน้ำ  
ความโกรธ  
เลิศล้วนควรถวิล ฯ

๑๘๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑       อาศัยเรือนท่านให้  
เห็นท่านทำงาน  
แม้มีกิจโดยสาร  
พายถ่อช่วยคำจ้อง

พิจารณา  
ช่วยพร้อม  
นาเวศ  
จรดให้จนถึง ฯ

๑๘๖.   อนวหยา คมยนต์  
          อดตคุณ์ ปกาเสนโต

๑       เขา บ่ เรียกสักหน้อยขึ้น  
ท่าน บ่ ถามเจรจา  
ยกตนอหังการ  
สามลักษณะนี้ผู้

อุปจณา พหุภาสโก  
ติวิธึ หินลกขณฺ์ ฯ  
เคหา  
อวดรู้  
เกินเพื่อน  
เผ่าร้ายญาติ ฯ

๑๘๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑       เป็นคนคลาดเหย้าอย่า  
เงินสลิ้งติดชาย  
เคหาอย่าศุนยวาย  
เงินลูกชุกจักได้

เปล่ากาย  
ขอดไว้  
ข้าวเปลือก มีนา  
ผ่อนเลี้ยงอาตมา ฯ



๑๘๘. อธมโม ลกเต ธนั

ยตีเต จิรกกาลั

๑ สิ้นใด บ่ ชอบได้

อยู่แต่เจ็ดเดือนเดือน

ครั้นนานย่อมเลือนเปื้อน

มักชักของเก่าเหี่ยว

สตตมาเส ปติฏฺฐิตั

ตัม มุลล์ อุปสปปิเยต ฯ

มาเรื่อน

ค้าเข้า

ปนอยู่

มอดม้วยหมดโครง ฯ

๑๘๙. ขเลน ชายเต กทมั

จิตร น ชายเต ปาปั

๑ ตมเกิดแต่น้ำแล่น

น้ำก็ล้าลงเลนหาย

บาปเกิดไฉแต่กาย

อันจักล้างบาปได้

ขลกทมั ปริสุชฺษมติ

จิตรปาปั ปริสุชฺษมติ ฯ

เป็นกระสาย

ซากไซ้

เพราะจิตต์ ก่อนนา

เพราะน้ำใจเอง ฯ

๑๙๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ อายครูไชร้อยรู้

อายแก่ราชาคลา

อายแก่ภริยาหา

อายกับทำบุญแล้

วิชา

ยศแท้

บุตรแต่ ไหนนา

สุขนั้นถามี ฯ

๑๙๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หน้าแซมขึ้นช้อยเช่น

ถ้อยฉำคำเฉื่อยหวาน

หัวใจตั้งดาบผลาญ

เขาเหล่านี้กล่าวไว้

บัวบาน

ทราบไส้

ชนม์ชีพ

ว่าผู้ทรชน ฯ

๑๙๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หลีกเกรียนให้หลีกห้า	ศอกหมาย
	ม้าหลีกสืบศอกกราย	อย่าใกล้
	ช้างยี่สืบศอกคลาย	คลาคลาด
	เห็นทรชนหลีกให้	ห่างพันลับตา ฯ

๑๙๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พาขี่คล้องคล้อย	ควรคลา
	โคคู่ควรไถนา	ชอบใช้
	บนบานชาติวิฬาร์	ควรอยู่
	สุนัขเนาแต่ใต้	ต่ำเหยาเรือนควร ฯ

๑๙๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	กระบือหนึ่งห้ามอย่า	ควรครอง
	เมียมึงอย่ามีสอง	สี่ได้
	โคสามอย่าควรปอง	เป็นเหตุ
	เรือนอยู่สี่ห้องให้	เดือดร้อนรำราญ ฯ
๑	มีเรือค้าขี่ห้า	ลำนอ ห้ามแฮ
	สุนัขหกอย่างพึงพอ	จิตต์เลียง
	แมวเจ็ดเร่งเร็วขอ	มาใส่ อึกนา
	ช้างแปดม้าเก้าเหยียง	อย่างห้ามเพรงมา ฯ

๑๙๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	มีเงินให้ท่านกู	ไปนา
	ศิลปศาสตร์ฤาศึกษา	เล่าไว้
	มีเมียอยู่เคหา	ไกลย่าน
	สามลักษณะนี้ใกล้	แก่ลั่นแม่นไปมี ฯ

๑๙๖.

อนาทุวากุยมปรมพาโลนาม  
 ทุราถลามมปรมนทรีนาม  
 อชานปุตรมปรมณจ ศตรู  
 ทุสตรีปรสงครามปรมนติขนที ฯ

๑	สบพาคณเคลิ้มอย่า	เจรจา
	ลากอยู่ไกลอย่าหา	ใครได้
	มีลูกโหดปัญญา	ยากจิตต์ ตนนา
	เมียมิตรร้ายอย่าใกล้	อยู่เพียงชั้นที่ ฯ

๑๙๗.

(ยังไม่พบคาถา)

๑	ไร้สิ่งสินแล้ว अब	ปัญญา
	อีกญาติวงศ์พงศา	บ่ใกล้
	คนรักยอมโรยรา	รสรัก กันแฮ
	พบแทบทางทำไ้	เบี่ยงหน้าเมินหนี ฯ

๑๙๘.

(ยังไม่พบคาถา)

๑	อย่าเรียนเพียรคิดค้น	ชุดของ
	อย่าตริตริกนีกปอง	บ่อนเหล่าน
	อย่าเรียนเวทมนต์ล่อง	สาวสวาท
	แปรรธาตุหนึ่งพึงเว้น	สิ้นนี้เบียดตน ฯ

๑๙๙.

สว ภาเว นหเร มิตร  
 สตุริ ภาว มชช ปฺรทาเนน

๑ รักมิตรสุภาพไซ้  
 รักเผ่าพงศาสนิท  
 รักหญิงอย่าพึงคิด  
 รักสัตย์สืลจักได้

สวา ภาเว มิตรสนฺธว  
 อหนตฺ วนฺทเต นม ฯ  
 สมรมิตร  
 ชื่อไซ้  
 ลินอ้อย เอานา  
 สุขแท้ทางสวรรค์ ฯ

๒๐๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ รักทรัพย์อย่ายิ่งด้วย  
สว่างอื่นเท่าสุริยา  
ไฟใดยิ่งราคา  
รักอื่นหมิ่นแสนไซ้

วิชา  
ห่อนได้  
เพลิงราคา ฤาพอ  
อย่าสู้รักธรรม ฯ

๒๐๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ มีมิตรจรรอรับรู้  
ดุจอุทรเดียวชิด  
ความขำเงื่อนงำปิด  
ท่านว่ามีตรนี้อ้า

รักสนิท  
ชอบหน้า  
ปิดเป่า  
เอกล้ำเหลือดี ฯ

๒๐๒. มาตถวตฺ พรทาเรชฺ

อาตมวตฺ สรภูเตชฺ

๑ เมียท่านพิศพางเพียง  
ทรัพย์ท่านคืออิฐผา  
รักสัตว์อื่นอาตมา  
ตรองดั่งนี้จักเปลื้อง

ปรทรวेषชฺ โลษฏรวต  
ย ปศยติ ส ปณฺทิต ฯ

มาดา  
กระเบื้อง  
เทียมเท่า กันแฮ  
ปลดพันสงสาร ฯ

๒๐๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ คนใดใจส่างสิ้น  
ความสัตย์เสื่อมกระจาย  
มานะเจ้าบอขาย  
สิ่งที่มีพร้อมแล้

ความอาย  
จากแท้  
หมดเนตร  
เล่ห์เพียงเดรฉาน ฯ



## ๒๐๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คนใดมีสัจย์ทั้ง	มานะ
	ความเจ็บยังไปละ	หนึ่งบ้าง
	ความอาย บ่ สละ	จากจิตต์
	แม้นตกต่ำไร้ร้าง	ห่อนผู้ดูแคลน ฯ

## ๒๐๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คนใดพึงอรรธแล้ว	บ่ ขวาย ขวนนา
	บ่ ตริตริกนิกหมาย	มันไว้
	บ่ ถามไต่อุบาย	เติมต่อ
	ปราชญ์ว่าผู้นั้นไซ้	ไซ้เชื่อเมธา ฯ

## ๒๐๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คนใดทรงสัจย์สร้าง	ศีลา
	ไปเคียดขี้หึงสา	สัตว์ไซ้
	น้ำจิตต์คิดกรุณา	เนื่องนิตย
	คนดั่งนี้จัดได้	ชื่อเชื่อปรีชา ฯ

๒๐๗. โย มาตรึ ปิตริ วา  
ปทุสนโต น ภรติ

๑	คนใดละพ้อทั้ง	ชิณณกัม คตโยพพณ
	อันทุพลชรา	ตัม ปราภวโต มุขัม ฯ
	ขับไล่ไปมีปรา	มาดา
	คนดั่งนี้ฤาแคล้ว	ภาพแล้ว
		ฉินเนตร
		คลาดพ้นไภยัน ฯ

๒๐๘. เย วุฑฒเ อปจายนติ  
 ธิฏฐเ ธมเม ปัสสนติ  
 ๑ คนใดเอมโอชด้วย  
 เห็นแก่แต่ापพดมา  
 สรรเสริญทั่วโลกา  
 ปรโลกพุนจักได้

นรา ธมมสส โกวิทา  
 สมปราเย จ สุกตตี ฯ  
 เจริจา  
 ถ่อมไหว้  
 มนุษย์ นีนา  
 สู้ฟ้าเมืองแมน ฯ

๒๐๙. ชาตติทโธ ธนถทโธ  
 สภาตี อติมณเภาตี  
 ๑ คนใดดาโคตรเค้า  
 ถือว่าตนทรัพย์มูล  
 ดูหมิ่นหมู่ประยูร  
 เป็นที่ติเตียนทั้ง

โคตตถทโธ จ โย นโร  
 ตัม ปราภวโต มุขํ ฯ  
 ตระกูล  
 มั่งชั่ง  
 พงศ์เผ่า  
 ทัวท่องโลกา ฯ

๒๑๐. อิตถิธุตโต สุราธุตโต  
 ลหุํ ลหุํ วินาเสตี  
 ๑ ชายใดเร่คบค้า  
 เสพสุรายินดี  
 นกไก่สะกาดตี  
 คนดั่งนี้ถาเวน

อกุขธุตโต จ โย นโร  
 ตัม ปราภวโต มุขํ ฯ  
 นารี  
 บ่อนเหล่าน  
 มือต่อ พะนันนา  
 จากเปื่องฉิบหาย ฯ

๒๑๑. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ คนใดถ้อยจากรู้  
 หญิงรูปร้ายกิริยา  
 บรรพชิตบร้กษา  
 สามสิ่งนี้ซื่อม้วย

วิชา  
 โฉดด้วย  
 ศีลขาด  
 ซื่อลั่นสุดสกล ฯ

## ๒๑๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ คนร้ายมักชอบร้าย  
สอนสิ่งสิ่งความดี  
ดุจเกลือกทอดนที  
เสพที่ชั่วเชือนไซ้

ราศี  
บ่ได้  
ศูนย์เปล่า  
ทราบแจ้งใจมัน ฯ

## ๒๑๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ สอนคนหินชาติช้า  
ฝนตกเจิมจอมเขา  
คนดีสั่งสอนเอา  
กลกละอมน้ำอ้อม

โผดเภา  
หลังหลุ่ม  
โอวาท  
อ้อมได้โดยใจ ฯ

๒๑๔. ออกตณฺณสุส โปสสุส  
สพฺพณฺจ ปฐวี ทชฺชา

๑ เฝ้าพาลพวกไปรู้  
มันย่อมหาเหตุผล  
สมบัติสี่สากล  
ฤาอาจยังมันให้

นิจจํ วิวรทสฺสโน  
เนว นํ อภิราธเย ฯ  
คุณคน  
ชุดได้  
โกยกอบ ให้แฮ  
เกิดแยมยินดี ฯ

๒๑๕. ยํ ลหุํ เตนฺ ตณฺณรพฺ  
หํสราขํ คเหตุวาน

๑ ได้สินทรัพย์เพื่อค้า  
เลี้ยงชีพขายย่นยง  
ภายหลังโลภไปตรง  
ถอนตัวตัวหงส์แคล้ว

อติโลโก หิ ปาปโก  
สฺวณฺณา ปรีหยาติ ฯ  
ขนหงส์  
อยู่แล้ว  
ใจต่อ  
คลาดสิ้นเสื่อมทอง ฯ

๒๑๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ แม่น้ำคั่งคดเคี้ยว  
เหล็กคดทำเคียวรอน  
ไม้กระทดกระทำทอน  
คนคดตั้งคุดเหน้า

ควรจร  
ไร่ข้าว  
ทุกที่ กงนา  
บ่ต้องการงาน ฯ

๒๑๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ปราชญ์ใดเรื่องรู้อย่าง  
กล่าวมธุรสธรรมา  
น้ำจิตต่อสัตยา  
คือตั้งดวงแก้วตั้ง

วิทยา  
ห่อนพลั้ง  
ยลยาก  
แต่งไว้เรือนโจร ฯ

๒๑๘. อปฺภูโธ ปณฺธิโต เกรี  
พาโล ปุณฺโธ อปฺภูโธปิ

๑ ไปถามปราชญ์บ่พร้อม  
เปรียบดังเกรีตี  
คนพาลพวกอวดดี  
ถามบ่ถามมันพื้น

ปชฺชนโน โหติ ปุจฺฉิโต  
พหุมปิ ภณฺเต สทา ฯ  
พาที  
จึงครั้น  
จักกล่าว  
เพื่องอ้อยเกินถาม ฯ

๒๑๙. นิธินว ปวตฺตาริ  
นิคฺคยฺห วาที เมธาวี

๑ ร่วมรักนักปราชญ์เชื้อ  
เรamidชอบชั่วดี  
เอาเยี่ยงอย่างอย่ามี  
ปรากฏกลท่านแกล้ง

ยํ ปสฺเส วชฺชทสฺสินํ  
ตาทิสํ ปณฺธิตํ ภเช ฯ  
ชาตรี  
ท่านแจ้ง  
จิตต์ไกรธ  
แนะให้ขุมทอง ฯ



๒๒๐. อุทกํ หิ นยนิติ เนตติกา  
 ทารุํ นมยนิติ ตจฉกา  
 ๑ น้ำบ่มีจิตต์รู้  
 ไม่คคเขาทำศร  
 บัณจิตตราบสุนทร  
 สอนสั่งอาตมให้

อุสุการา นมยนิติ เตชนํ  
 อุตตานํ ทมยนิติ ปณฺธิตา ฯ  
 ไหลจร  
 ชื่อได้  
 โอวาท  
 อ่อนด้วยใจเอง ฯ

๒๒๑. มา จ พุชชนสํสัคคํ  
 กร ปุณฺณมโหโรตฺตํ  
 ๑ อย่าคบคนหมู่ร้าย  
 คบแต่บัณฑิตคน  
 วันคืนรวดเร็วลด  
 เห็นอนิจจนั่นแล

ภข สาธุ สมากมม  
 สร นิตยมนิตยตม ฯ  
 ทรชน  
 ปราชญ์แปล  
 บุญเร่ง ทำนา  
 ล่วงพ้นสงสาร ฯ

๒๒๒. อุตตานเมว ปรมํ  
 อถญมฺนุสาเสยย  
 ๑ พึงอวยโอวาทไว้  
 จึงสั่งสอนสาธุชน  
 แต่แรกเร่งผจญ  
 สัตว์อื่นหมิ่นแสนอา

ปฏฺฐิรูป นิเวสเย  
 น กิลิสฺเสยย ปณฺธิโต ฯ  
 ในตน ก่อนนา  
 ทัวหล้า  
 จิตต์อาต มาแฮ  
 อาจแก้ทรมาน ฯ

๒๒๓. น ภิชฺเชตฺถํ กุมภกาโร  
 น ขิเปตฺถํ อปาเยสุ  
 ๑ ช่างหม้อดีหม้อไซ้  
 ดีแต่งเองามงาน  
 ดุจศิษย์กับอาจารย์  
 ดีไซ้ดีจักให้

โสเภตฺถํ กุมภํ ขมฺมุตติ  
 ลิสฺสสถานํ วุฑฺฒิการณา ฯ  
 ดีฉาน แดกนา  
 ชอบไซ้  
 ดีสั่ง สอนแฮ  
 สู้ห้องอบาย ฯ

## ๒๒๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คุณแม่น่านักเพี้ยง	พสุธา
	คุณบิตรจุจอา	ภาคกว้าง
	คุณพิพางศิขรา	เมรุมาศ
	คุณพระอาจารย์อ้าง	อาจสู้อาคร ๖

## ๒๒๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เมื่อร้อนน้ำท่านให้	เย็นใจ
	เมื่อเยือกเย็นได้ไฟ	อุ่นเนื้อ
	เมื่อทุกข์ท่านแก้ไข	ชูช่วย
	เมื่อยากจนท่านเกื้อ	ก่อให้ทุนทำ ๖

๒๒๖. สุกข์ รุกขสส ฉายาว  
ตโต อจจริโย รณโณ

ตโต ภาติ มาตาปิตุ  
ตโต พุทธสสเนกธา ๖

๑	เย็นเงาพฤกษมิ่งไม้	สุขสบาย
	เย็นญาติทุกข์สำราย	กว่าไม้
	เย็นครูยิ่งพันฉาย	กษัตริย์ยิ่ง ครุณา
	เย็นร่มพระเจ้าให้	ร่มฟ้าดินบน ๖

## ๒๒๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ทองกวาวหงอนไก่เส้ง	สดสี
	งามแต่กลิ่นถามี	หนึ่งน้อย
	นักเรียนนอกบาฬี	ลบหลู่ ธรรมนา
	งามผาดผลเท่าก้อย	กอบนั้นถามี ๖

๒๒๘. น ปุพฺผคนฺโธ  
 เอเตสํ คนฺธชาตานิ  
 ๑ หอมกลิ่นดอกไม้ที่  
 หอมแต่ตามลมฤา  
 หอมแห่งกลิ่นกล่าวคือ  
 หอมสุดหอมสะท้อน

ปฏิวาตเมติ ฯ  
 สีสคนฺโธ อนฺุตโร ฯ  
 น้บถือ  
 กลับย้อน  
 สีลสัตย์ น้เนา  
 หัวไกล่ไกลถึง ฯ

๒๒๙. มนสา เจ ปสนฺเนน  
 ตโต นํ สุขมเนวติ  
 มนสา เจ ปทฺฐเจน  
 ตโต นํ ทฺขมเนวติ  
 ๑ ทำบุญบุญแต่งให้  
 คือตั้งเงาตามตน  
 ผู้ทำสิ่งอกุศล  
 ดุจจักรเกี่ยวเวียนเวียนแล้

ภาสติ วา กโรติ วา  
 ฉายาว อนฺุปายินี ฯ  
 ภาสติ วา กโรติ วา  
 จกํว วหโต ปทํ ฯ  
 เห็นผล  
 ติดแท้  
 กรรมติด ตามนา  
 ไส้ต้อนตีนโค ฯ

๒๓๐. สฺกุรํ สาธุนา สาธุ  
 ปาปํ ปาเปน สฺกุรํ  
 ๑ ใจบุญบุญนักรู้  
 ใจบาปทำบาปกรรม  
 ใจบุญก่อบาปเล่า  
 ใจบาปทำบุญแล้

สาธุ ปาเปน ทุกฺกรํ  
 ปาปมริเยหิ ทุกฺกรํ ฯ  
 เร็วทำ  
 ง่ายแท้  
 บากยาก จิตต์นา  
 ยิ่งนั้นแสนทวี ฯ

๒๓๑. ทฺพนิกฺคหสฺส สทฺุโน  
 จิตฺตสฺส ทมโธ สาธุ  
 ๑ ใจเบาใจห้ามยาก  
 ใจเกิดเวราจกรรม  
 ใจใดคิดผ่อนผัน  
 ใจดังนี้ยิ่งแล้

ยตถ กามนิปาตินो  
 จิตฺตํ ทนฺตํ สุขาวทํ ฯ  
 ใจฉันท  
 กางแท้  
 ชอบใส่ ตัวนา  
 เลิศให้สุขเกษม ฯ

๒๓๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ศาสตร์ใดจะล้ำเท่า  
ทรัพย์สิ่งใดไกรทาน  
รักใดจักปูนปาน  
สุขสิ่งใดจักได้

ธรรมาน  
ที่ให้  
รักสตัย ศีลนา  
สุขเพียง นฤพาน ฯ

๒๓๓. นตถิ สิตํ นตถิ อุนหํ

นตถิ โสภํ มรณํ นตถิ

๑ พันเย็นพันเดือดร้อน  
พ้นจากทุกขเวทนา  
พ้นตายแก่เกิดมา  
สุขดังนี้พระเจ้า

นตถิ พยาธิ ปรปฬิตํ  
นิพพานํ นาม อิทิสํ ฯ  
โรคา  
โสภเสรา  
ในโลก  
ว่าเนื่อนฤพาน ฯ

๒๓๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ มูลบาปคือโลภล้น  
สรรพพรสเป็นมูลพา  
มูลทุกข์เกิดเพราะรา  
มูลนิพพานนั้นได้

แสวงหา  
พยาธึไซ้  
คาเกลศ  
เพราะด้วยสัจจา ฯ

๒๓๕. อาป ปิวนติ โน นชชา

วสสนติ กจจิ โน เมฆา

๑ น่านน้ำธาหอนกล้า  
พฤษชาติหอนหวงผล  
จอมเมฆไปหวงฝน  
ปราชญ์หอนหวงทรัพย์ปอง

รูกษา ขาพนติ โน ผล  
ปรตถาย สตํ ธนํ ฯ  
กลืนชน เองแฮ  
เสพส้อง  
ภักซ์เสพ เสียนา  
เปิดให้เป็นทาน ฯ



## ๒๓๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ อุลลอบัติเบื่อง  
 แก้วเกิดแต่ผานิยม  
 ช้างเผือกเกิดในพนม  
 ปราชญ์ประยูรยากไร้

เปือกตม  
 ชอบใช้  
 ไพรพฤกษ์  
 ท้าหน้านับถือ ฯ

๒๓๗. ขเวน อสฬ์ ชานนติ  
 ทูเหน ถณลัม ชานนติ

๑ รู้ดีดุรงค์ด้วย  
 รู้ว่าโคงานแข็ง  
 โคนมเกเชียรแสดง  
 รู้ว่าปราชญ์เปื่องไซ้

พลีพทุธจ วาหิเย  
 ภาสมาเนน ปณฺธิตํ ฯ  
 รณแรง รวดแย  
 เมื่อใช้  
 ดีเมื่อ รุดนา  
 เมื่อถ้อยคำแถลง ฯ

## ๒๓๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ นกแสกสกุณโทษเค้า  
 ทิ้งทูตอฐอีกลา  
 เสี่ยงประทุษฐภาษา  
 ฟัง ป่ เพราะหูพร้อม

กู่กา  
 ล่อร้อง  
 หินโหด  
 ดุจถ้อยทรชน ฯ

## ๒๓๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ แหกเต้าดูเหว่าแก้ว  
 หงส์วิหคมยุรา  
 เณกรชาติวาจา  
 ฟังเสนาะเพราะพร้อม

โกญจา  
 ร้าร้อง  
 เอมโอช  
 มฤถุถ้อยวาที ฯ

๒๔๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ สกุนกากระเหว่าไซร์  
ไซ่ต่อไซ่สำคัญ  
ออกลูกจิ้งแปรผัน  
กากระเหว่านั้นแล

เหมือนกัน  
เท่าแท้  
ตามเพศ  
ทั่วผู้เล็งเห็น ฯ

๒๔๑. (ยังไม่พบคาถา)

นกแรงแรงร้อนได้  
บินบ่สูงแข่งเคียง  
แม่น่านทีเรียง  
ลิกเท่าลิกนั้นไซร์

พอเพียง ปีกนา  
ครุฑได้  
รายทั่ว ทวีปแะ  
สุดสู่สาคร ฯ

๒๔๒. ตรีนิ รตนานิ สุตตานิ

วิหยธานยสุमितตลจ

๑ ควรแสวงสี่สิ่งแท้  
พึงจักจำเรณูสวัสดิ์  
ความรู้มีตรเมียสตัย  
อย่าเสียใจได้แล้ว

สมรโห นิหคฺคเล  
สญจารยยเทวการเยต ฯ  
มณิรัตน์  
แว่นแก้ว  
ข้าวเปลือก มีนา  
เท่านี้ถาแคลน ฯ

๒๔๓. ขุฑุโทติ นาติมณเณยฺย

เอกมปิ ปรีโยทาตํ

๑ วิชาควรรรักรู้  
อย่าหมิ่นศิลปศาสตร์  
รู้จริงสิ่งเดียวอาจ  
เลี้ยงชีพข้าอยู่ร่อย

วิชฺขํ วา สิปปมถวา  
ชีวิตกปฺปการณํ ฯ  
ถาขาด  
ว่าน้อย  
มีมั่ง  
ชั่วลือเลือนหลาน ฯ

## ๒๔๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ พายเกิดพ้ออย่าร้าง  
จวนตะวันจักสาย  
ของสดสิ่งควรขาย  
ตลาดเล็กแล้วอ้า

รอพาย  
ส่องฟ้า  
จักขาด ค่าแฮ  
บ่นอ้อเอาใคร ฯ

๒๔๕. ลินเน ลิปป์ ลินเน ธน์  
ลินเน กามสส โกรสส

๑ เรียนศิลป์แสงทรัพย์ด้อม  
สามสิ่งอย่าเร็วไว  
เสพกามหนึ่งคือใจ  
สองประการนี้ถ้า

ลินเน ปพพตมารุหิ  
อิเม ปณจ ลินเน ลินเน ฯ  
เดินไศล  
ชอบช้า  
มักโกรธ  
ผ่อนน้อยเป็นคุณ ฯ

## ๒๔๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ มักได้ให้คิดได้  
ได้ช้วนนี้ได้การ  
ให้ได้สะดวงตาล  
ได้ดังนี้เอกอ้า

สองสถาน  
ช้วนหน้า  
โดยชอบ  
อื่อน้ำใจตน ฯ

## ๒๔๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ทรัพย์มีสี่ส่วนไซ้  
ภาคหนึ่งพึงแยกกัน  
สองส่วนเบ็ดเสร็จสรรพ  
ยังอีกส่วนควรให้

ปูนปัน  
เก็บไว้  
การกิจ ใช้นา  
จ่ายเลี้ยงตัวตน ฯ

๒๔๘. รูปีโยพพนสมปนนา  
 วิชา หินา น โสภนติ  
 ๑ เยาวรูปหน้าหนุ่มเนื้อ  
 แม้ปราศวิทยาทรง  
 ทองกวาวดอกดาซดง  
 เสี้ยกลืนรินรศร่า

วิสาलगุลสมภวา  
 นิคนธา อิว กีสูกา ฯ  
 ไนวนศ์ ตระกุลแฮ  
 เสื่อมเศร้า  
 แดงป่า  
 ดังนี้ใครชม ฯ

๒๔๙. อลสสส กุโต ลิปปี  
 อมิตตสส กุโต สุขิ  
 ๑ มักครันถารอบรู้  
 ศิลปศาสตร์เสื่อมสินหา  
 ไร้ทรัพย์อับผู้มา  
 เว้นจากมิตรนั้นไซ้

อลิปปสส กุโต ธน  
 อสุขสส กุโต ปุณณํ ฯ  
 วิทยา  
 ไปได้  
 เป็นเพื่อน  
 สุขร้างแรมโรย ฯ

๒๕๐. อสาทุ ยทิวา สาทุ  
 วิสสุจโ ยตถ ภูณเชย  
 ๑ คุ่นเคยคนคบค้า  
 คดแต่ชั่ววแกงาน  
 มีรสสใดปาน  
 ขมขึ้นกลิ่นคล่องได้

อปปี วา ยทิวา พหุ  
 วิสสาสปรมา รสา ฯ  
 มานาน  
 ส่งให้  
 เพราะรัก นั้นนา  
 ยิ่งขึ้นปลาตี ฯ

๒๕๑. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ คราวดีมีเพื่อนพ้อง  
 ยืนนั่งไต่ตอมถาม  
 คราวทุกข์ถูกเงินความ  
 เพื่อนเล่นเจรจัน้อย

พรุตาม  
 ถ้อย  
 มีโทษ  
 หนึ่งนั้นถามี ฯ



## ๒๕๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ คนใดเดิมแน่ว่า  
หลายคาบแค้นเคี้ยวขับ  
ภายหลังมาตรมันกลับ  
จงประหยดอย่าหย้าย

เวอร์กับ ตันนา  
คิดร้าย  
เป็นมิตร ก็ดี  
คำเข้าคอยเชิง ฯ

## ๒๕๓. น หิ เวเรน เวรานิ

อเวเรน จ สมมนติ  
๑ น้ำเหม็นมล้างสิ่งเหน้า  
มล้างอุทกบริสุทธิ์  
คนเวอร์ต่อเวอร์ประทุษฐ์  
เอา อเวอร์ ระวังอย่า

สมมนติธ กุหาจน  
เอส ธมโม สมนตโน ฯ  
โฉนหยุด  
เสียมร้าย  
ทวิโทษ  
อาจสิ้นศูนย์เวอร์ ฯ

## ๒๕๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ซ่อนเงื่อนงำน้ำชุ่ม  
ภายนอกทำแฉ่มใส  
ดุจหิน บ่ เห็นไฟ  
ต่อประหารจึงจำ

ข้างใน  
สดหน้า  
ฝังอยู่  
จับไหม้เป็นจวน ฯ

## ๒๕๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑ จักทำโทษแก่ผู้  
ใจจุ่มเมตตามัน  
ให้คิดจิตต์สำคัญ  
ความคิดน้อยจึงได้

ผิดฉกรรจ์ นันนา  
มากไว้  
เขาโหด  
อยู่เฝ้ามือตน ฯ

๒๕๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ตัดต้นก่นรากแล้ว	ปลูกแปลง
	หนามหันห่อนไว้แขนง	หน่อเนื้อ
	เพลิงพิษชนิดหนึ่งแรง	เรื่องโรจน์
	ดับแต่ดุ่นไว้เชื้อ	นิงช้าเพลิงโพลง ฯ

๒๕๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คว่างพิช บ่ คว่างพัน	พันแขน ตนนา
	ไปสบพบรังแตน	แหย่เย้า
	ร่ายมนต์ปลูกเสื่อแสน	องอาจ
	ไม้ชั้นรันสิ่งเหน้า	แน่ต้องตนเอง ฯ

๒๕๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ลูกเมียเหมือนผ้าโอ	อัตร่า
	ขาดฉีกชั่วแล้วหา	ใหม่ได้
	พี่น้องเณกเช่นชา	แขนติด ตนแฮ
	ขาดประจาคจักให้	ต่อเข้าถาคิน ฯ

๒๕๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	มีบุตร บ่ ได้ตั้ง	ดินมีอ
	คุณแห่งไม้เท้าถือ	เลิศแท้
	ทางเมื่อเผื่อพบคือ	สิ่งสัสต์ว ก็ดี
	ไม้ประเสริฐเลิศแล้	อาจคุ้มกันภัย ฯ

## ๒๖๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ธรรมดาผลม่วงไม้  
เมื่ออ่อนรสเผือดพาน  
ครั้นสุกรสสวายหวาน  
หมากม่วงนั้นถาเปรี้ยว

ตระการ  
ยากเคี้ยว  
เอมโอช  
เปรียบด้วยหมากขาม ฯ

๒๖๑. กลยาณมิตต์ กนตาริ  
อสตถา อคนตุมิจจนติ

๑ บุรุษสุดไร้รัก  
ไร้เพื่อนไปไกลคาม  
มือเปล่าสู่สงคราม  
รู้ไปทันแก่ก้าน

ยุทธี สภาย ภาสิตุ์  
มุเพหเต จตุโรชนา ฯ  
เมียงาม ชอบฤา  
เขตต์บ้าน  
ยังยุทธี ไฉนนา  
กล่าวถ้อยกลางสนาม ฯ

๒๖๒. วินา สตถํ น คจฺเญย  
ปณฺหิตวทฺธกุ วาณิโช

๑ โยธาทั้งสาตรสู้  
ปราชญ์มละคัมภีร์ความ  
เดินหนเพื่อน บ่ ตาม  
พาณิชเสียพวกพ้อง

สุโร สงคามภูติย์  
วิเทศคฺมโน ตถา ฯ  
สงคราม ชอบฤา  
อย่าพริ้ง  
อย่าไต่ ทางแฮ  
ต่างด้าวเดินไฉน ฯ

## ๒๖๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ รักเจ้าจงรักให้  
ท่านเคียดอย่าควรประทุษ  
จมีรักดีดูจ  
มัน บ่ จิตจากเจ้า

เป็นยุตติ ธรรมนา  
เท่าเฝ้า  
โสนัช นันนา  
จิตต์นั้นคงตรง ฯ

๒๖๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	อาสาเจ้าต่อต้าน	ตัวตาย
	ชั้นรับอาสานาย	หย่อนนั้น
	อาสาศึกแม่ยาย	อย่าย่อ ท้อนา
	สามสิ่งแท้ถือนั้น	ชั่วฟ้าดินชม ฯ

๒๖๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	อาสาศึกสู้ไป	เสร็จงาน
	ตนจักตายเอาอาน	ปิดไว้
	จึงนับว่าเป็นทหาร	หายาก
	ฉลองพระคุณเจ้าไท่	ท่านเลี้ยงบำรุง ฯ

๒๖๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เจ้านายใช้ชุบเลี้ยง	คนขาม
	สินทรัพย์เมียมีงาม	ง่ายได้
	บ่าวไพร่พรั่งพรูตาม	ไหลหลัง มานา
	สมบัติบุญส่งให้	แปลกหน้าตาเดิม ฯ

๒๖๗. อเห อมิตต์ ขนเรน

ตเมว อนาคต กาเล	ยาวกาล์ อนาคต
๑	สลาย ภินฺเต ฆฎฺฐว ฯ
หมั่นลอสอดสืบถ้อย	เวรี
ไปชอบทำทำดี	นั่งไว้
คาบไคชอบเชิงที่	หาญหัก
ต่อดั่งต่อยหม้อให้	แตกด้วยศิลา ฯ



๒๖๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ยศศักดิ์จักเกิดด้วย  
ภัยเกิดเพื่อผลกรรม  
ติเตียนและจองจำ  
ใครจักเว้นแหวะได้

บุญทำ  
ก่อนให้  
กรรมก่อน เองนา  
ทั่วทั้งโลกา ฯ

๒๖๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ กฤตยามนต์เคราะห์ให้  
ทำสิ่งใดหลุด  
ครั้นบุญแห่งบุคคล  
มนต์กฤตยานั้นขึ้น

เห็นผล  
สิ่งนั้น  
จักถ้อย แล้วนำ  
เสื่อมสิ้นทุกอัน ฯ

๒๗๐. หีนปุตโต ราชาขมจโจ

อรณสส ธนํ พหุ

๑ เชื้อไพร่บุญปลูกขึ้น  
พาลบุตรรู้หลักหลาย  
โหดไร้พร้าชวนขาย  
สามเหล่านี้อึ้งรู้

พาลปุตโต จ ปณฺธิโต

ปฐิสฺวา นาวมณฺธิตํ ฯ

เป็นนาย  
เลิศผู้  
ทรัพย์มั่ง มีแฮ  
อย่าได้ดูเบา ฯ

๒๗๑. ชลุปฺปมาณํ กุมฺพมณฺโณ

พยุตฺติปฺปมาณํ กถิตวากุญฺญํ

๑ ก้านบัวบอกลึกต้น  
มารยาทส่อสันดาน  
โฉดฉลาดเพราะคำชวน  
หย่อมญาเหี่ยวแห้งเรือ

กุลุปฺปมาณํ วินโย ปธานํ

ปฐวิปฺปมาณํ ตินฺนมิลาทํ ฯ

ชลธาร  
ชาติเชื้อ  
ควรทราบ  
บอกร้ายแสงดิน ฯ

๒๗๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ทรัพย์มากหากถ้อยแท้	วาจา
	ชนไปชอบหุดา	ติดต้อง
	น้อยทรัพย์อภัยศลา	ทราทรูป
	แต่เพราะถ้อยคำพ้อง	เพริศสิ้นทั้งมวล ฯ

๒๗๓. ธนมปมปิ สาธุนิ

ทุเหน ถณณิ ชานนติ	ธูปะ วาริว นิสสโย
๑	มีสินทรัพย์น้อยหลัง
คือบ่อน้อยนรกิน	ภาสมาเนน ปณฺธิตํ ฯ
ทรัพย์มากหมู่ทมิฬ	ไหลริน
คือสมุทราให้	อาบได้
	มีมั่ง ก็ดี
	ท่วยอ้างอาศัย ฯ

๒๗๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	แม่โถมเจดเจกได้	เทพา
	อีกอิสสรียะยศลา	กอบด้วย
	บุรุษถ้อยทุษฐา	จาพากย์
	นับว่าผู้นั้นม้วย	หมดสิ้นสิ่งงาม ฯ

๒๗๕. สาสปสส ปรีตตสส

ธเนน ธนํยุตเต	โยชนสส นิสํหยติ
๑	แม่ตนตัวเล็กเพียง
ไกลนับโยชน์ดอง	ทุเร ปสฺสนนฺติ เต ชนา ฯ
คั่งคับทรัพย์สินพงส์	ผุยผง
สุดขอบฟ้าเขียวขุ่น	อยู่นั้น
	พันธุถ้อย ก็ดี
	ทัวแท้เล็งเห็น ฯ

๒๗๖. คิริ มหนดิโยปิ โข

สุรยจนทกุเล ชาเต

๑ แม้นโตเติบโตเพียง

สูงเจ็ดลำตาลเกิน

ไร้ทรัพย์อับผิณ

ดั่งปลวกเตี้ยต่ำซ้ำ

สตตตาลมเห ตเล

นฤทรนสส น ปสสติ ฯ

เขาเงิน

กิ่งฟ้า

แลเล็ก ลงแฮ

ชวดผู้เล็งเห็น ฯ

๒๗๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ตนน้อยแลไฟให้

ว่าตระกูลใหญ่นัก

คือแมลงเม่ามันมัก

โถมถาบฉาบเพลิงไหม้

เกินศักดิ์

แทบให้

บินวู่วามา

มอดม้วยตัวเอง ฯ

๒๗๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ดักขลาเร็วไปขึ้น

เบ็ดบ่เกี่ยวเหยื่อรา

ไปสอดสบเสื่อมา

ปลาต่อผลุดโพล่งไถล

คอยขลา

ล่อไว้

หมายก่ง ได้ฤา

เกี่ยวทั้งฤาทัน ฯ

๒๗๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ อย่าเอื้อมเด็ดดอกฟ้า

สูงสุดมือมักตรอม

เด็ดแต่ดอกพะยอม

สูงก็สอยด้วยไม้

มาถนอม

อกไซ้

ยามยาก ชมนา

อาจเอื้อมเอาถึง ฯ

๒๘๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เจียมใดจักเท่าด้วย	เจียมตัว
	รู้เท่าท่านทำกลัว	ซ่อนไว้
	อย่ามีนมีดเมาเมา	โมหะ
	สูงนักมักเหมือนไม้	หักด้วยลมแรง ๆ

๒๘๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ถึงจนทนสู้กัด	กินเกลือ
	อย่าเที่ยวเล่นเนื้อเถื่อ	พวกพ้อง
	อดอยากเยี่ยงอย่างเสือ	สงวนศักดิ์
	ไซ้ก็เสาะใส่ทอง	จับเนื้อกินเอง ๆ

๒๘๒. สี่โห นาม ชิมจฉาปี  
สี่โห นาม กิโสจาปี

๑	ไกรสรเสบท้องแทบ	ปณณาทินี น ขาหติ
	บ่ ภักซ์ผลไม้มี	นาคมส์ น ขาหติ ๆ
	ไกรสรชูปอินทรีย์	เสียชี วิตแฮ
	บ่ ภักซ์รสเนื้อช้าง	ปากกว้าง
		สมเพช ก็ดี
		ดั่งนี้ธรรมดา ๆ

๒๘๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ใบบัวฝนตกน้ำ	ขาดข้ง
	ลูกข้างวางบนหลัง	มึงม้า
	เสาหลักปักอยู่ยัง	กองแกลบ นาฟ่อ
	คนบ่แม่นถ้อยอ้า	พูดแล้วโอนเอน ๆ



## ๒๘๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	กล่าวภัยในน้ำแก่	มังกร
	แสดงพิลึกตงดอน	อวดช้าง
	เอาพร้าวกัดเรือคอน	ขายพวก สวนแฮ
	ยกศัพท์แปลอรรถอ้าง	อวดผู้เพียรเรียน ฯ

## ๒๘๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เอน้ำชุ่มจระเข้	ขันเหลื่อ
	เอาป่าไปข่มเสือ	ชูคู้
	เอาหมากเล่นลงเรือ	ไปจ่าย สวนแฮ
	เอากาพย์โคลงกะทู้	เที่ยวอ้างอวดกระวี ฯ

## ๒๘๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	กล่าวจริงบ่พริ้งเพรา	โสดสดับ
	เอาเท็จปนคนนับ	เนตรหน้า
	ไม่เหลื่อมเยียงอย่างกลับ	ตัวยาก
	กลมกล่อมสืบอ้อมอ้า	อาจกลิ้งปล้นทัน ฯ

## ๒๘๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ท่ามกลางกล่าวถ้อยแต่	พอควร
	เห็นท่านสรวลอย่าสรวล	ตอบเต้า
	ใช้คำแต่น้ำนวล	นฤโทษ
	เห็นท่านเศร้าทำเศร้า	โศกหน้าตาตาม ฯ

๒๘๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ว่าเตอมีดอกให้	ฟังฟัง
	เล่าว่ากาชาวยัง	เชื่อได้
	รินเทียมเท่าเขาหวัง	ฟังเถิด นะพ่อ
	เล่าว่าหญิงจริงไซ้	อย่าได้ควรฟัง ฯ

๒๘๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	อย่าขุดขอดท่านด้วย	วาจา
	อย่าถากท่านด้วยตา	ดีค่อน
	ฟังคำกล่าวมฤชา	โสตนึง นะพ่อ
	หียบ บ่ ศรัทท์กลับย้อน	โทษให้กับตน ฯ

๒๙๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	อย่าชักน้ำน่านเข้า	คลองคู
	อย่าแนะเค็กศัตรู	สู่เหย้า
	ไฟในอย่าเชิดชู	นำออก
	ไฟนอกอย่านำเข้า	หม่นไหม้มัวหมอง ฯ

๒๙๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	โลกทรัพย์ครองห่อนได้	โดยถวิล
	คนมักมั่งสาгин	บาปสู่
	มักเมาเล่าถายิน	ดีสัตย์ ศีลนา
	คนมักมากเล่นซู้	ห่อนรู้กลัวอาย ฯ

## ๒๙๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เกิดตระกูลมุลมากทั้ง	เงินทอง
	ทรัพย์ท่านนีกตริกปอง	ใครได้
	ทรัพย์ตนไปครอบครอง	แจกจ่าย เสียแฮ
	จักฉิบหายวายไร้	เร่งไร้เร็วพลัน ฯ

## ๒๙๓. ผล เว กทลี หนติ

ลาโภ ตัม กาศุริสํ หนติ

๑      ชั้นชนขุขมาไม้  
คิดฟางผลกัทลี  
ลูกม้าฆ่าชนนี้  
ลากฆ่าคนโลภม้วย

เวฬุ หนติ ผลํ นหิ

อธิ โลเก ปตฺถ วา ฯ

หนามมี  
ฆ่ากล้วย  
ลาเกิด ตนนา  
ดุจไม่มีหนาม ฯ

## ๒๙๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เบิกทรัพย์วันละบาทซื้อ	มังสา
	นายหนึ่งเลี้ยงพยุคมา	ไปอ้วน
	สองสามสีนายมา	กำกับ กันแฮ
	บังทรัพย์สี่ส่วนถ้วน	บาทสิ้นเสื่อตาย ฯ

## ๒๙๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	กาน้ำดำดิ่งด้น	เอาปลา
	กาบกคิดใคร่หา	เสพบ้าง
	ลงดำสำมะฉา	ชลชาติ
	สวะปะคอค้าง	ครึ่งน้ำจำตาย ฯ

๒๙๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หยกหยกนกได้ไม่	พองแกง
	กิน บ่ เกิดเป็นแรง	เรียวได้
	ห้อยห้อยค้อยจัดแจง	ตามติด ไปนา
	พรวนเห็นเก็บได้ใช้	เชือดขึ้นกินพอ ๆ

๒๙๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คนมีมักเหี่ยวแห้ง	หวงแหน
	กินอยู่สู่ขาดแคลน	พร่องทอง
	คนกาหยากไร่แกน	โกยกอบ กินแฮ
	เป็นวิบัติขัดข้อง	คิดแล้วหลากเหลือ ๆ

๒๙๘. อจรี วตย์ กาโย

ฉุทโท	อเปตวิญญาโณ	ปฐวี	อธิเสสสติ
๑	ไม้ตรงคดชอบใช้	นิรตถ์	กลิงคร์ ๆ
	เศษเล็กเลื่อยเขียงรอง	โดยปอง	
	โดยต่ำแต่สะเก็ดกอง	ตั้งได้	
	กายบ่ต้องการใช้	สุ่มใส่	เพลิงนา
		ชั่วแทถมดิน ๆ	

๒๙๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	รูปชายหญิงทั่วทอง	ธাত্রี
	เป็นภักซ์แก่เดือนปี	สุดสิ้น
	อัฐมทั่วปถพี	รายเรีย
	ประเทศเท่าปีกริน	ร่างพันถามี ๆ



๓๐๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ เวฬุาลัดหน่อขึ้น  
สาหัสตัดแทงปลาย  
ลำใหญ่รุ่มรอนราย  
ตั้งแก่ม่มเด็กจ้อย

ลำหลาย  
หน่อน้อย  
ถาว่าง เว้นแฮ  
จักพันตายเอน ฯ

๓๐๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ โคควายวายชีฟได้  
เป็นสิ่งเป็นอันยัง  
คนเด็ดดับศุณย์สัง  
เป็นชื่อเป็นเสียงได้

เขาหนึ่ง  
อยู่ไซ้  
ขารร่าง  
แต่ร้ายกับดี ฯ

๓๐๒. สรรสุส อสารสุส

วาจา จ กลิโน เจว

๑ ร่างกายมนุษย์นี้ไป  
ค้ำกล่าวเป็นแก่นสาร  
เลื่องลือชื่อเชิดนาน  
โอ้ร่างตายแล้วแล้ว

วาจา สารสุส เทหนาม

สรีรมปิ ปรีโยชนม ฯ

เป็นการ  
เลิศแล้ว  
ดีชั่ว  
คลาดสิ้นเสร็จศุณย์ ฯ

๓๐๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ฝนแล้งรุกชาติเศร้า  
ฝนชุ่มเขยไอบสด  
ไม้ล้มเพื่อลมกรด  
ตายแต่ยังหนุ่มเหน้า

โศกสลด  
ส่างเศร้า  
ตรงพัด  
แน่นแท้กรรมหลัง ฯ

๓๐๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พฤกษีเดสล้ำลูก	เหลือหลาย
	ฝูงวิหคกลุ่มกราย	เกลือกไล้
	ยามผลหล่นกระจาย	กำจัด
	นกบ่มาจับไม้	ที่ต้นสักตัว ฯ

๓๐๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	นกเพลินฟังพุ่มไม้	ใบบัง
	ปลาย่อมยินดียัง	ย่านกว้าง
	จรเข้คิดแสวงวัง	เย็นชื่น
	น้ำจิตต์คนบ่ร้าง	ร่มเกล้าโพธิ์ทอง ฯ

๓๐๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หนูครวญใคร่พันจัน	จำไกล
	นกก็เหนื่อยหน่ายใจ	จากแล้ว
	มัจฉาชาติกลัวภัย	เพียรหน่าย แหเส
	คนผิตคิดใคร่แคล้ว	ตลาดพันเขาซัง ฯ

๓๐๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พฤกษ์ผลต้นดกเปื่อง	ปลายวาย
	อ้อยกัณฑ์ต้นสืบลาย	สุดพัน
	การกิจคิดสบาย	กายภาค หนัสนา
	ตั้งกัณฑ์ลายสืบทัน	รสอ้อยเอมใจ ฯ

## ๓๐๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ป่าป่งดงไซร์ใคร่  
บ้านถิ่นทิ้งทอดหนี  
สัตว์ไพรใคร่เปรมปรีดิ์  
เป็นพิกลยลอ้าง

ยินดี  
เรศร้าง  
นครเรศ  
ตั้งนี้ดูฉงน ฯ

๓๐๙. ยัม อุตฺตสุกกา สงฺฆรณฺติ  
สิปฺปวนฺโต อสิปฺปา วา

๑ มีศิลปศาสตร์รู้  
บุญบ่ทำไว้ใน  
ได้สมสิ่งพึงใจ  
สมบัติย่อมหลีก

อลกฺขิกา พหุรณํ  
ลกฺขีว ตานิ ญฺญชฺติ ฯ  
ใดใด ก็ดี  
ชาติก็  
จักเสพ  
เพิ่มผู้มีบุญ ฯ

## ๓๑๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ดวงเดือนดาวบ่ห้อม  
หงส์บ่มีหมู่ตาม  
สาครชาดคลื่นทราวม  
ราชจากขุนหอกห้อม

เห็นงาม  
แวดล้อม  
โสภาคย์  
แห่แล้วฤงาม ฯ

๓๑๑. กิสา โสภาว. ตาปสา  
ปฺริสา จ วิชฺชา โสภา

๑ ฤชโสภาคย์ด้วย  
สัตว์สี่เท้างามยง  
บุรุษรอบรู้คง  
หญิงจักงามล้นล้น

อุลา โสภา จตุปฺปทา  
อิตฺถิ โสภาว สามิกา ฯ  
ชูปทรง  
ใหญ่อ้วน  
งามเพื่อ รู้แะ  
เลิศด้วยสามี ฯ

## ๓๑๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	สูงสารสีเท้าย่าง	เหยียบยัน
	บางคาบเขี้ยวไปพลัน	พลวกพลั่ง
	นักรูร่ำเรียนธรรม์	ถึงมาก ก็ดี
	กล่าวดั่งน้ำผึ้งผลั่ง	พลาดถ้อยทางความ ฯ

## ๓๑๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เรือนเหี้ยตนอยู่นั้น	อย่าหมอง
	เรือนชะตาแผ่นทอง	วาดไว้
	เรือนผมอย่ายุ่งหยอง	หวิหยัง ไวนา
	สามประการนี้ให้	หมั่นสู้สงวนงาม ฯ

## ๓๑๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ฆ่าควายหมายแลล้ม	ตัวแพง
	กลัวแต่เสียเครื่องแกง	ห่อนได้
	เนกเช่นจกจัดแจง	การใหญ่ เหี้ยแฮ
	เกรงแต่มีกหมดไม้	ห่อนได้เรือนงาม ฯ

## ๓๑๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ไปเรือนท่านไซร้อยา	เนนาน
	พูดแต่พอควรการ	กลับเหี้ย
	ริร่ำเรียนการงาน	เรือนอาต มานา
	ยากเท่ายากออย่าเศร้า	เสื่อมสิ้นความเพียร ฯ

## ๓๑๖. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                   |                 |
|---|-------------------|-----------------|
| ๑ | สิกขาบทยิ่งล้ำ    | คัมภีร์         |
|   | เป็นพิษแก่อลัชชี  | โหนดแท้         |
|   | คุณธรรมสิ่งสรรพดี | ในโลก           |
|   | เป็นพิษแก่พาลแล้  | ห่อนได้สดับจำ ฯ |

## ๓๑๗. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                     |                  |
|---|---------------------|------------------|
| ๑ | เชียรโรคเป็นพิษด้วย | อาหาร            |
|   | หญิงดรุณอันธพาล     | หนุ่มหน้า        |
|   | เป็นพิษแก่พฤตมิกาล  | บุรุษ            |
|   | ฤากล่อมกลมกันเข้า   | ดุน้ำกับเปรียง ฯ |

## ๓๑๘. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                    |                   |
|---|--------------------|-------------------|
| ๑ | อาหารเป็นที่ตั้ง   | เกิดแรง           |
|   | ปลูกพืชผักผักแพง   | พื้งน้ำ           |
|   | แว่นกล้องส่องสำแดง | อาโลก             |
|   | แม่ม่อมเป็นที่ล้ำ  | เลิศเลียงบุตรตน ฯ |

## ๓๑๙. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                      |                    |
|---|----------------------|--------------------|
| ๑ | อาหารเยี่ยหยิบให้    | กากิน ก่อนนา       |
|   | ดี บ่ ดีดาลถวิล      | ลอบรู้             |
|   | ครั้นแผ่นภพภูมิินทร์ | ยินไศลก สารนา      |
|   | แบ่งกิ่งเมืองให้ผู้  | กล่าวเกลี้ยงบูชา ฯ |



๓๒๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ล่อปลาเหยื่อชอบน้ำ  
ล่อท่วยโรคด้วยยา  
ล่อคชพวกพังพา  
ล่อชาติเชื้อไพรไต้

ใจปลา  
ยื่นให้  
เดินปก ไปแฮ  
แต่ด้วยของกิน ฯ

๓๒๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ มีม้าบขี่ให้  
ปิ่นไปยิงมลทิน  
ข้าไทยบใช้จีน  
เมียไม่หมั้นร่วมห้อง

อาจิณ พยสแฮ  
ทวมกล้อง  
มันมัก หน่ายนา  
มักร้ายราศี ฯ

๓๒๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ มีเรือร้ววิดน้ำ  
มีเง่ตาบอดพลาย  
มีโคกระบือควาย  
มีแต่เกวียนขาดล้อ

ถาวาย  
ก้อมก้อ  
ปละเปลี่ยว  
ลากใช้ปางใด ฯ

๓๒๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ สารขับมันร้ายชี  
โคกระบือขาดปอ  
เรือค้าขาดสมอ  
ข้าทาสขาดนายน้อย

ขาดขอ  
ปานร้อย  
จักทอด ไฉนนา  
หนึ่งปล่อนไปมา ฯ

## ๓๒๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	แคะไค้ไปแค้นคั่น	ตีนงู
	แขวะควักดีที่หนู	ยากได้
	ลิและแกะกำมปู	หาเลือด
	แสงสัตย์ยามยุทธ์ไซร์	สีนี้สุดแสง ฯ

## ๓๒๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	จักเจียนจอมปลวกเตี้ย	เต็มภู เขาแฮ
	ดีแต่แล่นื้อหนู	เพิ่มช้าง
	เปียฟเปียดเจียดพิษงู	เพิ่มพิษ นาคนา
	อุตรรองน้ำค่าง	ใส่ข้าสาคร ฯ

## ๓๒๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	จนไก่ไข่เปิดแขน	ขันขาน
	นอกรีดมีดแทนขวาน	ถากไม้
	เคี้ยวอ้อต่างอ้อยหวาน	เป็นรส ฤาพ่อ
	ขาดขัดดอกไม้ใช้	ดอกหญ้ายามจน ฯ

## ๓๒๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	น้ำอ้อยฤาจักป้อง	ปากมด
	เกลี้ยงอ่อนห่อนโค ลด	ละไว้
	นารูปช้อยชด	แซะเฉียด ชายนา
	ใครจักนิงดูได้	ห่อนเว้นตัวตน ฯ

๓๒๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ โคแก่กัดหญ้าอ่อน  
แม่หญิงยินดีใน  
พินหักมักพึงใจ  
บุรุษอายุร้อย

กินใบ อ่อนนา  
หนุ่มน้อย  
ของอ่อน  
รักขุเมียสาว ฯ

๓๒๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ นารีถ้ำอิมเล่า  
อรรณพนี้ถาวราย  
ของทิพย์เทพห่อนหาย  
มนุษย์สมบัติล้ำ

โลมชาย  
อิมน้ำ  
เอมอิม  
เลิศท้าวใดลืมน ฯ

๓๓๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ เรือแพพังชี้ข้าม  
ยาหยูกย้อมรักษา  
อาวุธเหตุให้ปรา  
มณฑ์เวทวิเศษไซ้

คงคา  
โรคไข้  
กฎแก้ คีกรแฮ  
ร้ายรู้ถาลืม ฯ

๓๓๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ลำลาดดาดด้วยเหล้า  
แดน วนา ดอนดง  
หญิงอยู่สงัดคง  
สามประการกล่าวไว้

บุษบง กชแฮ  
ตื่นไม้  
เป็นเหตุ  
เที่ยงแท้ธรรมดา ฯ

## ๓๓๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พราหมณ์พฤติเกลียดน้ำย้อม	เสียกิจ
	เมืองหวันปัจจามิตร	แคว้นแก้ว
	ชายใดมักให้สิทธิ์	แก่แม่ เรือนนา
	สามประการนี้แล้ว	ตลาดผู้สรรเสริญ ฯ

## ๓๓๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ตีนนอนหน้าขึ้นซอย	บัวบาน
	คำกล่าวฉำเฉื่อยหวาน	เพราะพร้อง
	เมื่อจกสั่งการงาน	ดุจโกรธ
	สามประการนี้ต้อง	ที่ให้ชูชู ฯ

## ๓๓๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หวันหวันว่าอยู่ใกล้	ลมกวน
	ผมกับหวิย้วน	หย่งเกล้า
	วัดซิดบ้านชวน	ชีบาป
	สามประการนี้เข้า	ยั่วแท็ธรรมเนียม ฯ

## ๓๓๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ชาวขเลตลาดเล่นใช้	นาวา
	ข่านขันนาญปลา	ว่ายนน้ำ
	ชาวดอนขี้ม้าขา	เคยควบ กันแฮ
	เรื่อดั่งลมพัดล้ำ	ไล่เนื้อทันแทง ฯ

๓๓๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ แผ่นดินดินชาติไร  
มีพฤกษ์มีปักษี  
น้ำมีหมู่ปลา  
มีทาสมีข้าวให้

ธานี  
จับไม้  
ลาหลีก ฤาพ่อ  
เพื่อด้วยแรงมัน ฯ

๓๓๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ไปถอยทวนสองไซ้  
ไปถดถอยเจรจา  
ไปคืบอีกคืออา  
ไปกลับคืบชีพแคล้ว

สุริยา  
ลั่นแล้ว  
ยุล่ง  
รอดบั้นปางตาย ฯ

๓๓๘. อุทเทติ ภานุ ปจฺฉิเม  
สิตลํ ยถิ นิรยคฺคี  
วิกเสน วิปริตํ

๑ บางคาบภานุมาตขึ้น  
บางคาบเมรุ บ่ ตรง  
ไฟยมดับเย็นบง  
เย็นสัต์ยสารุชนแท้

เมรุราชาปี นมตี  
ปพพตคฺเค จ อุปลํ  
สารุวาจา กุทาจนํ ฯ  
ทางลง ก็มี  
อ่อนแอ  
กชงอก ผานา  
ห่อนเพี้ยนสัักปาง ฯ

๓๓๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ยอขายยอเมื่อแล้ว  
ยอยกครูยอสนิท  
ยอญาติประยูรมิตร  
คนหยิ่งแบบยศบ้า

การกิจ  
ซึ่งหน้า  
เมื่อลับ หลังแฮ  
อย่ายังยอควร ฯ



## ๓๔๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ กลยอกันยากล้ำ  
 ยอค่อยหย่อยยอใคร  
 ยอย่อมเกิดลาภใน  
 ขอบเนตรขอบหน้าผู้

เหลือใจ  
 ห่อนรู้  
 ตนอาต มานา  
 เพื่อรู้ยอคน ฯ

## ๓๔๑. ลุทธิ์ อดุลณ คนเหยย

ฉนวนวตติยา มุหหิ  
 ๑ จักเข้าหาบ้ายศ  
 คนโลกค้ำลังาม  
 คนมั่งนั้กลงาม  
 เข้าสู่หมู่ปราชญ์แปล้

ลุทธิ์ อดุลณมุณา  
 ยถาภูเตน ปณทิต์ ฯ  
 ยอดตาม  
 ง่ายแท้  
 การเสน่ห้ ยอนา  
 ขอบถ้อยทางธรรม ฯ

## ๓๔๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ คนใดใจหมั่นเลห์  
 จำจดสิ่งสำนาร  
 อดส่ำห์พยาบาล  
 จักเสร็จสมประโยชน์ได้

เหลือजार  
 มั่นไซร์  
 บ่ละ ลีมนา  
 ที่แท้โดยเพียร ฯ

## ๓๔๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หัวล้านไปรู้มัก  
 ผอมผื่นไปอยากถก  
 นมยานไปเปิดอก  
 คนบาปไปเอื้อเพื่อ

มองกระจก  
 ถอดเสื้อ  
 ออกที่ ประชุมนา  
 สดับถ้อยธรรมกระวี ฯ

๓๔๔. (ยังไม่พบคาถา)

ใครใดและอยู่เหยา  
เว้นสุภาชิตสาร  
เจรจา บ่ เป็นการ  
คือดั่งปากเว้นกล้า

เคหะฐาน  
สวัสดีล้ำ  
ศูนย์เปล่า  
แก่เล่เหมี้ยงหมากพลู ฯ

๓๔๕. (ยังไม่พบคาถา)

เรือนใดอย่าคำเข้า  
ปราศจากไฟชวลา  
เรือนนั้นดั่งมรณา  
อันตรายจักหุ้ม

สนธยา  
มืดคลุ้ม  
นฤชีพ  
ห่อนได้จำเริญ ฯ

๓๔๖. (ยังไม่พบคาถา)

เทศใดดอยไร่รวด  
เห็นแต่จอมปลวกอัน  
ดุงเมืองไม่มีธรรม  
ชมขึ้นแต่แปลร่อย

อริญ  
หนึ่งน้อย  
นักปราชญ์  
ว่ารู้สุดสูง ฯ

๓๔๗. (ยังไม่พบคาถา)

เป็นคนคิดแล้วจึง  
อย่า มลน หลับตา  
เลือกสรรหมั่นปัญญา  
สติรอบให้

เจรจา  
แต่ได้  
ตรองตรึก  
ถูกแล้วจึงทำ ฯ

## ๓๔๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เป็นคนควรคิดกั้ง	กันภัย
	ทรัพย์มากหมั่นระไว	แวดล้อม
	เคลิ้มคลับหลับลิ้มไหล	เป็นเหตุ
	ร่ำมันกันห้องหอม	ห่อแก้วเงินทอง ฯ

## ๓๔๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	น้อยทรัพย์อย่าก่อลื้อ	เลี่ยนความ
	ให้นือยาต่อตาม	ตอบเต้า
	ผู้ใหญ่ย่อมเกรงขาม	การวะ
	รู้ประจบโลมเล่า	เลือกใช้โดยควร ฯ

## ๓๕๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เข้าเถื่อนอย่าหมิ่นพรา	มีไป
	เข้าศีกอย่านอนใจ	เฉื่อยช้า
	อาวุธอย่าวางไกล	ชุกคำ คื่นแฮ
	นอนแต่ยามหนึ่งอ้า	อาจปองภัยพาล ฯ

## ๓๕๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ดำชลเชือกยุดหมั่น	อย่าคลาย
	คุณพระมันไม่ตาย	ต่อสู้
	ลูกขุนมันกฎหมาย	เป็นแบบ
	สินทรัพย์ให้ท่านกู้	ยึดหมั่นมีกรม ฯ

๓๕๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ดินฝังแยกอย่าได้	ยาเยียว
	ลมจัดประหยัดเลียว	เล่นบ้าง
	ไฟแรงแล่งน้ำเดียว	ฤาด ดับนา
	น้ำแก่งแรงเชี่ยวคว้าง	อย่าร้างเรือขวาง ฯ

๓๕๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เสน่หาอย่าปล่อยสิ้น	สุดสัตย์
	ยั้งยั้งฟังระหัด	จึงพร้อม
	คนนั่งจึงเอาอรรถ	อันลับ แสดงนา
	คนกากปากเป็นพ้อง	อย่าไกลักลัวมัน ฯ

๓๕๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ที่สุขจักเสพไซร้	ควรถวิล
	เมียมิงยุอย่ายิน	ที่ถ้อย
	อยากข้าวคดออกกิน	เอมอ้ม ใจนา
	นอนจุ่นนอนแต่น้อย	เนิ่นช้าวันตาย ฯ

๓๕๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	อย่าหมิ่นของเล็กน้อย	สี่สถาน
	เล็กพริกพระกุมาร	จิตจ้อย
	งูเล็กเท่าสายพาน	พิษยิ่ง
	ไฟเล็กเท่าหิ้งห้อย	อย่าได้ดูแคลน ฯ

## ๓๕๖. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                    |             |
|---|--------------------|-------------|
| ๑ | จักจับจับให้หมั่น  | กับตน       |
|   | อย่าเก็บความเท็จปน | แอบอ้าง     |
|   | จักคั่นอย่าคั่นคน  | ดูหมิ่น     |
|   | ควรที่จ้างจึงจ้าง  | อย่าไฉนรู ฯ |

## ๓๕๗. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                    |                  |
|---|--------------------|------------------|
| ๑ | ควรเร็วเร็วรวดเร็ว | จึงดี            |
|   | การสิ่งใดได้ที่    | อย่าช้า          |
|   | ควรคิดจิตต์อย่ามี  | ประมาท           |
|   | ได้สับไม่เท่าคำ    | ขาดสิ้นทุนเดิม ฯ |

## ๓๕๘. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                    |                |
|---|--------------------|----------------|
| ๑ | การกิจผิตนังไว้    | เป็นครู        |
|   | เมียชั่วอย่าเอาชู้ | เช็ดพริ้ง      |
|   | คำผิตวิปริตหู      | หายซ่อน เสียนา |
|   | คบมิตรผิตนังต้อง   | จดไว้ในทรง ฯ   |

## ๓๕๙. (ยังไม่พบคาถา)

- |   |                       |                  |
|---|-----------------------|------------------|
| ๑ | ปลูกไม้หมั่นรดน้ำ     | จำเรณู           |
|   | ดักลอบอย่าเหมิดเมิน   | หมั่นกู่         |
|   | เกี่ยวซู้ชอบเพียรเดิน | สารสือ           |
|   | เรียนสิ่งใดใครรู้     | เร่งให้มีเพียร ฯ |



๓๖๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ปลูกผักปักยอดอ้อย	เอาผล
	เลี้ยงลูกบ่าวชาวพล	เพื่อใช้
	แล้วนาอย่านิ่งทน	ทำไร่ ด้วยแฮ
	เลี้ยงลูกเปิดไถไชร้	อย่าได้เสียรัง ฯ

๓๖๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ถึงร้ออย่าอวดให้	คนหว่า
	ฟ้าคะนองต้องคร้ามกลัว	เกลือกไกล้
	ผ่อนพักรักษาตัว	ตามพาก ภูมิแฮ
	อย่าเชื่อมเขาควายให้	เสียวสู้ชนกัน ฯ

๓๖๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ซื่อนปลาหาค้มแต่	เพียงพอ อิ่มนา
	อวดฤทธิ์คิดเยียยอ	ใหญ่ล้ำ
	เชือดไถ่กับเปิดคอ	หนิดหนึ่ง
	เอามีดฆ่าโคห้ำ	หั้นน้นหนักแรง ฯ

๓๖๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หลังคาขาดแล้วลุย	ตามกัน
	ไปหมั่นแซมนับวัน	รื้อร้าง
	โคควายค่าคนมัน	หนีหลบ ไปนา
	บ่ติดตามบนจ้าง	จับแล้วหมดตัว ฯ

## ๓๖๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ไก่ขันยามบอกได้  
น้ำชอบใช้สาธารณ  
ขวานรู้แต่ถากกระดาน  
เพรียงไพรได้แต่จ้าง

โดยกาล  
หัวล้าง  
หัวหนัก อยู่หนา  
จ่ายใช้การพล ฯ

## ๓๖๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑ รู้คิดคำที่ม้วย  
รู้รอบเรือนถาจน  
หลับตาปายกระสุน  
หมากรุกรู้แปดด้าน

หมดทุน  
ซื้อค่าน  
อวดแม่น  
ไปแจ้งตาจน ฯ

## ๓๖๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หมูเขาเขามัดไว้  
งานไ้งานคานตาม  
ซู้เขาจักกอดกาม  
สังเวชวางวังเข้า

จักหาม  
สอตเหล้า  
สังวาส กันนา  
กีดหน้านอนกลาง ฯ

## ๓๖๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หนีเสือขึ้นไม้รอด  
พบต่อแตนดุเหลือ  
หนีแรดร้ายลงเรือ  
ปะจระเข้ในท้อง

ปากเสือ  
ต่อยต้อย  
รอดจาก แรดนา  
น่านน้ำหนุนเรือ ฯ

๓๖๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ทางไกลไปค้าคู่	ตนตาย
	อดอยากลำบากกาย	เกิดไข้
	อยู่กินถิ่นฐานสบาย	บ่ยาก ใจนา
	การกิจคิดแล้วได้	ง่ายแท้ทุกอัน ฯ

๓๖๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ค้าไต่ไปเท่าค้า	คือบุญ
	ค้าสัจจงต้องทุน	มากไว้
	ค้าความคบลูกขุน	ชวนชอบ
	ค้าบ่ค้าไต่ได้	ยากแท้ธรรมดา ฯ

๓๗๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	พิมเสนมืรสเร้า	เสาวคนธ์
	ไปเกลือกกกล้วยเกลือกกล	ไซ้เชื้อ
	เป็นไทยไปทำงล	งามชาติ ตันนา
	คบหาสพท่านจักเกื้อ	กับหน้าตัวโฉน ฯ

๓๗๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	สัตว์อื่นตื่นตื่นแต่	ควรไกล
	กระต่ายตื่นตูมไป	สุดหล้า
	ช้างม้าตื่นพื้นไฟ	พิศพาด หยุตแฮ
	คนตื่นข่าวศึกส้า	สุดห้ามมันหาย ฯ

๓๓/๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑  หาญห้าวตาว บ่ ได้  
 แหล่นและทวนไปทัน  
 พลคชจรดฝัน  
 ปีนไปทันนั่งง้าง

จวนพัน  
 ต่อต่าง  
 งามประ งามแฮ  
 นกจ้องใจเกรง ฯ

๓๓/๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑  รังแกกำปั่นต้อย  
 ไข่กระทบหินหิน  
 แมลงเม่าโฉบเพลิงบิน  
 คนเคอะคิดตื่นตื่น

ตีดิน  
 ห่อนสิ้น  
 บังอาจ  
 ลูบเหล่านคมดาว ฯ

๓๓/๔.  ขมเร ทุฏโธ จ มุสิโก  
 สกฺเณ จ ทุฏโธ กาโก  
 ๑  หนูร้ายแรงโทษแท้  
 ลิงถ่อยจันทาลราน  
 กาโศดชาติอันธพาล  
 พราหมณ์โหดโทษทิ้งให้

วเน ทุฏโธ จ วานโร  
 นเร ทุฏโธ จ พราหมโณ ฯ  
 เรือนผลาญ  
 ป่าไม้  
 เปี้ยพหู่ นกนา  
 เปียดเปื่องนรชน ฯ

๓๓/๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑  อารักษ์มีทัวไม้  
 ที่ศักดิ์สิทธิ์บริบูรณ์  
 ที่ไปศักดิ์สิทธิ์ศูนย์  
 ดุจดั่งเสวกเว้น

รุกขมูล  
 เครื่องเส้น  
 สักดลาม  
 ว่าถ้อยความเมือง ฯ

๓๗๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ผิวฆ่านางนาฏถ้วน  
ฆ่าพฤติพราหมณ์พรตกรรม  
ฆ่าโคอุสุภะสรพ  
บาป ป เปียบปรับถ้อย

ถึงพัน  
เกือบร้อย  
แสนโกฏิ ก็ดี  
ท่านให้ลำเอียง ฯ

๓๗๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ทำผิดลืกลับได้  
ทำชอบเสมอภพ  
อย่าคิดจิตต์สัญญา  
ผิดชอบที่ทำนัน

พันวา ก็ดี  
เขตต์ขึ้น  
หลีกกลับ อยู่หนา  
หากให้คนเห็น ฯ

๓๗๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ พวกพ้องผิดเท่าช้าง  
พวกอื่นโทษเท่าเหา  
โทษตนเท่าภูเขา  
โทษท่านเท่าก้อยสุ

จำเภา  
หากรู้  
คิดปิด ไว้แฮ  
ส่งให้เห็นสูง ฯ

๓๗๙. นตตโทส ปเร ชนฺดา

คุเยห กุมมาว อังคานิ

๑ โทษตนจำเอนไว้  
โทษท่านเก็บมาแจง  
ตัวเต่าสี่ตีนแฝง  
หยิบกล่าวแต่โทษเหี้ย

ชนฺดา โทส ปรสส ตุ

ปรโทสณฺจ ลกฺขเย ฯ

ห่อนแถลง

ดุจเบี้ย

หัวหนึ่ง ซ่อนนา

มุขเท่ารุงรัง ฯ



## ๓๘๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	น้ำใช้ใส่ตุ่มตั้ง	เต็มดี
	น้ำอบอำอินทรีย์	อย่าฝรื่อง
	น้ำปูนใสเต้ามี	อย่าขาด
	น้ำจิตต์อย่าให้ช่อง	ขัดน้ำใจใคร ๆ

## ๓๘๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	น้ำเงินน้ำนากแม่	มัวแสง
	น้ำซ่มต้มย้อมแปลง	ผ่องได้
	น้ำจิตต์วิปริตแห่ง	มัวหม่น
	น้ำอื่นเอาลูบไล่	ห่อนล้างใจเคือง ๆ

## ๓๘๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ปางไขปางขาดข้าว	แพงเกวียน ละซังแฮ
	วิบัติ ปร จอเงียน	จักม้วย
	ปางต้องปรับไหมเตียน	ตนมอด ก็ดี
	ปางมิตรได้ทุกซัด้วย	มิตรนั้นไหนเสมอ ๆ

## ๓๘๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	หมาเอยสุเหน้อยแท้	ทุกวัน
	ไปไล่เนื้อไล่ทัน	ทำนได้
	เจ้ามันแม่นหือมัน	กินแต่ ข้าวนา
	แมว บ่ ทำใดให้	หมาข้าวกับปลา ๆ

๓๘๔. กรกณฺเฏ น สีเร กาทย  
 กุกกณฺเฏ น ธเน ปเตร  
 ๑ ปุเปี้ยวหัวเปล่าไซรั  
 รุ บ่ มีตีนตรัง  
 นมไก่อ บ่ มีหวัง  
 ชายตกเชิญใจไร่
- สรบโป ปาทา น คจฺฉติ  
 ปุรุเปย น สมณฺณติ ฯ  
 ตีนยัง  
 ไตไม้  
 เลี้ยงลูก เป็นแฮ  
 อย่าได้ดูแคลน ฯ
๓๘๕. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ อา สาสุดสิ้นเรียว  
 ภัพ และผลพังหาย  
 เหมือน เพลิงตกลิ้นรุส่าย  
 ปูน ต่อขาดขอดเต้า
- ร่างกาย  
 โหดเศร้า  
 ศูนย์ดับ ไปนา  
 จึ้งรู้คุณปูน ฯ
๓๘๖. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ เนื้อ ในไตดับต้ม  
 ไม่ ประสพสักคำ  
 ได้ ยากลากโครงทำ  
 กิน แต่เขาเราขึ้น
- แกงยำ  
 ที่ล้น  
 เสียเปล่า  
 หนึ่งได้ไปมี ฯ
๓๘๗. (ยังไม่พบคาถา)  
 ๑ หน้า เนื้อเถื่อนทอนไว้  
 ไม่ แบ่งปันชั้นชาย  
 ได้ ทุกข์แทบตัวตาย  
 นั้ง แต่ลำแพนไม้
- รองกาย  
 เชือดไว้  
 เสียเปล่า  
 ตอกสู้सानเอง ฯ

๓๘๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑ มือ ช้ายขวาชาตินี้  
 ด้วน เด็ดดูใดดี  
 ได้ ทองเท่าต่อมตี  
 แหวน จะสอดสวมก้อย

ถามี  
 หนึ่งน้อย  
 แหวนประดับ  
 กุดสั้นใส่ไหน ฯ

๓๘๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ตา มัวมืดคู่เข้า  
 บอด บ่ทราบสุรียา  
 ได้ สมสิ่งเสริมตา  
 แวน แต่หีบจ้องจ้อง

คูหา  
 ยำฆ้อง  
 จักใส่  
 จับแล้วเวียนวาง ฯ

๓๙๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑ หัว หูดุชั่วช้า  
 ล้าน เลื่อมแลเงาใส  
 ได้ ส่องกระจกใจ  
 หวี แต่จับจ้องแล้ว

โฉไล  
 เกือบแก้ว  
 เจียนขาด  
 ลูบโอ้อายเอง ฯ

๓๙๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑ รูป ชั่วแต่ชอบแล้ว  
 รส รักฝักกว่าหวาน  
 กลิ่น อบจบดินดาล  
 เสียง ก็จับใจหล่ม

ไต่ปาน  
 หล่อนต้ม  
 บ่ดูจ เจ้าหนา  
 โลกแล้วถามี ฯ

## ๓๙๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑	น้ำ ฝนหม่นเมฆตั้ง	ตกตะบึง
	ไหล หลังถึงชลทึง	ท่วมเหี้ย
	ไฟ ติดนิคหนึ่งฟิง	จ๊กก่อ
	ดับ ระทมถ่านเถ้า	หึ่งห้อยไปมี ฯ

## ๓๙๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	รู้หลบ พบเคิกเสียน	กลัวไกล
	เป็นปีก ป้องกันภัย	ผ่อนช้า
	รู้ลึก เล็ดลอดไป	สุดเนตร
	เป็นหาง ไกลกล่าวกล้า	ต่อด้วยดัสกร ฯ

## ๓๙๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ข้างสาร หกศอกไซร์	เสียงา
	งูเห่า กลายเป็นปลา	อย่าต้อง
	ข้าเก่า เกิดแต่ตา	ตนปู่ ก็ดี
	เมียรัก อยู่ร่วมห้อง	อย่าไว้วางใจ ฯ

## ๓๙๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เพื่อนกิน สิ้นทรัพย์แล้ว	แขนงหนี
	หาง่าย หลายหมิ่นมี	มากได้
	เพื่อนตาย ถ่ายแทนชี	วาอาตม์
	หายาก ฝากผีไข้	ยากแท้จักหา ฯ

๓๙๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ไปเห็นน้ำ หน้าด่วน	ชวนกัน
	ตัดกระบอก แบ่งปัน	ส่วนไซ้
	ไปเห็นรอก อวดขัน	มือแม่น
	จึ้นน้ำไม้ ไวให้	หย่อนแท้ เสียสาย ฯ

๓๙๗. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ชายเงกเท้าหน้าคช	เคียงความ เทียบแฮ
	หญิงเล่ห์เชิงหลังตาม	คลาดคล้อย
	การกิจคิณามทรม	สุดแต่ ผัวนา
	เมียมิ่งเหมือนด้ายร้อย	สอตเกล้าตามเข็ม ฯ

๓๙๘. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เมียใดใจดุร้าย	ริษยา
	กินเติบโตใช้เชิงตา	ฉืดช้อย
	มักเที่ยวสู่ศฤหา	แห่งท่าน นะพ่อ
	แม้ว่ามีบุตรร้อย	หนึ่งไซ้ล้มละลาย ฯ

๓๙๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ปยุ่นุนเบาซังเทียน	ทำเนา นะพ่อ
	คนที่เบาความเบา	กว่านั้น
	หนักหีนมันคงเขา	ควรนับ หนักนา
	ไปเท่าหนักแน่นกลั่น	อดถ้อยทรชน ฯ



## ๔๐๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	ลามกประเทศทั้ง	ทรมิตร
	อีกตระกูลเผ่าชิด	ชั่วร้าย
	ภรรยาหาสทจริตต์	จำพวก นี้พ่อ
	ควรบุคคลพึงฝ้าย	ผ่อนลีลลิกหนี ฯ

## ๔๐๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	นกลอดหลุดบ่วงแร้ว	ราวสาม คาบนา
	ชีหลิกลายอาราม	เร่เร้น
	สตรีเตรจัตตาม	ชายสี่ สามแฮ
	อย่าประมาทใช้เหล่าน	มากด้วยมายา ฯ

## ๔๐๒. สกิ ทุฏฐติ โย มาตยา

โส มจจุ อุปคณหาติ	ปุน สนธิตุมิจฉติ ฯ
๑ ทวยโคมิตรล่อล้าง	คพภา อสสตรียถา ฯ
ขึ้นจักก่อไมตรี	หลายที แล้วพ่อ
ผู้นั้นนับว่ามี	เสพส้อง
เหมือนแม่อัสตรทอง	ชนม์ชีพ ไฉนนา
	แก้ไกล้ความตาย ฯ

## ๔๐๓. (ยังไม่พบคาถา)

๑	อ่อนหวานมานมิตรล้น	เหลือหลาย
	หยาบ บ่ มีเกลอกราย	เกลื่อนไกล้
	ดุจดวงศศิฉาย	ดาวดาษ ประดับนา
	สุริยส่องดาราไร	เพื่อร้อนแรงแสง ฯ

## ๔๐๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑      ทรมานมิตรด้วยไป  
ผจญหมู่โจรจำจับ  
ตัดเมียไปมอบทรัพย์  
ร้อนร่าจกริตให้

พุดกับ เขานา  
เขียนไซร์  
สมบัติ ให้แะ  
โภชนน้อยพึงภุญช์ ฯ

## ๔๐๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑      เรือนไร่บุตรสืบชั้น  
บ่อ บ่ มีฝนทอด  
พฤษชาติปราศจากยอด  
ปากป้อมีสัตย์ซ้ำ

ทรัพย์มอด หมดแะ  
ค่นน้ำ  
ยืนอยู่ ไฉนนา  
เสื่อมสิ้นแก่นสาร ฯ

## ๔๐๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑      เทศใดภัยพ้องพาธ  
สัปปุรุษสี่หราชผัน  
กาโฉตพฤษชนฉกรรจ์  
มันมักสู่เทศร้าย

พาลสรร- พสัตวันา  
อีนย้าย  
กาจจิตต์ นี่พ่อ  
อยู่ได้โดยวิสัย ฯ

## ๔๐๗. อนาคต ภัย ทิสวา

อาคตญจ ภัย ทิสวา

๑      เห็นภัยใหญ่แต่ซ้ำ  
ปราชญ์ย่อมผันผอนพึง  
ภัยใดด่วนโดยตรึง  
ใจปราชญ์ปราศแสยงชี้

ทูลโต ปรีวชชเย

อภีโต โหติ ปณฺธิโต ฯ

จักถึง ตนแะ

หลบลิ

ตราติด ตัวนา

เช่นหล้าและไศล ฯ

๔๐๘. ธนวา โขติโย ราชา  
 ปณฺจ ยตถ น วิชฺชนติ  
 ๑ เมืองใดไร้ราชทั้ง  
 อีกตระกูลมีทรัพย์  
 หนึ่งไร้นทีกับ  
 ภัยมากเมืองนั้นไซ้

นที เวชฺโซ ตถา อิเม  
 น ตตถ ทิวสํ วเส ฯ  
 ปราชญ์สดับ ก็ดี  
 สิ่งให้  
 ขุนแพทย์  
 ท่านห้ามอย่าเฝ้า ฯ

๔๐๙. มาตา ปุตุตฺถํ ปาปํ  
 ราชา ฐฏฺฐกํ ปาปํ  
 ๑ บุตรใครครุ่นครุ่นสร้าง  
 ชื่อว่ามาดาทำ  
 สำศิษย์ ป่ เกรงยำ  
 โดยโลกโวหารร้อง

สิสฺสา ปาปํ คุรุ ตถา  
 ราชา ปาปํ ปุโรหิตํ ฯ  
 กองกรรม  
 เทียงพร้อม  
 เยียบาบ  
 เรียกแท้ครูทำ ฯ

๔๑๐. อิตถิมิสฺโส กุโต สีสํ  
 สุราปาโน กุโต สจฺจํ  
 มหาตโนโท กุโต ลิปปํ  
 ๑ มักเมาหมดสัต์ยถ้อย  
 แรงโลกละอายหา  
 มักเนื้อหน่ายกรุณา  
 บรรพชิตหญิงอยู่ใกล้

มัสฺสโกโข กุโต ทยํ  
 มหาโลโภ กุโต ลขฺขํ  
 มหาโกธํ กุโตธนํ ฯ  
 เจริจา  
 ห่อนได้  
 เป็นเทียง  
 แก่ลั่นศีลแสง ฯ

๔๑๑. อธนสฺส รตํ ขาธา  
 อปณฺณสฺส วาภยกา  
 ๑ คนยากอยากภักซ์เคี้ยว  
 คนโรคบาราศแรง  
 คนโหดอวดสำแดง  
 สามเหล่าเขานี้กำ

อพลสฺส หตา นรา  
 อุมมตฺตกสฺมา อิเม ฯ  
 ของแพง  
 ร่านปล้ำ  
 ธรรมเทศ - นานา  
 กิ่งบ้ำกลั่น ฯ

## ๔๑๒. (ยังไม่พบคาถา)

๑ เมียดีดุจทาสรู้  
อายแก่สามีเหมือน  
เป็นที่ปรึกษาเตือน  
ยามเมื่อผิวเคืองข้อง

การเรือน รอบแยะ  
ดั่งน้อง  
ดัดดุจ มดาเยนา  
อดกลั่นกลัวเกรง ฯ

๔๑๓. สุนโข สุนขัม ทิสวา  
ทุชชโน ทุชชนัม ทิสวา

๑ โสนัชนัสนัชนัพ้อง  
มันย่อมแสบเยยงพัน  
ฉกเช่นหมู่พาลผืน  
ร้ายต่อร้ายร้ายแท้

ทนตัม ทสฺเสนติ หีสิตุ  
โรสยัม หีสมิจฺจติ ฯ  
พบกัน  
ปากแท้  
พะพวก พาลนา  
ต่างกลัวอวดแข็ง ฯ

## ๔๑๔. (ยังไม่พบคาถา)

๑ คับอกออมอยู่ได้  
คับแคบเคียดคนซัง  
คับจิตต์เจ็บประนัง  
แค้นคับเชษฐใจล้ำ

โดยหวัง  
อยู่ซ้ำ  
เนายาก ยิ่งแสบ  
เร้งร้อนฤาเสบาย ฯ

## ๔๑๕. (ยังไม่พบคาถา)

๑ อย่าปองสิ่งแก้วไป  
เขา บ่ ตรีกออย่าตรอง  
เร้งคิดคิดแต่ของ  
การที่ศุณย์เปล่าอ้า

ควรปอง  
ตริบ้า  
ควรคิด นะพ้อ  
อย่าได้ควรปอง ฯ

๔๑๖. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ผจญคนมีศักดิ์ด้วย  
ผจญท่วยทรพลทาน  
เสมออาตม์จักทรมาน  
ผจญหมู่ข้าศึกไซ้

หมอบกราบ  
แจกให้  
ขอบอด ออมแฮ  
ล่อเลี้ยวลงประหาร ฯ

๔๑๗. โย สิสโส สิบปโลณ

มุโคว สุปนิ ปสสั

๑ โลกู้เรียนมากสิ้น  
ยามจักปองไปอาจ  
ผู้นั้นว่าปราชญ์  
กล่าว บ่ ฉวนเฉกใบ้

พหู คุณหาติ ตัม สิบปั  
กเถตุมปิ น อุตสเห ฯ  
ศิลปศาสตร์  
กล่าวได้  
ลือชื่อ ไฉนนา  
บอกข้อความฝัน ฯ

๔๑๘. โย พาโล มณฺณติ พาลญ์

พาโล จ ปณฺทิตมานิ

๑ คนพาลพวกหนึ่งน้ำ  
รู้ว่าตนเป็นพาล  
พวกนี้วิจนาจารย์  
นับว่าปราชญ์ได้บ้าง

ปณฺทิต วาปิ เตน โส  
สเว พาโลติ วุจฺจติ ฯ  
ใจหาญ  
กระด้าง  
จัดไซ้ พาลพ้อ  
เพื่อรู้สีกสกันธ์ ฯ

๔๑๙. (ยังไม่พบคาถา)

๑ ใครรักย่อมว่าเพียง  
ใครชอบชิดชมฉั่น  
ใครเลี้ยงรักษาครรรค์  
ใครดับดำฤชณ์ได้

พงศ์พันธุ์  
เพื่อนไร่  
คือแม่ ตนนนา  
ชื่อชูเมียบสม ฯ



## ๔๒๐. (ยังไม่พบคาถา)

๑	คบปราชญ์เปรียบเสพอ้อย	เอมใจ
	กินแต่ปล้องปลายไป	ตราบตัน
	คบคนโหดหื่นไหล	เหลวจิต จางแฮ
	แขนงหนึ่งอ้อยกัตรัน	แต่ต้นตลอดปลาย ฯ

## ๔๒๑. (ยังไม่พบคาถา)

๑	เมตตาเตือนจิตดีให้	คนหวัง พึงนา
	แรงเคียดคนหน่ายชัง	ทั่วหน้า
	ทานเป็นยอดยายัง	เกียรติยศ ยิ่งแฮ
	ตระหนี่กลกำพรว้า	พรากรผู้สมาคม ฯ

## ๔๒๒. อลสสส กุโต สิบป

อธนสส กุโต มิตต์

๑      มักคร้านถารอบรู้  
 ความรู้ถ้อยสินหา  
 ไร้ทรัพย์อัปผู้มา  
 เว้นจากมิตรนั้นไซ้

อสิปปสส กุโต ธนํ  
 อมิตตสส กุโต สุขํ ฯ

วิทยา  
 ไปได้  
 เป็นเพื่อน  
 สุขสร้างแรมโรย ฯ

## ๔๒๓. มาตา เวรี ปีตา สตรุ

สภามชฌเน น โสภติ

๑      แม่เหมือนข้าศึกทั้ง  
 เหตุ บ่ สอนบุตรสอน  
 ครั้นใหญ่ไปงามจร  
 เยียเยียงยางเจ้าจ้อย

เกน พาเลน สิกขิตา  
 หัสมชฌเน พโก ยถา

บิตร ด้วยแฮ  
 เมื่อน้อย  
 ออกที่ ประชุมนา  
 จับหมัวหมู่หงส์ ฯ

๑ รักบุตรสีไปให้  
ปราศจากวิทยาเรียน  
พ่อเหมือนศัตรูเบียด  
แม่ดังไพร้มล้า

พากเพียร  
เรศร้าง  
บุตรอีก เล่านา  
ลูกให้เสียสกนธ์ ฯ

๔๒๔. น รลั อโก ตมพุล  
อโณนตุ พยณชน  
๑ หมากพลูปนไปบ้าย  
แกง บ่ เจื่อเกลื่อจาง  
ไร่ทรัพย์สิ่งสำอาง  
ไข่ปราษฎ์ปริศนาล้า

อธนสส สงกตมปิ  
พยากรณ์ อสิปสส ฯ  
ปราง รสนา  
จืดกล้า  
จัดโอ่ งามฤา  
ลือกแก้ถางาม ฯ

๔๒๕. มณชูปิ อุเกร สีเห  
พิพาเร สทิสเ พยคุเช  
๑ มณชกทำเทียบท้าว  
แม่วาภูพยัคฆะ  
นกระจอกมีมานะ  
เชิญใจมีข้าเกื้อ

สุกรปิ อุเท ทิเป  
สพพธิเร สิปสเม ฯ  
สีหะ  
คาบเนื้อ  
ว่ายิ่ง ครุฑนา  
หยิ่งหยิ่งแสนทวิ ฯ

๔๒๖. น เสเว ผรลั สามี  
ตโต อปคหิ สามี  
๑ นายหนึ่งแรงโกรธร้าย  
นายหนึ่ง บ่ เจื่อจาง  
นายหนึ่งเมื่อเอางาน  
นายหนึ่งข่มคุณมล้า

น จ เสเวยย มจจรี  
เนว นิคคหิตฺ ตโต ฯ  
เรียกขาน  
ทรัพย์บ้าง  
บ่ย่อง ยกนา  
สิ้นเสพโฉน ฯ

๔๒๗.

สารทรี รตูกาลาน

เขมฺมโง ปธานํ ปุตตานํ

๑ ชุมมนุมฤตฺฐิไซร์

เมียที่งามเป็นประธาน

บุตรชายเชษฐกุมาร

ล้ำโลกสี่ทิศอ้า

ภரியาน์ รูปวดี

ทิสานํ อุตฺตรํ ปธานํ ฯ

สรัทกาล ใหญ่นา

ทั่วหน้า

นับใหญ่ ยิ่งแฮ

เอกเปื่องอุดร ฯ

๔๒๘.

นฏฺโง ยติ อสนตฺถุโง

นฏฺฐา ลขฺชา จ คณิกา

๑ นักบวช บ่ มักน้อย

กษัตริย์สันโดษขาด

งามเมืองผิฉายอาตม์

หญิงเฝ้าวันอายไซร์

สนตฺถุโง จ มหิปปติ

นิลชฺชา กุลธิตโร ฯ

พินาศ ศีลนา

ที่ไท่

อับทรัพย์ สิ้นแฮ

สุตร้ายถางาม ฯ

๔๒๙.

(ยังไม่พบคาถา)

๑ แม้นทำคุณท่านได้

ครั้งโทษมีแต่อัน

ติฉินหมิ่นคำหยัน

กลบลบคุณหลังได้

ถึงพัน

หนึ่งไซร์

เยาะกล่าว

ยิ่งด้วยพันทวี ฯ

๔๓๐.

ยังไม่พบคาถา

๑ ความรู้เรียนเมื่อน้อย

ค่อยสมรรถจึงหัดปรือ

รู้แล้วเลิศอย่าถ้อ

บุญจักให้ใครรัง

หนังสือ

โล่ตั้ง

ตนถ่อม เถิดพ่อ

รับรู้เป็นเอง ฯ





# พริชวิต

คัดลอกจาก

หนังสือที่ระลึก งานพระเมรุพระศพ

สมเด็จพระสังฆราช ญาณโกศลมหาเถระ







ก.พีธีรีตอง

## ๑. แสดงตนเป็นพุทธมามกะ

คนไทยยังมีได้บวชเป็นสามเณร หรือเป็นภิกษุ ควรแสดงตนเป็นพุทธมามกะ พุทธมามกะ แปลว่า ผู้นับถือพระพุทธเจ้าเป็นของตน คือนับถือพระพุทธศาสนาอย่าง แท้จริงไม่ละไม่ทิ้งนั่นเอง แม้เคยบวชแล้ว เมื่อจะเดินทางไปอยู่ต่างประเทศเป็นเวลานาน ก็ควรแสดงตนเป็นพุทธมามกะก่อนจะไป เพราะนอกจากเป็นการประกาศย้ำ ความ เป็นพุทธศาสนิกที่ดีเป็นระเบียบพิธีแล้ว ยังถือว่าสามารถป้องกันภัยอันตรายต่าง ๆ ได้ ด้วย

**สถานที่ทำพิธี** ควรเป็นพระอุโบสถ ถ้ามีใช้พระอุโบสถสถานที่ทำพิธี ควรมี พระพุทธรูป แจกันปักดอกไม้ เชิงเทียนกระถางธูป สายสิญจน์ ๑ กลุ่ม (สำหรับวงรอบ พระพุทธรูปพระสงฆ์และคัล้องตัวผู้แสดง) บาตรน้ำมนต์มีน้ำเต็ม เทียนน้ำมันต์ (หนัก ๖ สลึง ใส้ ๙ เส้น ) ๑ เล่ม รูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย (เทียน ๒ รูป ๕) พระสงฆ์คือ พระภิกษุตั้งแต่ ๔ รูปขึ้นไปประชุมกันในสถานที่นั้น นั่งล้อมวงผู้แสดง

ผู้แสดงจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย แล้วจุดเทียนน้ำมันต์ปักไว้ที่ขอบปากบาตร ยกประเคนบาตรเสร็จแล้ว จึงอาราธนาศีล ๕ ด้วยตนเอง เมื่อรับไตรสรณคมน์และ ศีลเสร็จตอนจบ ศีลให้ว่า

อิมานิ ปณฺจ สิกขาปทานิ สมาทียามิ (๓ หน) เสร็จแล้วกราบ ๓ หน

ต่อจากนั้น แสดงตนเป็นพุทธมามกะ ต่อหน้าพระสงฆ์ว่า

พุทธํ ชีวิตํ ยาวนิพฺพานํ สรณํ คจฺฉามิ ข้าพเจ้าขอถึงพระพุทธเจ้าเป็น  
สรณะที่พึ่ง ที่ระลึกตลอดชีวิต ตลอดถึงพระนพพาน

ธมฺมํ ชีวิตํ ยาวนิพฺพานํ สรณํ คจฺฉามิ ข้าพเจ้าขอถึงพระธรรมเจ้าเป็น

สรณะที่พึ่ง ที่ระลึกตลอดชีวิต ตลอดถึงพระนฤพาน

ธมมํ ชีวิตํ ยาวนิพพานํ สรณํ คจฺฉามิ ข้าพเจ้าขอถึงพระธรรมเจ้าเป็น  
สรณะที่พึ่งที่ระลึกตลอดชีวิต ตลอดถึงพระนฤพาน

สงฺฆํ ชีวิตํ ยาวนิพพานํ สรณํ คจฺฉามิ ข้าพเจ้าขอถึงพระสงฆ์เจ้าเป็น  
สรณะที่พึ่งที่ระลึกตลอดชีวิต ตลอดถึงพระนฤพาน

พุทฺธมามโกติ มํ สงฺโฆ ธาเรตุ ขอพระสงฆ์ จงทรงจำข้าพเจ้าไว้ว่าเป็น  
พุทธมามกะ ผู้นับถือซึ่งพระพุทธเจ้าว่าเป็นของ ๆ ข้าพเจ้า

ธมฺมมามโกติ มํ สงฺโฆ ธาเรตุ ขอพระสงฆ์ จงทรงจำข้าพเจ้าไว้ว่าเป็น  
ธัมมามกะ ผู้นับถือซึ่งพระธรรมเจ้าว่าเป็นของ ๆ ข้าพเจ้า

สงฺฆมามโกติ มํ สงฺโฆ ธาเรตุ ขอพระสงฆ์ จงทรงจำข้าพเจ้าไว้ว่าเป็น  
สังฆมามกะ ผู้นับถือซึ่งพระสงฆ์เจ้าว่าเป็นของ ๆ ข้าพเจ้า

อิมํ ภาควา อุตตภาวํ ตุมหากํ ปริจฺจขามิ ข้าแต่พระผู้มีพระภาคเจ้า  
ข้าพเจ้าขอสละอัตตภาพร่างกายนี้ แต่พระองค์ (ว่าบทนี้ทั้งคำแปล ๓ หน) เสร็จ แล้ว  
กราบ ๓ หน

จากนั้นอาราธนาพระปริตร ต่อไป พระสงฆ์เอาสายสิญจน์คล้องตัวผู้แสดงแล้ว  
เจริญพระพุทฺธมन्द จบแล้วหัวหน้าสงฆ์อาบนํ้ามนต์ให้ พระภิกษุณอนั้นสวดขยันโต  
ฯลฯ ต่อด้วย สพฺเพ พุทฺธา ฯลฯ รกฺขํ พนฺธามิ สพฺพโส ๓ หน

ผู้แสดงถวายจตุปัจจัยไทยธรรม แล้วพระสงฆ์ทั้งนั้นสวดอนุโมทนา ผู้แสดง  
กรวดน้ำ เป็นเสร็จพิธี

หมายเหตุ ผู้แสดงควรแต่งตัวด้วยเสื้อชุดขาว ตามสมัยนิยม ถ้าเป็นหญิง  
พระสงฆ์ไม่ต้องนั่งล้อมวง ถ้าจะคล้องสายสิญจน์ให้พันสายสิญจน์กับสิ่งอื่นคันเสียก่อน  
ในกรณีเช่นนี้ไม่ควรอาบนํ้ามนต์ให้ ใช้เพียงพรหม ให้ผู้แสดงไปอาบเอาเองที่บ้าน ส่วน  
คำแสดงตนให้เปลี่ยนเป็น พุทฺธมามกา ธมฺมมามกา....สงฺฆมามกา นอกจากนี้เหมือนกัน

## ๒. ทำบุญงานมงคลธรรมดา

พุทธศาสนิกชนผู้มีศรัทธาประสาทะ ใครที่จะทำบุญโดยอาราธนาภิกษุมาเจริญพระพุทธมนต์ และถวายภัตตาหาร เนื่องในงานใด ๆ ซึ่งเป็นงานมงคลอันมิได้กล่าวไว้เป็นแผนกหนึ่งต่างหาก ย่อมอาจทำได้เสมอ ไม่จำกัดวันหรือเดือน ความสำคัญขึ้นอยู่กับความสะดวกมากกว่า ทั้งจำนวนพระภิกษุก็ได้กำหนดแน่นอนว่าต้องเท่านั้นเท่านั้นรูป แล้วแต่ศรัทธาของพุทธศาสนิกชนผู้เป็นเจ้าภาพนั้น ๆ แต่ส่วนใหญ่มักนิยมอย่างน้อย ๕ รูป อย่างกลาง ๙ รูป อย่างสูงเกินกว่า ๙ รูป ขึ้นไป ส่วน ๗ รูป เป็นที่นิยมในงานศพ มากกว่าในงานมงคล และการทำบุญนั้นจะทำที่บ้านหรือที่วัดก็ได้ ข้อสำคัญในเรื่องนี้คือ

๑. จัดโต๊ะหมู่บูชา ตั้งพระพุทธรูป แจกันปักดอกไม้กระถางรูปและเชิงเทียน พร้อมทั้งรูปและเทียน ถ้าเป็นโต๊ะธรรมดา แจกัน ๑ คู่ เชิงเทียน ๑ คู่ กระถางรูป ๑ กระถาง ในเมื่อใช้เทียนหน้าพระ ๒ เล่ม (ขนาดพองาม) รูปต้อง ๕ ดอก ถ้าใช้เทียน ๑ รูป ๓ นี้ เป็นความนิยมชนิดหนึ่ง ถ้าเป็นโต๊ะหมู่บูชา ก็มีเครื่องใช้มากกว่านี้ และมีพานจัดดอกไม้ โต๊ะหมู่บูชาหันหน้าไปทางทิศไหนก็ได้ ขอแต่เพียงอยู่ทางขวามือของพระภิกษุผู้เป็นประธาน และหันหน้าโต๊ะไปทางเดียวกับพระเท่านั้น ถ้าจำเป็นต้องอยู่ทางซ้าย ให้หันหน้าโต๊ะตัดหน้าพระ พระพุทธรูป ถ้าเป็นพระประจำวันของเจ้าภาพได้ก็ยิ่งดี และถ้ามีครอบครัวเวลาทำพิธีให้เอาครอบครัว

๒. ตั้งบาตรทำนํ้ามนต์ หรือครอบสำหรับดับเทียนก็ได้ บาตรหรือครอบนี้ใส่นํ้า สะอาดให้เต็ม (นํ้าห่างจากขอบประมาณ ๑ นิ้วฟุตเป็นงาม) ปักเทียนนํ้ามนต์ ซึ่งเป็นเทียนดีหนัก ๖ สลึง ไล่ ๙ เส้น ๑ เล่ม ที่ขอบปากบาตร หรือที่ฝาครอบ

๓. ตั้งอาสน์สงฆ์ ปูด้วยผ้าขาว แล้ววางสันถัดลงบนผ้าขาวนั้น ในระยะห่างกันพอสมควร วางกระโถน พาน หมากพลูบุหรี เป็นรูป ๆ ไป (หรือสองรูปต่อหนึ่งก็ได้) นอกจากนี้จะมีขันนํ้าพานรองเป็นรูป ๆ ไปก็ได้ อย่างที่ดีควรเตรียมถ้วยนํ้าร้อน และแก้วนํ้าเย็นไว้ เพื่อใส่นํ้าร้อนหรือปานอย่างอื่นถวายพระ

๔. **ต้องมีสายสัญญาณ** อย่างน้อยวงที่องค์พระพุทธรูปแล้วมาต่อที่บาตรน้ำมนต์ หรือ ครอบดับเทียน อย่างกลางวงรอบบ้าน อย่างมากวงรอบบริเวณบ้าน แล้วมาต่อที่ องค์พระพุทธรูป และมาบรรจบที่บาตรหรือครอบ ส่วนสายสัญญาณที่ยังเหลืออยู่ให้วางไว้ บนพานข้างพระภิกษุ ผู้เป็นประธาน วิธีวางให้วางไปทางขวา (ทักษิณาวรรต) เฉพาะที่ สายสัญญาณที่วงรอบบ้าน หรือรอบบริเวณบ้าน เมื่อเสร็จพิธีแล้วให้เด็ดเหลือไว้เพียงวงรอบ เป็นสายสัญญาณปรีตรป้องกันภัยอันตราย อำนวยความสุขความเจริญแก่เจ้าภาพและผู้ อยู่อาศัย

**วิธีการ** ถ้าทำสองวัน วันแรกเป็นวันเจริญพระพุทธรูปตอนเย็น เริ่มด้วยจุดธูป เทียนหน้าพระ บูชาพระรัตนตรัยแล้วอธิษฐานจิตตามที่ปรารถนา อาราธนาศีล รับศีล แล้วอาราธนาพระปริตรฟังพระสวดมนต์ต่อไป ขณะที่เริ่มสวดมงคลสูตร (อเสวนา จ พาลานํ ฯลฯ) จุดเทียนน้ำมนต์แล้วประเคนบาตรหรือครอบนั้น พระสวดจบแล้วมักถวาย หมายพลูของเรียกกันว่า “หมากอังคาส” แสดงว่าพรุ่งนี้มีการถวายภัตตาหาร พระกลับไปโดยไม่ต้องอนุโมทนา (ยกฯ สัพพี) ส่วนวันที่สองหรือวันรุ่งขึ้นมักนิมนต์ให้ฉันเช้า เพราะ มีโอกาสได้ตักบาตรและถวายอาหารให้ไปฉันเพลอีกด้วย เริ่มต้นด้วยจุดธูปเทียนหน้าพระ บูชาพระรัตนตรัยเช่นวันก่อน แล้วอาราธนาศีล รับศีลแล้ว พระสวดถวายพรพระ (นโม อิติปิโส พาทู มหาการุณิก ภาวตุ สัพพมงคล) ขณะที่พระสวดถวายพรพระเริ่มตักบาตร เมื่อพระสวดจบแล้ว ถวายภัตตาหาร พระฉันเสร็จถวายจตุปัจจัยไทยธรรม จะเป็นอะไร ก็ได้ ขอแต่ให้เป็นกับปิยภัณฑ์เท่านั้น แต่สิ่งสำคัญที่ไม่ควรขาดก็คือดอกไม้ธูปเทียน เพราะ เป็นเครื่องหมายแห่งสักการะมิใช่ค่าจ้าง เสร็จแล้วกรวดน้ำ พระอนุโมทนา หลังจากนั้นอาราธนาพระภิกษุผู้เป็นประธานประพรมน้ำพระพุทธรูปแก่บุคคลและสถานที่อยู่ เป็นเสร็จพิธี

**หมายเหตุ** ปัจจุบันนี้บางคน แม้นิยมทำสองวัน แต่ถึงเวลาฉัน นิมนต์ให้ฉัน เพล ในกรณีนี้ไม่มีการตักบาตร บางคนนิยมทำวันเดียว พระเจริญพระพุทธรูป และ สวดถวายพรพระเสร็จในตัว เริ่มตั้งแต่เวลาประมาณ ๑๐.๑๕ น. เป็นเหมาะ ในกรณีทำ สองวัน บทสวดวันแรกคือ นโม พุทธ โยจกขุมา. (หรือ สมพุทฺธ) นโม อรหันโต. อเส

วนา. ยงฺกิลฺลิจิ. (ดับเทียนน้ำมันต์ตอน นิพฺพณฺติ...) เมตตยฺจสพฺพโลกสฺมี. อปฺปมาโณ  
 พุทฺโธ อตฺถิลเก. อิตฺปิ โส. วิปสฺสิสฺส. ยโตหิ (ติดต่อกับ โพชฌงฺโก.) ยนฺทฺนฺนิมิตฺตํ.  
 สกฺกตฺวา พุทฺธรตนํ. (ต่อด้วย นตฺถิ เม.) ทฺวํขปฺปตฺตา. สพฺเพ พุทฺธา ภาวตุ สพฺพมฺงคฺลํ.  
 นกฺขตฺตยฺกฺขภูตานิ. วันที่สองเริ่มด้วย นโม. อิตฺปิโส. พาหุํ มหาการุณิโก ภาวตุ  
 สพฺพมฺงคฺลํ. ในกรณีทำวันเดียว บทสวดก็เหมือนบทสวดในกรณีทำสองวัน (เฉพาะ  
 วันแรก) มีที่ต่างคือ จาก สพฺเพ พุทฺธา. ต่อด้วย พาหุํ มหาการุณิโก ภาวตุ สพฺพมฺงคฺลํ  
 ไม่มี นกฺขตฺตยฺกฺขภูตานิ

### ๓. บวช

คำว่า บวช มาจากคำว่า ป + วช แปลว่าเว้นทั่ว คือเว้นจากกาม ในที่นี้หมายถึงเพียงบวชเป็นสามเณร และบวชเป็นพระภิกษุเท่านั้น จุดมุ่งหมายในการบวชก็คือการปฏิบัติเพื่อรู้หรือออกซึ่งความทุกข์ และทำให้แจ้งซึ่งพระนฤพาน (ความดับทุกข์) อย่างไรก็ตาม การบวชได้แม้เพียงชั่วคราวก็นับว่าดี เพราะนอกจากเป็นการสืบทอดพระศาสนาแล้ว อย่างน้อยยังเป็นเหตุให้รู้จักฝึกหัดความอดทน และความเสียสละอย่างมากอาจทำให้เข้าถึงพุทธธรรมได้โดยใกล้ชิด

#### ก. บวชเป็นสามเณร

สามเณร แปลว่าผู้เป็นเชื้อสายแห่งสมณะ เมื่อเป็นสามเณรแล้วต้องถือศีล ๑๐ คือ ๑. เว้นการฆ่าสัตว์ทั้งมนุษย์และเดรัจฉาน ๒. เว้นจากการลักทรัพย์ ๓. เว้นจากเมถุน ๔. เว้นจากการพูดเท็จ ๕. เว้นจากการดื่มสุราและเมรัยอันเป็นที่ตั้งแห่งความประมาท ๖. เว้นจากการกินอาหารในเวลาเกินเที่ยง ๗. เว้นจากการฟ้อนรำขับร้องและการบรรเลง ตลอดถึงการดูการฟั่งสิ่งเหล่านั้น ซึ่งเป็นพิษ ๘. เว้นจากการทัดทรงดอกไม้ การใช้ของหอมเครื่องประเทืองผิว ๙. เว้นจากการนอนบนที่นอนสูงใหญ่และยัดหนุน ๑๐. เว้นจากการรับเงินรับทอง นอกจากนั้นยังต้องมีปัจฉิมเวทนะ คือการพิจารณา จีวร บิณฑบาต เสนาสนะ คิลานเภสัช ตลอดจนวัตรที่ควรศึกษาอันเกี่ยวด้วยมารยาท (เสขยวัตร) อีก ๗๕ อย่าง

สถานที่ทำพิธี เป็นกุฏิของพระอาจารย์ผู้ให้บวชก็ได้เป็นพระอุโบสถก็ได้ มีพระอันดับตั้งแต่ ๔ รูปขึ้นไปก็ได้ ไม่มีก็ได้ ของใช้ในพิธีคือ

๑. ไตรแบ่ง (จีวร ๑ สบง ๑ อังสะ ๑ รัตประคตเอว ๑ รัตประคตอก ๑ ผ้ากราบ ๑)
๒. จีวร สบง อังสะ (อาศัยหรือสำรอง) ผ้าอาบ
๓. ย่าม ผ้าเช็ดหน้า นาฬิกาพกหรือนาฬิกาปลุก



๔. บาตร (มีเชิงรองและฝาพร้อม)
๕. รองเท้า ร่ม
๖. ที่นอน หมอนมุ้ง เสื้อ ผ้าห่ม
๗. ขามข้าว ซ้อนส้อม แก้วน้ำ ผ้าเช็ดมือ ปิ่นโต
๘. ชันน้ำ สบู่และกล่องสบู่ แปรงและยาสีฟัน ผ้าเช็ดตัว
๙. รูปเทียนดอกไม้สำหรับบูชาพระรัตนตรัย รูปเทียนดอกไม้ (หรือจะใช้

เทียนแพมีกรวยดอกไม้ก็ได้) สำหรับถวายพระอาจารย์ผู้ให้บวช และจะมีเครื่องจตุปัจจัยไทยธรรมอื่น ๆ สำหรับถวายพระในพิธีนั้นอีกก็ได้แล้วแต่ศรัทธา

ผู้บวชต้องโกนผม หนวดและคิ้ว และตัดเล็บมือเล็บเท้าให้สะอาดส่วนพิธีการบวชนั้นมีอยู่ในหลักพระธรรมวินัยแล้วจะไม่พูดถึง ข้อสำคัญต้องว่า ไตรสรณคมนีให้ชัดถ้อยชัดคำ เพราะความเป็นสามเณรจะสำเร็จได้ด้วยไตรสรณคมนั้นเท่านั้น นอกจากนั้นมีหัวข้อที่ผู้บวชจะต้องจดจำก็คือ

๑. ให้บิดามารดา หรือผู้ปกครองพาไปหาพระอาจารย์ผู้ให้บวช
๒. ท่องคำขอบวช สรณคมน์ และศีลได้ด้วยตัวเอง
๓. หมั่นฝึกซ้อมพิธี เช่นการกราบ เป็นต้น

## ข. บวชเป็นพระภิกษุ

ภิกษุ แปลว่า ผู้เห็นภัยในวัฏฏสงสาร เมื่อเป็นพระภิกษุแล้วต้องถือศีล ๒๒๗ และต้องรักษาข้อวัตรปฏิบัติอื่น ๆ อีกมาก

การบวชเป็นสามเณรเป็นเบื้องต้นของการบวชเป็นพระภิกษุกล่าวคือจะบวชเป็นพระภิกษุได้ ก็ต้องบวชเป็นสามเณรก่อน เพราะฉะนั้นกุลบุตรผู้บวชเป็นพระภิกษุ จึงจำต้องบวชเป็นสามเณรก่อน ซึ่งมีวิธีการดังกล่าวแล้วข้างต้น แม้ผู้เป็นสามเณรแล้ว ก็จำต้องขอไตรสรณคมน์และศีลใหม่ เพื่อให้แน่นแฟ้นขึ้น จึงดำเนินการบวชเป็นภิกษุได้ต่อไป

**สถานที่ทำพิธี** คือโรงพระอุโบสถมีพระสงฆ์รวม ๒๘ รูป ประกอบด้วย พระอุปัชฌาย์ ๑ พระกรรมวาจาจารย์ ๑ พระอนุสาวนาจารย์ ๑ สององค์หลังนี้ เรียกกันว่า พระคู่สวด อีก ๒๕ รูป นอกนั้นเรียกกันว่าพระอันดับ อัฐบริขาร และเครื่องใช้อื่น ๆ ที่จำเป็น และควรจัดหามา คือ

๑. ไตรครอง (จีวร ๑ สบง ๑ สังฆาฏิ ๑ อังสะ ๑ รัตประคตเอน ๑ รัตประคตอก ๑ ผ้ากราบ ๑)

๒. บาตร พร้อมทั้งเชิงรอง ฝาบาตร สลกบาตร และสายโยค

๓. มิดโกน พร้อมทั้งหินลับมิดโกน

๔. เข็มเย็บผ้า พร้อมทั้งกล่องเข็ม และด้าย

๕. เครื่องกรองน้ำ (ชมกรก)

๖. เสื้อที่นอน หมอนมุ้ง ผ้าห่มนอน

๗. จีวร สบง อังสะ ผ้าอาบ (อาศัย)

๘. ตาลปัตร ยาม ผ้าเช็ดหน้า ร่ม รองเท้า

๙. โคมไฟฟ้า ไฟฉาย นาฬิกา

๑๐. สำรับหรือปิ่นโต คาว หวาน จานข้าว ช้อนส้อม ผ้าเช็ดมือ

๑๑. ที่ต้มน้ำ กาต้มน้ำ ปานพร้อมทั้งถ้วย เขี่ยกน้ำและแก้วน้ำ กระจกน้ำ แข็ง กระจกน้ำร้อน

๑๒. กระจกโณบัน กระจกโณถาย

๑๓. ขันอาบน้ำ สบู่และกล่องสบู่ แปรงและยาสีฟัน ผ้าขนหนู กระจกชำระ

๑๔. สันถัด (อาสนะ)

๑๕. หีบไม้หรือกระเป๋าน้ำสำหรับเก็บไตรครอง

๑. ถึง ๕. เป็นสิ่งจำเป็นมากเรียกอัฐบริขาร แปลว่าบริขาร ๘ อย่าง นับดังนี้ คือ จีวร ๑ สังฆาฏิ ๑ สบง ๑ รัตประคต ๑ บาตร ๑ มิดโกน ๑ เข็ม ๑ เครื่องกรองน้ำ ๑ ของนอกนั้นมีความจำเป็นลดน้อยลง แล้วแต่กำลังของเจ้าภาพจะจัดหามาได้

ไตร วางไว้บนพานแว่นฟ้า บาตรสวมอยู่ในถุง ตะเคียว ภายในบาตรใส่มีดโกน พร้อมด้วยหินลับมีดโกน เข็มพร้อมทั้งกล่องเข็มและด้าย และเครื่องกรองน้ำ นอกจากนี้ นั้นยังนิยมใส่พระเครื่องรางต่าง ๆ ลงในบาตรเพื่อปลุกเสกให้ขลังขึ้นด้วย ถ้ามีกระบวน ให้ไปสู่พระอุโบสถ ควรจัดกระบวนดังนี้

๑. การแสดงต่าง ๆ เช่น หัวโต สิงโต กระตั่วแทงเสือ (ถ้ามี)
๒. แตร หรือเถิดเทิง (ถ้ามี)
๓. ของถวายพระอุปัชฌาย์ คู่สวด
๔. ไตรครอง ซึ่งมารดาของผู้บวชมักจะเป็นผู้ถือ (มีสัปทนกัน)
๕. ผู้บวชพนมมือถือดอกบัว ๓ ดอกกับรูป ๒ เทียน ๑ (มีสัปทนกัน)
๖. ตาลปัตร และบาตร ซึ่งบิดาของผู้บวชมักจะเป็นผู้ถือ
๗. ของถวายพระอันดับ
๘. บริหารและเครื่องใช้อย่างอื่นของผู้บวช

ถ้ามีไตรถวายพระอุปัชฌาย์และคู่สวด ก็ต้องมีสัปทนกันอีก ๓ คัน ของถวาย พระอุปัชฌาย์มีพิเศษอยู่อย่างหนึ่งคือ กรวยขอนิสัยซึ่งภายในกรวยมีหมากพลูหรือเมี่ยง และบุหรี่ นอกนั้นแล้วแต่จะเห็นสมควร ควรจัดของถวายสำหรับพระอุปัชฌาย์เป็นพิเศษ รองลงมาคือคู่สวด รองลงมาอีกคือพระอันดับ

เมื่อจัดขบวนเรียบร้อยแล้ว ก็เคลื่อนไปสู่หน้าพระอุโบสถแล้วเวียนขวารอบนอก สี่มา ๓ รอบ พร้อมกับเสียง โห่ – ฮิ้ว เป็นระยะ ๆ ไป เวียนครบ ๓ รอบแล้ว ก็เข้าไปภายในพระอุโบสถทั้งหมด เว้นไว้แต่การแสดงต่าง ๆ แตรหรือเถิดเทิง และผู้จะบวช ส่วนผู้ จะบวชต้องวันทาสี่มาหน้าพระอุโบสถเสียก่อน เสร็จแล้วโปรยทาน แล้วเข้าสู่พระอุโบสถ ได้ โดยมารดาบิดาหรือญาติผู้ใหญ่หรือเจ้าภาพจงประกอด้วยญาติและมิตรเป็นผู้เกาะ ต่อ ๆ กัน ครั้นแล้วผู้บวชจึงไปวันทาพระประธานในพระอุโบสถด้านข้างพระหัตถ์ขวา แล้วมารับไตรครอง จากมารดาบิดาหรือญาติผู้ใหญ่ หรือเจ้าภาพ ต่อจากนั้นจึงเริ่มพิธีการ บวชตามหลักพระธรรมวินัยต่อไป

เมื่อบวชเป็นสามเณรเสร็จ บิดาต้องคอยประเคนบาตรแก่สามเณรนั้น ขณะที่พระคู่สวดกำลังสวดอุทิศถึงตุตถกรรมวาจา ห้ามมิให้อนุปลัมบัน (ผู้มีใช้พระภิกษุ) เข้าใกล้อาสน์สงฆ์เกินกว่า ๑ ศอก ทางที่ดีควรสงบอยู่กับที่ ภายหลังจากบวชเป็นพระภิกษุเสร็จแล้ว เจ้าภาพและญาติมิตรจึงถวายอัฐบริวารและเครื่องใช้อื่น ๆ ที่สมควรแก่สมณะแก่พระบวชใหม่ต่อไป เสร็จแล้วพระบวชใหม่กลับขึ้นมารวดน้ำในที่ชุมนุมสงฆ์เป็นเสร็จพิธี

ข้อสำคัญที่ควรจดจำไว้ก็คือ

๑. มารดาบิดา หรือญาติผู้ใหญ่หรือเจ้าภาพ พร้อมทั้งผู้บวชจะต้องไปติดต่อกับพระอุปัชฌาย์แต่เนิ่น ๆ

๒. ผู้จะบวช เรียกกันว่า อุปสัมปทาเปกข์ หรือนาค คำบาลีที่จะต้องท่องเรียกกันว่า ขานนาค ฉะนั้นเจ้านาคจะต้องท่องขานนาคให้คล่องแคล่ว และชัดถ้อยชัดคำ

๓. หมั่นฝึกซ้อมกับพระอุปัชฌาย์ ในเรื่องระเบียบพิธีต่าง ๆ อันเนื่องในการนี้

**หมายเหตุ :** ในการบวชนี้ บางคนนิยมมีพิธีทำขวัญนาคก่อนวันบวช ๑ วัน หรือทำในวันนั้นคือทำขวัญเช้า บวชบ่าย การทำขวัญก็เพื่อให้เจ้านาครู้จักคุณมารดาบิดา และมีใจศรัทธาซาบซึ้งในการบวชขึ้นอีก ในการนี้ จะต้องมีอีกหลายอย่าง เช่น บายศรี แว่น เวียนเทียน ฆ้องหุ่ย ธูปเทียน ตามแบบของหมอทำขวัญ การทำขวัญก็ดี แม้การแสดงต่าง ๆ ตลอดถึงแตร เถิดเทิงก็ดี บางคนก็ไม่นิยม ชอบเงียบ ๆ ตรงไปเข้าพระอุโบสถเลย บางคนมีแต่เพียงพินพาทย์คอยบรรเลงที่หน้าพระอุโบสถและมีแตรสังข์เป่าอยู่หลังพระประธานในพระอุโบสถ ทั้งนี้ ต่างมีเหตุผลด้วยกันทั้งนั้น แล้วแต่อัธยาศัยและกาลเทศะเป็นสำคัญ ส่วนการแต่งตัวเจ้านาค มักใช้ชุดขาว นุ่งแบบผ้าถุงจีบปลายรวมไว้ ด้านหน้า ใส่เสื้อขาว สรวมเสื้อครุยทับ

## ๔. สีก

การที่พระภิกษุเปื้อนหน้าต่อเพศพรหมจรรย์ แล้วลาเสียจากภิกษุภาวะ เรียกว่า สีก คำว่า สีก คงจะเพี้ยนมาจากคำว่า ลาสีก คือลาสิกขานี้เอง สิกขานั้นได้แก่ข้อที่ควรศึกษาหรือสำเหนียกตามภาวะของนักบวชนั้นเอง เพราะฉะนั้นการสีกจึงตรงกันข้ามกับการบวช การลาบวชคนไทยชอบมาก เพราะถือว่าได้บุญ การลาสิกขาก็ไม่ค่อยมีใครชอบ แต่ถือเป็นเรื่องสำคัญแก่ชีวิตชนิดหนึ่ง เพราะเวลาบวช ไม่ได้หาฤกษ์ยาม แต่เวลาจะสีก ต้องหาฤกษ์ยาม โดยถือว่า ถ้าสีกออกไปในฤกษ์ไม่ดี อาจเสียคน เช่น เป็นบ้า เป็นต้น

ฉะนั้น ผู้ที่จะสีก จึงควรไปหาท่านผู้รู้ขอฤกษ์สีก และฤกษ์เข้าบ้าน เมื่อได้ฤกษ์ ต้องไปขอความกรุณาจากพระผู้ใหญ่หรือผู้สามารถให้เป็นประธาน เพื่อจะได้สีกกับท่าน ตามวันและเวลานั้น ๆ และต้องนิมนต์พระมา ชยน์โต อีก ๕ รูป

วิธีการ ก่อนจะสีก ๑ วัน ต้องนำดอกไม้ธูปเทียนไปทำวัตร อุปัชฌาย์ คู่สวด และพระที่เคารพนับถืออื่น ๆ ตามสมควร นอกจากนี้จะต้องนำเครื่องทำนํ้ามนต์ บาทรา ใส่่น้ำพร้อมทั้งเชิงรองบาตร ดอกไม้ ๕ กระทง ข้าวตอก ๕ กระทง เทียน ๕ เล่ม ธูป ๕ ดอก ไปที่กุฏิของพระผู้เป็นประธานนั้น ตกตอนกลางคืนเวลาสวดหรือฤกษ์ดีในวันนั้น ท่านก็ทำนํ้ามนต์ให้เรียบร้อย

ก่อนถึงฤกษ์เพียงเล็กน้อย พระผู้จะสีก ต้องปลงอาบัติ เสร็จแล้วทำวัตรพระ (โอกาส วันทามิ ฯลฯ) ณ เบื้องพระพักตร์พระพุทธรูป เสร็จแล้วจุดเทียน ๓ เล่ม ปักที่ปากบาตรนํ้ามนต์ (และจุดธูป ๓ ดอก ปักไว้ที่กระถางธูปหน้าพระ) วางข้าวตอกดอกไม้ อย่างละ ๓ กระทง บูชาคุณพระรัตนตรัย แล้วจุดธูปเทียนอีกอย่างละ ๑ วางข้าวตอกดอกไม้ อย่างละ ๑ กระทง บูชาคุณบิดามารดา เสร็จแล้วจุดธูปเทียนอีกอย่างละ ๑ วางข้าวตอกดอกไม้ อย่างละ ๑ กระทง บูชาคุณอุปัชฌาย์อาจารย์

เมื่อได้ฤกษ์ ให้ผู้จะสีกปฏิญาณต่อหน้าสงฆ์ว่า

สีกขิ ปจจุขามิ ข้าพเจ้าบอกคืนสิกขาเดี๋ยวนี

(ว่าซ้ำแต่ตัวบาลีอีก ๓-๔ ครั้ง) แล้วว่า

วินัย ปจฺจกขามิ ข้าพเจ้าบอกคณ พระวินัยเดี๋ยวนี

(ว่าข้าแต่ตัวบาลีอีก ๓-๔ ครั้ง) แล้วว่า

ปาฏิโมกข์ ปจฺจกขามิ ข้าพเจ้าบอกคณ พระปาฏิโมกข์เดี๋ยวนี

(ว่าข้าแต่ตัวบาลีอีก ๓-๔ ครั้ง) แล้วว่า

คิหิติ มํ ธาเรถ ท่านทั้งหลายจงทรงจำข้าพเจ้าไว้ว่า เป็นคฤหัสถ์บัดนี้ (ว่าข้าแต่ตัวบาลี ๓-๔ ครั้ง) แล้วว่า

อุปาสโกติ มํ ธาเรถ ท่านทั้งหลายจงทรงจำข้าพเจ้าไว้ว่า เป็นอุบาสกบัดนี้ (ว่าข้าแต่ตัวบาลี ๓-๔ ครั้ง)

เสร็จแล้วหันหน้าเข้าสู่พระพุทธรูป บริกรรมในใจว่า สิกข์ ปจฺจกขามิ เพื่อให้ใจประกอบด้วย ปีติ หรือ สุข หรือ แฉ่น แฉ่น เมื่อเห็นว่าใจเป็นเช่นนั้นอย่างใดอย่างหนึ่ง จึงค่อยอธิษฐานใจเพื่อให้เจริญในทางนั้น ๆ เหมือนกับคนนั้น ๆ (คือมีตัวอย่างประกอบ) แล้วแก้รัดประคตออก แต่นั่นพระผู้เป็นประธาน ก็ชักผ้าสังฆาฏีออก พระนอกนั้น ชยน์โต ผู้ลาสิกกราบพระพุทธรูปและพระสงฆ์ แล้วออกไปเปลี่ยนเครื่องแต่งตัว กลับเข้ามาที่บาตรน้ำมนต์ พระผู้เป็นประธาน ลงยันต์ที่ศีรษะด้วยดอกบัวในบาตร แล้วเสกเป่าสำหรับที่ศีรษะของเขาอีกครั้งหนึ่งต่อแต่นั้นทิตสิกใหม่ ก็ถือบาตรน้ำมนต์ออกไปตั้งข้างนอก พระ ๕ รูป ออกไปนั่งรอ พระผู้เป็นประธานเอามะกรูด ดอกบัว ใบเงินใบทอง ถูที่ศีรษะ หน้า และตามตัวของทิตสิกใหม่ เสร็จแล้วให้เขาตมน้ำมนต์และพนมมือหันหน้าไปสู่มณฑลทิศ แล้วผู้เป็นประธานก็รดน้ำมนต์ พระชยน์โต จบลงด้วย ภาตฺ สพพมจฺคล์ ต่อจากนั้น ทิตสิกใหม่ก็แต่งตัวเรียบร้อยขึ้นไปขอศีล ๕ กับพระผู้เป็นประธาน เป็นเสร็จพิธีสัก แต่เพียงนี้

ครั้นถึงฤกษ์เข้าบ้านให้ทิตสิกใหม่ไปลาพระที่ตนเคยอยู่ร่วมด้วย ขอพรแล้วออกเดินทางตรงไปเข้าบ้าน ถึงที่บ้านแล้วให้จตุรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย แล้วอธิษฐานและไหว้มารดาบิดาหรือผู้ใหญ่ขอศีลขอพร เสร็จแล้วลงไปบูชาพระภูมิ แล้วอธิษฐานกลับขึ้นบนบ้านบ้ายหน้าสู่มณฑลทิศประมาณ ๑ นาที เป็นเสร็จการ.



## ๕. แต่งงาน

เมื่อหญิงชายต่างมีฉันทะร่วมกันในอันที่จะครองเรือนแล้ว ฝ่ายชายจะส่งคนไปสุ่ขอกับผู้ใหญ่ฝ่ายหญิงเสียชั้นหนึ่งก่อน ต่อจากนั้น ก็กำหนดวันหมั้น ของหมั้นมักเป็นแหวน ในการหมั้น ไม่ค่อยมีพิธีต้องอะไรมากนัก ผู้ไปหมั้นที่เรียกว่าเจ้าแก่เชิญขันหมากไปถึงที่แล้วก็กล่าวคำเป็นทีเจริญใจ และบอกความประสงค์ว่า ขอหมั้น (หญิงชื่อนี้)..... ซึ่งเป็นธิดาของ.....ให้กับ(ชายชื่อนี้).....ซึ่งเป็นบุตรของ..... แล้วมอบแหวนหมั้นให้กับผู้ใหญ่ฝ่ายหญิง ปัจจุบันนี้ บางรายให้ผู้ชายสวมแหวนที่นิ้วมือของผู้หญิงเลยทีเดียวก็มี

**วิธีจัดขันหมาก** ให้จัดเป็น ๒ ชั้น เรียกว่า ๑ คู่ ชั้นหนึ่ง ใช้พลู ๘ เรียง เรียงละ ๘ ใบ ซ้อนตัดก้านให้เสมอกัน ทาก้านใบพลู ๘ เรียงนั้นด้วยชาดแดง แล้ววางลงรอบชั้นหันเอาปลายใบพลูขึ้นปากขัน หมากตัดให้ติดกันเป็นคู่ๆ ๘ คู่ ทาก้านที่ตัดด้วยชาดแดง ยอดรัก ยอดใบเงิน ยอดใบทอง สิ่งละ ๓ ยอด ข้าวเปลือก ๑ ถุง ถั่วเขียว ๑ ถุง งาดำ ๑ ถุง ส่วนอีกชั้นหนึ่ง ใช้พลู ๙ เรียง หมาก ๙ คู่ (ตัดก้านเล็กน้อย ทาด้วยสีแดง) นอกนั้นใช้ของเช่นเดียวกับชั้นแรก ส่วนอีกชั้นหนึ่ง เป็นชั้นของหมั้นหรือสินสอด ใส่ยอดรัก ๓ ยอด ยอดใบเงิน ๓ ยอด ยอดใบทอง ๓ ยอด ดอกบานไม่รู้รุ่ย ดอกรัก ดอกดาวเรือง มีจำนวนพองาม ข้าวเปลือก ๑ ถุง ถั่วเขียว ๑ ถุง งาดำ ๑ ถุง เศษเงินเศษทอง สุดแต่จะใส่มิจำกัด ในขณะที่เรียงของต่าง ๆ ลงในขัน ให้อธิษฐานอวยพรไปในตัว

ทางผู้ใหญ่ฝ่ายผู้หญิง ควรเตรียมของชำร่วยแก่คนทุกคนที่มากับฝ่ายผู้ชายในวันหมั้น ภายหลังจากนั้น ทั้งสองฝ่ายจึงกำหนดวัน แต่งงาน ซึ่งแยกเป็นรายการ ๓ ตอน คือ ตอน ๑ ขันหมากออกจากบ้านหรือลงทะเบียน ตอน ๒ รดน้ำ ตอน ๓ ปูที่นอน เรียงหมอนแล้วส่งตัว การหมั้นก็ดี รายการทั้ง ๓ ตอนในวันแต่งงานก็ดี ขึ้นอยู่กับฤกษ์งามยามดี ซึ่งจำต้องไปขอจากท่านผู้รู้ การแต่งงานนี้ มักทำในเดือนคู่ เว้นเดือน ๘ ห้ามทำในเดือนคี่ ยกเว้นแต่เดือน ๙ ซึ่งอนุญาตให้ทำได้

ปัจจุบัน พิธีการซึ่งเกี่ยวกับพระ ก็คือ อาราธนาพระ ๙ รูป เจริญพระพุทธมนต์ แล้วฉันเช้าในวันเดียวเสร็จ เจ้าบ่าวเจ้าสาวดักบาตรร่วมกันตอนพระสวด พาหุง หลังจาก

นั้นไม่เกี่ยวกับพระ เป็นเรื่องของฆราวาสโดยเฉพาะ ความนิยมอีกอย่างหนึ่งที่น่าสนับสนุนก็คือ ถวายอาหารเบามือเช้า ส่วนข้าวในบาตรพร้อมทั้งของฝ้าบาตร และอาหารคาวหวาน จัดใส่ปันโตถวายเพื่อให้ນากลับไปฉันเพลต่อไป เป็นความสะดวกดีอยู่

**กาจัดที่บูชา** คงเป็นไปอย่างทำบุญงานมงคลธรรมดา มีที่แปลกก็คือนำโตะล้างหน้าซึ่งใส่สังฆรณ์น้ำ โถปริก เครื่องเจิม ชันน้ำมัน และมงคลแฝด มาตั้งไว้ข้างโตะหมู่บูชา วงด้วยสายสิญจน์ เวลาจัดรูปเทียน แบ่งจุดเทียนคนละเล่ม จุดรูปคนละ ๒ ดอก บางรายใช้เทียนมงคลคนละเล่มแทน ของใครใคร่จุด แต่เทียนแบบนี้ห้ามดับ ให้หมดไปเอง ต้องระวังอย่าให้ดับด้วยเหตุอื่น ๆ ไม่เหมือนเทียนธรรมดา ซึ่งดับได้เมื่อเสร็จพิธีพระส่วนที่กรวดน้ำใช้ที่เดียวกันกรวดด้วยกัน เวลาพรมน้ำมันให้เข้าไปพร้อม ๆ กัน พนมมือก้มลงรับน้ำมัน พระจะสวด ชยโนโต ฯลฯ ต่อด้วย สัพพะ พุทธา ฯลฯ สัพพะโส ๓ จบ เป็นเสร็จพิธีที่เนื่องด้วยพระ จากนั้นจะได้กล่าวถึงพิธีที่เนื่องด้วยฆราวาสต่อไป

ในการหมั้นนั้น บางรายต้องรอกการแต่งเป็นปี ๆ บางรายรอจนครบ ๑ ปีจึงแต่ง บางรายครึ่งปี บางรายเดือนเดียว บางรายรวดเร็วมากคือหมั้นวันนั้นแต่งวันนั้น แต่มีน้อยรายไม่ชอบหมั้น แต่งก็แต่งกันเลย ในกรณีเหล่านี้ ต่างมีเหตุผลไปคนละอย่าง ทางที่ดีนั้นควรมีการหมั้น แต่อย่าให้เนิ่นนานเกินไป หากมีเหตุการณ์จะให้แต่งเร็วไม่ได้ ก็อย่าเพ้อหมั้น ดูและคบกันไปก่อนในลักษณะที่สมควร เมื่อถึงวันแต่ง ในสถานที่รดน้ำพิงตั้งโตะหมู่บูชา มีพระพุทธรูป เครื่องตั้งเครื่องบูชาพร้อม (แบบทำบุญงานมงคลธรรมดา) จะตั้งหันหน้าไปทางทิศไหนก็ได้ ดูพอสมแก่สถานที่ ตั้งโตะรดน้ำพร้อมด้วยเครื่องรดน้ำ โดยหันหน้าเจ้าบ่าวเจ้าสาวสู่ทิศที่เป็นมงคลในวันนั้น เมื่อถึงเวลารดน้ำ เจ้าบ่าวเจ้าสาวจุดรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยที่โตะหมู่บูชาเดียวกับตอนเลี้ยงพระเช้า แล้วกลับมาที่โตะรดน้ำ (ผู้ขายนั่งทางขวามือของผู้หญิง) พนมมืออรบน้ำสังข์ ผู้เป็นประธานในพิธี ไปกราบที่โตะหมู่บูชาก่อน แล้วจึงไปเจิมหน้าผากเจ้าบ่าวเจ้าสาว สวมมงคลคู่ และคล้องพวงมาลัย แล้วเริ่มรดน้ำสังข์เป็นคนแรก ต่อจากนั้นคนอื่น ๆ ขึ้นไปรดโดยลำดับ (การรดน้ำสังข์ ควรใช้มือทั้งสองจับสังข์) รดเสร็จหมดแล้ว มีผู้ใหญ่อีกคนหนึ่งถอดมงคลคู่แล้วเจ้าบ่าวเจ้าสาวลูกไปกราบที่โตะหมู่บูชา เป็นเสร็จพิธีรดน้ำ ต่อมามีการเลี้ยงอาหารค่ำ ซึ่งมักเริ่ม

แต่เวลา ๑๘.๓๐ น. หรือ ๑๙.๐๐ น. ในการนี้บางทีก็มีดนตรีบรรเลง บางทีก็ไม่มี แต่มักมีผู้กล่าวคำอวยพรแก่คู่บ่าวสาวในนามของแขกที่ได้รับเชิญ และแล้วเจ้าบ่าวเจ้าสาวก็กล่าวตอบขอบคุณ เป็นเสร็จการเลี้ยง ส่วนในการปูที่นอนเรียงหมอน ต้องให้ผู้ใหญ่ที่เป็นคู่สามีภรรยาที่อยู่กันยั่งยืน และรุ่งเรืองเป็นผู้ดำเนินการ จากนั้นจึงมีการส่งตัวเจ้าสาวให้แก่เจ้าบ่าว แยกย่อยในการเหล่านี้อีกมาก แล้วแต่อัธยาศัยของผู้ดำเนินการ หากกล่าวมากไป ก็จะพินเพื่อ จึงขอกล่าวรวมๆ ว่า ในการแต่งงานนี้ เจ้าบ่าวเจ้าสาวจะต้องเตรียมการ ดังต่อไปนี้

๑. เตรียมงบประมาณเงิน เพื่อการนี้
๒. ขอฤกษ์และมงคลคู่จากพระหรือผู้รู้ที่เราเลื่อมใส
๓. ติดต่อหรือจัดสถานที่ทำพิธี (หมั้น, เลี้ยงพระ, รดน้ำ, ส่งตัว)
๔. จัดหาเครื่องเรือนเครื่องใช้ และเสื้อผ้าชุดแต่งงาน
๕. การจัดดอกไม้ที่โต๊ะหมู่บูชา และที่ขันรองน้ำสังข์
๖. นิมนต์พระ และจัดรถรับส่ง
๗. ติดต่อประธานในพิธี (และผู้ถอดมงคล)
๘. ของขวัญ และผู้แจกของขวัญ
๙. การ์ดเชิญรดน้ำ และรับประทานอาหาร สมุดอวยพร รายชื่อผู้ที่จะเชิญ

มาในงาน (แจกการ์ดก่อนวันแต่ง ๗ - ๑๐ วัน เป็นเหมาะ)

๑๐. เตรียมจัดผู้ส่งน้ำสังข์ เพื่อนเจ้าบ่าวเจ้าสาว (ชาย ๒ หญิง ๒ ) ผู้ช่วยต้อนรับแขก, ผู้คอยบริการเครื่องดื่ม

อนึ่งในวันแต่งงานตอนเช้าหากออกจากบ้านและลงทะเบียนนั้น จะต้องจัดหาพานใส่รูปเทียนแพและดอกไม้ ๑ พานใหญ่ ใส่ผ้าไหว้พ่อแม่ (๒ สำหรับ) ๑ พานใหญ่ ใส่ผ้าไหว้ผี (ผ้าขาว ๑ พับ ) ๑ พานอีกด้วย

## ๖. โกงผมไฟ

เมื่อเด็กเกิดได้ไม่ต่ำกว่า ๑ เดือน มักนิยมโกนผมไฟ พิธีการอย่างแบบพระ มีไม่มากเท่าไรนัก ข้อสำคัญคือ

๑. หาวันและเวลาโกนผมไฟ จากผู้รู้
๒. อาราธนาพระมาสวดมนต์ และฉน์อย่างน้อย ๕ รูป อย่างมาก ๙ รูป
๓. จัดที่บูชาอย่างทำบุญมงคลธรรมดา

ส่วนเครื่องใช้พิเศษก็คือ กระแจะสำหรับเจิม ด้ายสายสิญจน์สำหรับผูกมือ ผูกเท้าเด็ก กรรไกร กรรบิดเงินทอง ใบบอน จัดใส่ไว้ในพานวางไว้ข้างที่บูชา วงด้วยสายสิญจน์ นี่เป็นอย่างน้อย อย่างมากมักจัดโต๊ะล้างหน้า ประกอบด้วยสังข์รดน้ำ โถปริก เครื่องเจิม สายสิญจน์ กรรไกร กรรบิดเงิน ใบบอน วางไว้ข้างที่บูชา วงด้วยสายสิญจน์ และมีบายศรีปากชาม ๑ ที่

พิธีการ เวลาพระสวดมนต์เอาเด็กอยู่ในวงรอบของสายสิญจน์ พ่อแม่เด็กเป็นคนจุดรูปเทียนหน้าพระ นอกจากนั้น เมื่อได้ฤกษ์ ถ้าเป็นเด็กชายให้พระผู้เป็นหัวหน้าตัดผมเล็กน้อยพอเป็นพิธี เจิมหน้าและผูกมือผูกเท้า พระนอกนั้น ชยน์โต ฯลฯ ๓ จบ นอกนั้นญาติผู้ใหญ่หรือผู้มีเกียรติอื่นๆ ตัดผมเด็ก พอเป็นพิธีเป็นลำดับไป ถ้าเป็นเด็กผู้หญิงเป็นเรื่องของมารวาสจะพึงทำตามลำดับ พระจะทำเพียงพรมน้ำมนต์ให้เท่านั้น ในการตัดหรือขลิบผมนั้น ต้องเอากรรไกรหรือกรรบิดจุ่มลงในน้ำมนต์ก่อนเสมอ เมื่อพระสวดอนุโมทนาและเจ้าภาพกรวดน้ำแล้ว เป็นเสร็จพิธี

หมายเหตุ ครั้งก่อนเมื่อตัดหรือขลิบผมแล้วมักพาเด็กไปโกนผมด้วย แต่เดี๋ยวนี้ไม่นิยมแล้ว ในกรณีที่มิบายศรีเวลาตัดเสร็จ มักเอาไข่ (ไข่แดง) ยอดบายศรีให้เด็กกินด้วย ผมที่ตัดที่ขลิบหรือโกนแล้ว มักนิยมวางไว้ที่ใบบอนเสร็จพิธีแล้วจึงนำไปลอยน้ำ พิธีนี้บางรายก็ใช้พราหมณ์มาทำพิธีด้วย พิธีพราหมณ์ มีของพิเศษอีกหลายอย่าง เช่น สังข์ และบัญชีทะวี่ มะพร้าวเงิน มะพร้าวทอง เป็นต้น และวิธีการก็แตกต่างออกไปจากที่กล่าวแล้ว

## ๗. ลงเข็มปลูกบ้านเรือน

พิธีนี้ใช้แทนพิธียกเสาในสมัยก่อน เพราะในสมัยก่อนการปลูกสร้างบ้านเรือนไม่ค่อยมีการลงเข็ม ส่วนในสมัยนี้มีการลงเข็มเป็นพื้น จึงนิยมพิธีลงเข็มกันเป็นส่วนมาก

พิธีมักทำใกล้กับหลุมที่จะลงเข็ม ใช้พระรูปเดียวก็ได้ สองรูปก็ได้ ห้ารูปหรือเก้ารูปก็ได้ มักไม่มีการสวดมนต์ในพิธี แต่ถ้าฤกษ์ใกล้กับเวลาฉัน จะถวายอาหารเช้าหรืออาหารเพลก็ได้แล้วแต่กรณี เบื้องแรกที่สุด ต้องไปขอฤกษ์วันลงเข็ม ผู้รู้จะบอกให้ทราบ ว่าลงเข็มที่หลุมทิศไหนก่อน ต่อจากนั้นจึงไปติดต่อกับช่างก่อสร้างผู้จะตีเข็มในวันนั้นและกำชับกำชาให้ต้อย่าให้เสียฤกษ์ได้ เขาจะได้ขุดหลุมและเสียมเสาเข็มไว้ล่วงหน้าและทำการได้ตรงตามฤกษ์

ถ้าเป็นบ้านที่อยู่อาศัย พิธีมักทำในเดือนคู่ (เว้นเดือน ๘) ห้ามเดือนคี่ (แต่เดือน ๙ อนุญาตให้ทำได้) ถ้ามีโช้ยบ้านที่อยู่อาศัย จะทำในเดือนใดก็ได้ ขอให้เป็นเพียงฤกษ์ดีเท่านั้นมีข้อสำคัญที่จะพึงจำในพิธีนี้ก็คือ

๑. จัดโต๊ะไว้สองตัว ไปด้วยผ้าขาว ตัวหนึ่งเล็กวางแจกันปักดอกไม้ ๑ คู่ เชิงเทียนพร้อมทั้งเทียน ๑ คู่ กระจกธูปพร้อมทั้งธูป ๕ ดอก สำหรับบูชาพระรัตนตรัย และท่านผู้มีคุณอีกตัวหนึ่งค่อนข้างใหญ่ วางเครื่องสังเวย เชิงเทียนพร้อมทั้งเทียนหนักเล่มละ ๖ สติง ไล่ ๙ เส้น ๑ คู่ และธูปเงิน (ดอกเล็ก) มีจำนวนเท่ากับของเครื่องสังเวย

๒. เตรียมเก้าอี้ไว้สำหรับพระผู้ทำพิธี และโต๊ะวางสิ่งของอื่นๆในพิธี ถ้าแดดร้อนเตรียมหาเครื่องมุงบังสำหรับพระด้วย

๓. หาของที่ต้องใช้ในพิธีไว้ให้พร้อม คือ น้ำมันต๋ หวาย ๑ ถัง เศษเงินเศษทองเล็กน้อย กระจงสำหรับเจิม ทองคำเปลวมีจำนวน ๓ แผ่น ต่อเสาเข็ม ๑ ต้น (ถ้าหลุมนั้นมีเข็ม ๕ ต้น ต้องเตรียมไว้ ๑๕ แผ่น) ดินสอดำ(สำหรับลงยันต์) กระจงเทียม ปอกเปลือก ๑๐ กลีบ (สำหรับทาปิดทอง) ใบไม้พรมน้ำมันต๋และภาชนะตักน้ำมันต๋

วิธีการ เมื่อถึงประณมฤกษ์ พระจะลงยันต์ที่ปลายเข็มปิดทองเจิมและพรมน้ำมันต๋แล้วเสกทวาย ในขณะที่เดียวกันผู้เป็นเจ้าภาพจุดธูปเทียนที่อีกโต๊ะหนึ่ง รูปปักที่

เครื่องสังเวททุกอย่าง บูชาเทวดาเสร็จแล้วอธิษฐานเช่นเดียวกัน ต่อจากนั้น พระจะไป  
โปรยทรายและเทน้ำมันต์ลงในหลุม แล้วหย่อนเศษเงินเศษทองลงในหลุม ช่างทำการดี  
เชื่อมต่อไป พระจะชยน์โต ฯลฯ (๓หน)และจบลงด้วย สัพเพ พุฑธา ฯลฯ สัพพะโส (๓หน)  
และ ภาวตุ สัพพมงคลี ฯลฯ ภาวนตุ เต ส่วนทรายและน้ำมันต์ที่เหลือใช้โปรยและเทลงใน  
หลุมอื่นๆ เป็นเสร็จพิธี



## ๘. ขึ้นบ้านใหม่

พิธีนี้มักทำในเดือนคู่(เว้นเดือน ๘) ไม่ทำในเดือนคี่ (ส่วนเดือน ๙ อนุโลมให้ทำได้)สถานที่ทำพิธีคือบ้านใหม่ที่จะขึ้นนั้นถ้ามีสวดมนต์และฉันท้องตั้งโต๊ะหมู่บูชาและอาสน์สงฆ์ที่โต๊ะหมู่บูชามีรูปเทียน พานดอกไม้และแจกันปักดอกไม้อย่างธรรมดา แล้วตั้งบาตรทราย บาตรน้ำมนต์ มีครอบสำริดสำหรับดับเทียน มีหม้อเงิน หม้อทอง หม้อแก้วด้วยก็ได้ มีโต๊ะล้างหน้า พาน สังข์ โถปริก มัดหญ้าคาสำหรับพรมน้ำมนต์รอบบ้าน วงด้วยสายสิญจน์

### เครื่องที่จะนำขึ้นบ้าน

๑. หินบด
๒. ไม้เท้า
๓. ไก่ขาว
๔. แมว
๕. พิกแพง
๖. ถั่ว
๗. งา
๘. สาคุ
๙. ข้าวเปลือก
๑๐. ข้าวตอกปนดอกมะลิ

วิธีการ เมื่อถึงเวลาฤกษ์ เชิญให้ผู้ใหญ่ปูที่นอนไว้ท่า ส่วนเจ้าของบ้านพร้อมด้วยบุตร ภรรยา แต่งตัวให้สะอาดเรียบร้อย จุดธูปเทียนบูชาพระ และบูชาเทวดา ที่บ้านเดิม แล้วอธิษฐานครั้นแล้วอัญเชิญพระพุทธรูป ออกเดินนำหน้า พร้อมด้วยบุตร ภรรยา ซึ่งเป็นผู้ถือของมีค่า เช่น หีบ แก้วแหวน เงิน ทอง แล้วให้ผู้หญิงพรมจarrowอย่างมาเพียง ๑๒ คน ถือเครื่องที่จะนำขึ้นบ้านตามหลังไป

เมื่อขึ้นไปบนบ้านใหม่ อัญเชิญพระพุทธรูปไว้ที่โต๊ะหมู่บูชา ต้องหันหน้าหาทิศที่เป็นมงคล นั่งสักครู่หนึ่ง แล้วไปจุดธูปเทียนที่โต๊ะหมู่บูชา บูชาพระรัตนตรัย โปรยข้าวตอกดอกไม้ที่โต๊ะหมู่บูชา (ถ้ามีสุหร่ายฉีดน้ำอบที่โต๊ะหมู่บูชาด้วยยิ่งดี) พระจะ ชยน์โต ฯลฯ เวลาเมื่อขึ้นที่แรก หรือเมื่อจุดธูปเทียนก็ได้ เมื่อไหว้พระเสร็จแล้วต้องไปไหว้อัฐิบรรพบุรุษบรรพสตรี จุดธูปเทียนบูชา โปรยข้าวตอกดอกไม้(และสุหร่ายน้ำหอม)แล้ว ไปขึ้นเตียงนอน พระจะชยน์โตด้วยก็ได้ ผู้ใหญ่ต้องนําน้ำมนต์ไปพรมเวลาเมื่อนอน ส่วนของเหล่านี้ คือ แก้วแหวนเงินทอง เก็บไว้ในที่ใดที่หนึ่งอันสมควร หินบดต้องเอาไว้ห้วนนอน ฟักแพงเอาไว้ได้เตียง ไม่เท่าไว้ฟิงข้างฝา แมวปล่อยไปบนเรือน ไก่ขาวปล่อยในพื้นที่บ้าน ข้าวเปลือก ถั่ว สาคุ โปรยไปตามพื้นดินในบริเวณบ้านต้องมีคนอื่นช่วยทำในการเหล่านี้ เมื่อผู้ใหญ่พรมน้ำมนต์บนที่นอนแล้ว ต้องลุกจากที่นอนไปบูชาพระภูมิ จุดธูปเทียน โปรยข้าวตอกดอกไม้ (และสุหร่ายน้ำหอม) บอกพระภูมิแล้วอธิษฐาน เมื่อพระฉันต้องมีเครื่องสังเวทที่บรรพบุรุษ และเครื่องสังเวทที่พระภูมิ

พระอนุโมทนา (ยถา สัพพี ฯลฯ) เสร็จแล้ว ขอให้ท่านช่วยพรมน้ำมนต์บุคคลและบ้านเรือน โปรยทรายในบริเวณบ้าน (นอกออกไปจากตัวเรือน) เป็นเสร็จพิธี

**หมายเหตุ** ปัจจุบันนี้ไม่อาจจะให้เต็มที่ได้ คงทำเพียงจัดโต๊ะหมู่บูชาอย่างทำบุญธรรมดา ถึงเวลาฤกษ์ก็บูชาพระ บูชาพระภูมิ อธิษฐานใจแล้วถือพระพุทธรูปและแก้วแหวนเงินทองมาสู่บ้านใหม่ วางพระพุทธรูปบนโต๊ะหมู่บูชาแล้วจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย อธิษฐานจิต พระ ชยน์โต ฯลฯ เสร็จแล้ว ลงไปบูชาพระภูมิ กลับขึ้นมาบนบ้าน บ่ายหน้าสู่มงคลทิศราว ๑ นาที ถ้าเหมาะแก่เวลาที่พระจะสวดมนต์และฉัน ก็นั่งคอยฟังพระสวดมนต์ และถวายภัตตาหารต่อไป ส่วนเครื่องที่จะขึ้นตามหลัง ไม่มี

## ๙. ตั้งศาลพระภูมิ

พิธีตั้งศาลพระภูมิ มีฆราวาสเป็นผู้ทำโดยเฉพาะ แต่บางแห่งให้พระเป็นผู้ทำก็มี จึงเกิดมีปัญหาว່ว่าพระจะตั้งศาลพระภูมิได้หรือไม่ บางคนก็ว่าทำไม่ได้ เพราะพระสูงกว่าเทวดา บางคนก็ทำได้เพราะพระไม่ได้ไหว้เทวดาเป็นเพียงแผ่เมตตาแก่เทวดา และสอนให้เจ้าภาพกล่าวเชิญพระภูมิขึ้นสู่ศาลและสอนให้กล่าวคำบูชาสังเวชนาอันนั้นอย่างรักก็ตาม ในพิธีซึ่งฆราวาสเป็นผู้ทำเท่านั้น จะไม่กล่าวถึง จะกล่าวแต่พระเป็นผู้ทำโดยเฉพาะ

พิธีนี้ทำในเดือนใดก็ได้ แล้วแต่ฤกษ์ยามยามดี มีข้อจำกัดแต่เพียงว่า

ก. ควรทำภายหลังจากสร้างบ้านเสร็จแล้ว

ข. ฤกษ์ยามยามดินนั้นต้องไม่เกินเที่ยง

สิ่งของที่จะต้องเตรียมจัดหาไว้ ก็คือ

๑. ศาลพระภูมิ พร้อมทั้งเสาและแป้น

๒. จะเหว็จ (เทวรูป) ตุ๊กตาหญิงชาย ตุ๊กตาช้าง ม้า อย่างละ ๑ เชิงเทียนเล็ก (พร้อมทั้งเทียน) ๑ คู่ กระถางรูปเล็ก (พร้อมทั้งรูป ๓ ดอก) ๑ แจกันเล็ก (ปักดอกไม้) ๑ คู่ ผ้าสีชมพูทำเป็นม่านไข

๓. โต๊ะ ๒ โต๊ะ มีเครื่องบูชาพระ และเครื่องสังเวชนาพร้อมทั้งรูปเทียน เหมือนการลงเข็มปลูกบ้าน

๔. ทองคำเปลว ๕ แผ่น กระแจะ ดินสอดำ กระเทียม ๕ กลีบ ทราย น้ำมนต์ ที่ตักน้ำมนต์และใบไม้พรมน้ำมนต์

ข้อสำคัญอีกอย่างหนึ่ง ก็คือ เมื่อไปขอฤกษ์จากผู้รู้แล้ว ฟังนิมนต์พระไปกำหนดที่ๆจะตั้งศาลก่อนวันฤกษ์ ตามปกติมักจะตั้งในด้านทิศอีสาน(ตะวันออกเฉียงเหนือ)เสมอ ทั้งต้องหันหน้าศาลเข้าสู่ใจกลางของบ้านด้วย ถ้าเจ้าของบ้านเกิดวันจันทร์ ห้ามทิศนี้ ฟังอยู่ในทิศที่สมควรต่อไป และควรให้ห่างจากบ้านพอที่จะไม่ให้เงานบ้านทับศาลได้ เมื่อพระ

กำหนดที่ให้แล้ว ก่อนถึงวันฤกษ์ ๑ วัน พึงให้คนชุดหลุม ลงเข็มทำพื้นหลุมให้แน่นหนา เรียบร้อย และเตรียมอิฐหักหรือหินก้อนเล็กๆและปูนทราย ไว้รอทำ

**วิธีการ** เมื่อถึงฤกษ์ พระจะลงยันต์ที่จะเหว็จ ที่ผนังศาลข้างในด้านที่จะเอาจะเหว็จพียงที่หน้าศาลและที่หัวเสาด้านหน้า ลงเสร็จแล้วทากระเทียมปิดทองและเจิมตลอดจนเจิมที่ตุ๊กตาต่างๆ ส่วนน้ำมันต์และทรายนั่น ควรจะให้พระทำและเสกมาก่อน (ถ้าไม่เช่นนั้นก็ทำและเสกตอนนี้)

เจ้าภาพจุดธูปเทียนบูชาพระ แล้วอธิษฐาน พระเท้าน้ำมันต์และโปรยทรายลงในหลุมคนงานใส่อิฐหักหรือหินเล็กผสมปูนทรายเทรองพื้น แล้วยกเสาขึ้นตั้งให้ได้ระดับ (หน้าเข็ดเล็กน้อย) แล้วเทปูนทับ พระ ชยน์โต ฯลฯ ต่อจากนั้นคนงานวางแป้น ยกศาลพระภูมิขึ้นตั้งเรียบร้อยแล้ว พระวางจะเหว็จไว้ในศาล ตามด้วยตุ๊กตาหญิงชายและข้างม้า เชิงเทียน กระจกธูป และแจกัน ในขณะที่วางจะเหว็จ ถ้ามีพระหลายรูป พระเหล่านั้นต้อง ชยน์โต ฯลฯ อีกครั้งหนึ่ง เสร็จแล้วสอนให้เจ้าภาพจุดธูปเทียนหน้าศาล อัญเชิญพระภูมิเจ้าที่ขึ้นสู่ศาล ว่าเป็นคำมครก็ให้เป็นคำไทยก็ได้ ต่อจากนั้นให้จุดเทียนส่งเวຍบูชาเทวดาและอธิษฐาน ครั้นแล้วพระพรมน้ำมันต์ที่ศาล และสวดกรณียมตฤกฺษเลน ฯลฯ แผ่เมตตาแก่เทวดา ต่อด้วยสัพเพ พุทฺธา ฯลฯ สัพพะโส (๓ หน) และภาวตุ สัพพมงคลี ฯลฯ ภาวนตุ เต เป็นเสร็จพิธี

## ๑๐. ทำบุญวันเกิด

เมื่อถึงดิถีคล้ายวันเกิด ควรทำบุญวันเกิด ถ้าจำวันเกิดได้เพียงทางจันทรคติ (ขึ้นแรม) ควรกำหนดวันทำบุญทางจันทรคตินั้น ถ้าจำได้ทางสุริยคติ(วันที่) ก็ควรกำหนดเอาวันทางสุริยคตินั้น ถ้าจำได้ทั้งสองทาง พึงถือวันทางสุริยคติเป็นสำคัญ เพราะสะดวกและใกล้เคียงความจริงกว่า พิธีนี้ทำได้ทั้งที่บ้านและที่วัด จำนวนพระในพิธีมี ๕ รูปบ้าง ๙ รูปบ้าง เกินกว่าอายุ ๑ รูปบ้าง แล้วแต่กำลังศรัทธา แต่โดยมากมักนิยม ๙ รูปเป็นพื้น

### ก. แบบสวดธรรมจักร

๑. จัดสถานที่ ตั้งโต๊ะหมู่บูชา อาสน์สงฆ์และเครื่องใช้ต่างๆ เหมือนอย่างทำบุญงานมงคลธรรมดา
๒. วิธีการที่เจ้าภาพจะพึงปฏิบัติ เหมือนอย่างทำบุญมงคลธรรมดา
๓. พระสงฆ์สวดเจ็ดตำนานย่อ แทรกด้วยธัมมจักกัปปวัตตนสูตร (มีพระสวดชุด)ระหว่าง นโม ๘ บท กับ มงคลสูตร (อเสวนา...)

### ข. แบบสวดนพเคราะห์

การทำบุญวันเกิดแบบสวดนพเคราะห์นี้ แยกออกเป็นสองประเภท คือ มีโหรประเภทหนึ่ง ไม่มีโหรประเภทหนึ่ง โหรในที่นี้หมายถึงโหรดาจารย์ คือผู้เป็นอาจารย์ทางบูชาเทวดา ผิดกับโหราจารย์คือผู้เป็นอาจารย์รู้วิชาโหราศาสตร์ บุคคลบางคนเป็นอย่างใดอย่างหนึ่ง บางคนเป็นทั้งสองอย่าง แต่ในพิธีต้องใช้ผู้ที่ป็นฆราวาสเท่านั้น และในขณะที่ทำพิธีต้องนุ่งขาวห่มขาวด้วยในสองประเภทนั้น จะกล่าวที่มีโหรก่อน

เบื้องต้น ควรไปติดต่อกับโหรนัดหมายตกลงกันให้เรียบร้อยในส่วนที่เกี่ยวกับวิธีบูชา นพเคราะห์ ตลอดจนค่ากำหนด ต่อจากนั้นต้องไปติดต่อกับพระ คืออาราธนาท่านและแจ้งให้ท่านทราบถึงพิธีที่จะทำอย่างไร เมื่อได้ไปติดต่อดตกลงแล้ว โหรจะตระเตรียม

ทำบัตรพลี ๙ บัตรเป็นบัตรประจำตัวนพเคราะห์และสิ่งอื่นๆตามแบบของโหร เช่น หมากพลู ขนมนมเนย ข้าวตอก ดอกไม้เป็นต้น เฉพาะตัวบัตรมักทำด้วยก้านกล้วย และกาบกล้วย แต่ในปัจจุบันนี้โหรบางคนใช้บัตรสำเร็จ คือทำด้วยไม้ทาสีเขียว แม้สะดวกอยู่บ้าง แต่ผู้เขียนไม่ขออนุโมทนา เพราะไม่ชอบด้วยหลักไสยศาสตร์ นอกจากจะต้องจัดสถานที่พิเศษไว้สำหรับโหร โกลัโตะหมู่บูชาพระ(ทางประมาณ ๒ วา) ยังจะต้องเตรียมของอื่นๆที่จำเป็นสำหรับโหรอีก เช่น โต๊ะสี่เหลี่ยมขนาดกว้างยาวประมาณ ๑ เมตรกึ่ง สูงประมาณ ๒๕ เซนติเมตร ปูด้วยผ้าขาวสำหรับวางบัตรและเทียนประจำบัตร ในขณะที่ทำพิธี โหรสวดสภัญญะ เป็นภาษาบาลีและแปลเป็นร้อยภาษาไทย สลับกับพระสวด ไปจนจบนพเคราะห์ เริ่มแต่พระอาทิตย์ไปจนถึงพระเกตุ จบแล้วนำบัตรไปลอยน้ำเหนือไว้แต่บัตรพระเกตุ รุ่งขึ้นหรือในวันเดียวกันนั้นเมื่อพระลงมือฉัน โหรจึงลงมือสังเวยเทวดาด้วยเครื่องสังเวย

ส่วนประเภทไม่มีโหร ไม่ต้องเตรียมโต๊ะสำหรับวางบัตรและไม่มีเทียนประจำบัตร เมื่อพระลงมือฉันเจ้าภาพต้องไปสังเวยเทวดา เครื่องสังเวยใช้แบบเดียวกับสังเวยพระภูมิหรือจะใช้โหงวแซหรือซาแซก็ได้ บางทีก็ใช้สำหรับเหมือนอย่างพระ

การทำบุญวันเกิดแบบนพเคราะห์ดังกล่าวนี้ จะต้องมีการ ๕ คือ รูป(ไม้ระกำ) ๕ เทียน ๕ ดอกไม้ ๕ กระทง(กระทงละ ๙ สี) ข้าวตอก ๕ กระทง วางไว้ข้างหน้าโต๊ะหมู่บูชา นอกจากนั้น ก็มีบาตรน้ำมนต์ ครอบดับเทียน เหมือนอย่างทำบุญธรรมดา และจะมีบาตรทรายด้วยก็ได้ ถ้ามีหม้อเงิน หม้อทอง หม้อแก้ว ด้วยก็ยิ่งดี ยิ่งกว่านั้น ควรจะมีโต๊ะล้างหน้า ใส่พานรองสังข์และครอบสำริดมีชั้นทองใส่ข้าวตอก ดอกมะลิ เพื่อโปรยที่โต๊ะหมู่บูชา มีแปงกระแจสำหรับเจิมเทียน ถ้ามีสุหร่ายน้ำอบสำหรับสุหร่ายพระพุทธรูปด้วยยิ่งดี ตั้งพระประจำวันให้เป็นประธานที่โต๊ะหมู่บูชา มีราวเทียนสำหรับปักเทียนอีก ๑๑ เล่มแทนเทียนประจำบัตร (บุชานพเคราะห์รวม ๙ พระภูมิเจ้าที่ ๑ เจ้ากรุงพลี ๑) ชันสาครใส่น้ำปักเทียนกำลังเทวดา กระจกธูปใหญ่ ปักธูป(นอกไปจากกระจกธูปที่โต๊ะหมู่บูชา)



ส่วนรูปเทียนพิธีที่จัดว่าสำคัญและต้องได้ขนาดก็คือ

๑. เทียนวัดยาวเท่าตัวไส้ ๓๒ เส้น น้ำหนักเทียนคิดเป็นบาทเทียบจำนวนปี ใช้เกินกว่าอายุ ๑ บาท เช่น อายุ ๕๐ ปี ก็ใช้หนัก ๕๑ บาท ๑ เล่ม

๒. เทียนมงคลวัดยาวรอบศีรษะ ไส้ ๓๒ เส้น น้ำหนักเทียน ๑๐ บาท ๑ เล่ม

๓. เทียนคืบวัดยาวเท่าคืบ ไส้ ๓๒ เส้น น้ำหนักเทียนเล่มละ ๓ บาท ๒ เล่ม

๔. เทียนศอก วัดยาวเท่าศอก ไส้ ๓๒ เส้น น้ำหนักเทียนเล่มละ ๖ บาท ๒ เล่ม

๕. เทียนแขน วัดยาวเท่าแขน ไส้ ๓๒ เส้น น้ำหนักเทียนเล่มละ ๘ บาท ๒ เล่ม

๖. เทียนกำลังเทวดา ไส้ ๙ เส้น น้ำหนักเทียนเล่มละ ๒ สลึง ๑๑๗ เล่ม และรูปจันอีก ๑๑๗ ดอก ซึ่งในเวลาจุดแบ่งออกเป็นนพเคราะห์ตามลำดับ ดังนี้

อาทิตย์	เทียน ๖	รูป ๖
จันทร์	เทียน ๑๕	รูป ๑๕
อังคาร	เทียน ๘	รูป ๘
พุธ	เทียน ๑๗	รูป ๑๗
เสาร์	เทียน ๑๐	รูป ๑๐
พฤหัสบดี	เทียน ๑๙	รูป ๑๙
ราหู	เทียน ๑๒	รูป ๑๒
ศุกร์	เทียน ๒๑	รูป ๒๑
เกตุ	เทียน ๙	รูป ๙

๗. เทียนหนัก ๖ สลึง ไส้ ๙ เส้น ๒๓ เล่ม (ปักที่ราวเทียน ๑๑ เครื่องห้า ๕ น้ำมนต์ ๕ สัณเฑาะ ๒)

ในกรณีที่ไม่มีเทียนเท่าตัว (เพราะบางท่านเห็นว่าลำบากในการรักษาเทียน) ท่านให้ใช้เทียนมงคล ๒ เล่ม น้ำหนักเล่มละ ๑๐ บาทเท่าเดิม แต่ใช้ไส้เกินกว่าอายุ ๑ เส้น หรือ ๒ เส้นของแต่ละเล่ม

เขียนในข้อ ๑ ถึงข้อ ๕ ห้ามมิให้ดับ และต้องระวังมิให้ดับ ต้องจุดจนหมดไปเอง เพราะฉะนั้นทางที่ดีจึงควรปักเทียนเท่าตัว และเทียนมวงคลไ่ว้นตู้เทียนพิเศษ และเทียนนอกจากนั้นติดกับเชิงเทียนทองเหลือง วางไว้บนโต๊ะหมู่บูชาตามลำดับ ดังนี้ คือ สั้น วางไว้ข้างบน ขนาดกลาง วางไว้ตรงกลาง ยาว วางไว้ข้างล่าง

**วิธีการ** เมื่อจะเริ่มพิธีให้พระผู้เป็นประธานเจิมเทียนพิธีต่างๆ เสร็จแล้วเจ้าภาพจุดธูปเทียนที่เครื่องห้า บูชาพระรัตนตรัยคุณบิดามารดา และคุณครูอาจารย์ ขอศีลอาราธนาพระปริตร พระชัตตάνานแบบ ๑๒ ตำนาน(สมนตา จกกวาเสสุ...) เริ่มสวดนโม ๓ จบแล้ว เมื่อพระเริ่มสวด พุทธ เจ้าภาพจุดเทียนพิธี คือเทียนเท่าตัว เทียนมวงคล คือ ศอก แขน แล้วอธิษฐานใจตรงนี้ครั้งหนึ่ง ต่อจากนั้นพระสวดโยจกขุมา (หรือสมพุทฺธ) นโม อรหโต จบแล้วก่อนสวดมวงคลสูตรเจ้าภาพจุดเทียน ๑๑ เล่ม พร้อมกับธูปอีก ๑๑ ดอก บูชานพเคราะห์รวม พระภูมิเจ้าที่และเจ้ากรุงพลีดังกล่าวแล้ว อธิษฐานใจตรงนี้อีกครั้งหนึ่ง ต่อแต่นั้น พระสวด อุเทตยญจกขุมา อตฺถิโลก สำหรับพระอาทิตย์ ยนฺทุ นิมิตฺตํ พระจันทร์ กรณีย มตฺถกฺกุสเลน พระอังคาร วิรูปกฺเขหิ วิสิสฺสเมนฺนติ พระพุธ ยโตหิ โพชฌงฺโก พระเสาร์ ตอนที่เริ่มสวดพระเสาร์ ให้จุดเทียนน้ำมันต์ตอนนี้ สวดยานิธภูตานี สำหรับพระพฤหัสบดี วิปสฺสิสฺส พระราหู เอวมเมสฺสตํ (ธชฺคคสูตร) พระศุกร มหาการุณิก พระเกตุ บทสวดเหล่านี้ ต้องขัตตาราทุกบท ต่อด้วย โส อตฺถลทโร...สิริธิตี...ทุกขปฺปตฺตาสพฺเพ พุทฺธา ภวตุ สพฺพมฺงคลํ นกฺขตฺตยกฺขภูตานํ เป็นเสร็จพิธีสวด ถ้าทำในวันเดียวตอนจะสวดมหาการุณิกพระเกตุให้เพิ่มบทพาหุเข้าด้วย หลังจากฉันเพลแล้วมักนิยมให้พระอาบนํ้ามนต์ให้ และมีขยันโต ถ้าเป็นสตรี ต้องมีผู้ชายถือกิ่งไม้ที่มีใบเหนือศีรษะสตรีนั้นแล้วพระรดนํ้ามนต์ผ่านกิ่งไม้ไปถูกสตรีนั้นอีกทอดหนึ่ง ต่อจากนั้นเจ้าภาพถวายจตุปัจจัยไทยธรรม พระอนุโมทนา ถ้ามีทราชนิมนต์พระให้ไปปรียรอบบ้าน นํ้ามนต์นํ้ามนต์ที่เหลือประพรมบุคคลอื่น และสถานที่ที่เป็นเสร็จพิธี

**หมายเหตุ** การทำบุญวันเกิดแบบนพเคราะห์มีเทียนมากเช่นนี้มักนิยมในคนสูงอายุ เช่น แหยิด ๖๐ ปี หรือในคราวสำคัญอื่นๆ ถ้าอายุน้อยหรือไม่สำคัญ บางทีก็ใช้เทียนมวงคล เล่มเดียว นอกจากนั้นเหมือนทำบุญมวงคลธรรมดา

## ๑๑. รับส่งพระเคราะห์

การรับส่งพระเคราะห์ เนื่องมาจากพระเสวยอายุของบุคคล เมื่อพระองค์ใดเริ่มเสวยอายุ ก็ต้องทำพิธีรับ เมื่อพระองค์ใดออก ก็ต้องทำพิธีส่ง ฉะนั้นพิธีนี้จึงทำในวันเกิดที่บ้านหรือที่วัดก็ได้ พิธีนี้อาจทำเป็นเอกเทศก็ได้ อาจทำรวมในพิธีอื่นก็ได้

ของที่จะต้องเตรียมเป็นพิเศษในพิธีนี้ ก็คือ รูปเทียน ข้าวตอก ดอกไม้ ธงชาย และฉัตร ๓ ชั้น (กระดาด) มีจำนวนลักษณะและสี ตามพระเสวยอายุ ดังต่อไปนี้

พระอาทิตย์ รูป ๖ เทียน ๖ ข้าวตอก ๖ กระทง ดอกไม้สีแดง ๖ กระทง ธงชายสีแดง ๖ ธง ฉัตรสีแดง ๖ ฉัตร

พระจันทร์ รูป ๑๕ เทียน ๑๕ ข้าวตอก ๑๕ กระทง ดอกไม้สีนวลขาว ๑๕ กระทง ธงชายและฉัตรสีนวลขาวอย่างละ ๑๕

พระอังคาร รูป ๘ เทียน ๘ ข้าวตอก ๘ กระทง ดอกไม้สีแดง ๘ กระทง ธงชายและฉัตรสีแดงอย่างละ ๘

พระพุธ รูป ๑๗ เทียน ๑๗ ข้าวตอก ๑๗ กระทง ดอกไม้สีเขียว ๑๗ กระทง ธงชายและฉัตรสีเขียวอย่างละ ๑๗

พระเสาร์ รูป ๑๐ เทียน ๑๐ ข้าวตอก ๑๐ กระทง ดอกไม้สีน้ำเงินแก่ (เช่น ดอกอัญชัน) ๑๐ กระทง ธงชายและฉัตรสีน้ำเงินแก่อย่างละ ๑๐

พระพฤหัสบดี รูป ๑๙ เทียน ๑๙ ข้าวตอก ๑๙ กระทง ดอกไม้สีเหลือง ๑๙ กระทง ธงชายและฉัตรสีเหลืองอย่างละ ๑๙

พระราหู รูป ๑๒ เทียน ๑๒ ข้าวตอก ๑๒ กระทง ดอกไม้สีเทาหรือสีท้องฟ้า (เช่น ดอกรัก) ๑๒ กระทง ธงชายและฉัตรสีเทาหรือสีท้องฟ้าอย่างละ ๑๒

พระศุกร์ รูป ๒๑ เทียน ๒๑ ข้าวตอก ๒๑ กระทง ดอกไม้สีน้ำเงิน ๒๑ กระทง ธงชายและฉัตรสีน้ำเงินอย่างละ ๒๑

เมื่อพระองค์ใดเสวยอายุและพระองค์ใดออก ก็พึงจัดหาของให้ตรงกับพระองค์นั้นๆหลักสำคัญอยู่ที่ส่งนพเคราะห์ก่อน แล้วจึงจะรับ ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

ในการทำเป็นเอกเทศ จะใช้พระเพียงรูปเดียวก็ได้ เมื่อเจ้าภาพจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยแล้ว ขอศีล รับศีล เสร็จแล้ว เริ่มทำพิธีส่งพระเคราะห์ โดยจุดธูปเทียนวางข้าวตอกดอกไม้ ตลอดจนธงชายและฉัตรของพระเคราะห์ที่จะส่ง (ธงและฉัตรปักไว้ในแจกัน) แล้วกล่าวคำบูชาพระเคราะห์ที่จะส่งนั้นเป็นภาษาไทยก็ได้ ภาษาบาลีก็ได้ เสร็จแล้วอธิษฐานให้พ้นทุกข์และได้รับความสุขตามปรารถนา พระสวดบทมนต์ประจำพระเคราะห์นั้นๆ ต่อแต่นั้นทำพิธีรับโดยจุดธูปเทียน วางข้าวตอกดอกไม้ ตลอดจนธงชายและฉัตรของพระเคราะห์ที่จะรับแล้วกล่าวคำบูชาพระเคราะห์ที่จะรับนั้น เสร็จแล้วอธิษฐานใจพระต้องสวดบทมนต์ประจำพระเคราะห์นั้นๆ เช่นเดียวกัน ต่อจากนั้น เจ้าภาพถวายไทยธรรม กรวดน้ำ พระอนุโมทนา ครั้นแล้วพระประพรมน้ำพระพุทธรูป (ซึ่งจัดเตรียมไว้ก่อนแล้ว) แก่เจ้าภาพเป็นเสร็จการ

ส่วนที่ห้ามรวมกับพิธีอื่นนั้น ท่านให้ทำได้ในการทำบุญมงคลธรรมดาหรือการทำบุญวันเกิด ของที่จะต้องเตรียมก็เหมือนในการทำเป็นเอกเทศ ต่างแต่เพียงว่า เมื่อถึงบทมนต์ที่ประจำพระเคราะห์ที่จะส่งจะรับพระต้องหยุดสวดเพื่อให้เจ้าภาพได้จุดธูปเทียนบูชาดังกล่าวแล้วก่อน ถ้าตามธรรมดาไม่ขัดตำนาน ก็ควรจะขัดตำนานเป็นพิเศษทั้งในตอนส่งและตอนรับ มีข้อที่แตกต่างอีกประการหนึ่งก็คือ ขณะที่ส่งจะรับให้ตั้งพระพุทธรูปประจำพระเคราะห์นั้นๆด้วย เมื่อส่งแล้ว ต้องเชิญพระพุทธรูปประจำพระเคราะห์นั้นลงและเหลือไว้เพียงพระพุทธรูปประจำพระเคราะห์ที่รับเท่านั้น ข้าวตอกดอกไม้ธูปเทียน ธงชายและฉัตร ก็เช่นเดียวกัน ถ้าเป็นของพระเคราะห์ที่ส่งก็ให้นำไปทิ้งเสีย คงเหลือไว้แต่ของพระเคราะห์ที่รับ กล่าวคือธงชายและฉัตร เอาตั้งไว้ที่หน้าพระจนกว่าจะหมดเสวยอายุ หรือเก่าขาดไปเอง ข้าวตอกดอกไม้ ครบ ๓ วันแล้วจึงทิ้งได้

เมื่อได้หยุดให้ทำการรับส่งพระเคราะห์เช่นนั้นแล้ว พิธีอื่น (พิธีเดิม) ก็ให้ดำเนินต่อไปตามแบบ จนกว่าจะเสร็จพิธี

## ๑๒. หล่อและบรรจุพระ

การหล่อและบรรจุพระนี้ เป็นพิธีนาปิตินดีและเป็นกุศลสำคัญ ที่ว่านาปิตินดี ก็เพราะเจ้าภาพได้สร้างพระขึ้นด้วยตนเอง แทนที่จะเช่า(ซื้อ) เขามา และเพราะมีพิธี นพเคราะห์แทรกอยู่ด้วยที่ว่าเป็นกุศลสำคัญ ก็เพราะได้ทำบุญโดยช่วยให้คนเกิดพุทธานุสสติอยู่เสมอ ยิ่งกว่านั้นยังเชื่อกันว่า สามารถทำให้ผู้สร้างมีชาตารุ่งโรจน์หรือดีขึ้นกว่าธรรมดา มิฉะนั้น ก็อาจทำให้หมดเคราะห์ หมดโศกได้ จะอย่างไรก็ตาม การหล่อและบรรจุนี้ ย่อมขึ้นอยู่ที่ฤกษ์และวิธีการทางไสยศาสตร์ สำหรับคนๆหนึ่งไม่ทั่วไป

พระที่นิยมหล่อกันมีสองประเภท คือ พระประจำวันประเภทหนึ่ง พระทั่วไป ประเภทหนึ่ง พระประจำวัน เมื่อหล่อแล้ว ต้องหาฤกษ์บรรจุ พระทั่วไป คือ พระประธาน และพระอื่นๆ เช่น พระมารวิชัย พระป่าเรไลยก์อันเป็นพระแก้เคราะห์หรือที่ต่อพระเศียร ไม่ต้องบรรจุ พิธีหล่ออาจทำที่บ้านช่างหล่อก็ได้ ที่วัดก็ได้ แต่ทางที่ดีควรทำที่วัด ส่วนพิธีบรรจุนั้น ต้องทำที่วัดโดยส่วนเดียว ทั้งสองพิธีนิยมใช้พระ ๙ รูปเป็นพื้น

จะกล่าวถึงพิธีหล่อก่อน ในที่นี้จะเททองหล่อพระนั้นควรแควดวงด้วยรั้วกาย มีราชวัตรฉัตรธง ต้นกล้วย ต้นอ้อย และวงรอบด้วยสายสิญจน์ ตั้งอาสน์สงฆ์ ๓ พิธีมณฑลต่างหากจากที่นั้น แต่โยงถึงกันด้วยสายสิญจน์ ถ้าทำพิธีสองวัน วันแรกต้องมีสวดมนต์แบบทำบุญวันเกิดแผนกนพเคราะห์ เอาโหลหะต่างๆสำหรับหล่อพระเข้าในพิธีสวดมนต์นั้น ถ้าเป็นองค์เล็ก เอาหุ่นเข้าไปในพิธีนั้นด้วย กลางคืนสวดพุทธานุสสติ และนั่งปรก วันที่สอง เมื่อจะถึงเวลาเททอง ให้สังเวทเวทดา จุตเทียนอีก ๔๐ เล่ม (ขนาดเทียนกำลัง เทวดา) และรูป ๔๐ ดอก (บุชชาดาวนพเคราะห์ ๙ ดาวฤกษ์ ๒๗ พระอินทร์ ๑ พระพรหม ๑ พระยม ๑ พระกาล ๑) แล้วอธิษฐานให้พระที่จะหล่อนั้นบริสุทธิ์บริบูรณ์งดงาม และทรงมหิธานุภาพ สามารถป้องกันทุกข์ภัย โรค โศก อุปสรรคทั้งหลาย และอำนวยให้ซึ่งอายุ วรรณะ สุขะ พละ ทุกประการ ต่อจากนั้นพระผู้เป็นประธานในพิธีมาประพรมน้ำ พระพุทธรูปทั่วบริเวณที่ที่จะหล่อนั้นครั้งได้ปฐมฤกษ์ เจ้าภาพก็ถือปลายสายสิญจน์ข้างหนึ่ง (อีกข้างหนึ่งติดอยู่ที่ด้ามคีม ซึ่งกำลังจับเข้าขึ้นเททอง) พนมมืออธิษฐาน โดย

ป้ายหน้าสู่มงคลทิศ พระชนนโต ต่อด้วย โส อตถสทุโร (ถ้าเป็นหญิง ใช้ สา....ถ้าหลาย  
คนไม่ว่าหญิงหรือชายใช้ เต....) สกุกตวา....นตฺถิ เม ยงฺกิลฺลจฺจ รตนํ สพฺเพ พุทฺธา (สพเพ  
พุทฺธา ต้องว่า ๓ จบ) ภาตฺตุ สพฺพมฺงคฺลํ ถ้าทำในวันเดียวต้องเริ่มพิธีสวดนพเคราะห์ก่อน  
ถึงเวลาเททองประมาณ ๒ ชั่วโมงเป็นเหมาะ วิธีการอื่นๆก็เป็นเช่นเดียวกันทำสองวัน  
นอกจากไม่มีสวดพุทฺธาทิเสก และนั่งปรกเท่านั้นเท่าที่เคยเห็นมาในตอนหลังๆ การหล่อ  
พระ ไม่ค่อยมีสวดพุทฺธาทิเสกและนั่งปรก เว้นไว้แต่วิธีหล่อพระประธานเท่านั้น อย่างไรก็ตาม  
ก็ตามเพื่อความศักดิ์สิทธิ์ยิ่งขึ้น เจ้าภาพมักนำแผ่นทองเหลืองทองแดง(ตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม  
ขนาด ๖ นิ้วฟุต) ไปไหว้พระที่เข้าในพิธีช่วยกันลงยันต์ ลงนะแล้วนำมาใส่ในบัว

ส่วนพิธีบรรจุนั้นแตกต่างไปจากพิธีหล่ออยู่บ้าง กล่าวคือจัดโต๊ะหมู่บูชา  
ประกอบด้วยแจกันดอกไม้ ๒ คู่ และเทียนเงิน ๑ เล่ม เทียนทอง ๑ เล่ม หน้าเล่มละ ๖  
บาท (ทองวางด้านซ้าย เงินด้านขวาของมือเรา) รูปหอม ๕ ดอก ส่วนข้าวตอก ๕ กระหว  
ดอกไม้ ๕ กระหว (กระหวละ ๙ สี) เทียน ๖ สติง ไล่ ๙ เส้น ๗ เล่ม รูปจีน (ดอกเล็กๆ)  
๘ ดอก วางไว้ข้างล่างหน้าพระ เครื่องสังเวท วางบนผ้าขาว ทางมุมด้านหนึ่ง เมื่อได้ปฐม  
ฤกษ์ เจ้าภาพจุดเทียนเงินเทียนทองและรูปที่หน้าพระ จุดเทียน ๖ สติง ๕ เล่มก่อน แล้ว  
บูชาพระรัตนตรัยคุณบิดามารดา ครู อาจารย์ แล้วอธิษฐานจุดเทียนอีก ๒ เล่ม เอาไป  
วางไว้ข้างเครื่องสังเวทและจุดรูปจีน ๘ ดอก เอาไปปักที่เครื่องสังเวท บูชาเทพยดา  
ทั้งหลาย แล้วอธิษฐานตามความปรารถนา ต่อแต่นั้น พระผู้เป็นประธานก็เริ่มพิธีบรรจุ  
ตามปกติแล้วบรรจุ ตามปกติแล้วบรรจุในใต้ฐานพระ ซึ่งนายช่างได้ทำที่บรรจุไว้เรียบร้อยแล้ว  
โดยมีแผ่นโลหะปิดและติดด้วยสกรูน๊อต ในการนี้ก็ต้องจัดหาของและเครื่องใช้อีกดัง  
ต่อไปนี้

### ๑. เครื่องบรรจุ

แผ่นทองหรือเงิน(ตามตำราใช้โลหะบริสุทธิ์) หน้า ๑ บาทเศษ ๑ แผ่น (ตัดเป็น  
วงกลม สำหรับลงดวงชะตาเจ้าภาพขนาดวัดผ่าศูนย์กลาง ประมาณ ๒ นิ้วฟุต หรือ  
พอเหมาะที่จะบรรจุในฐานพระได้) ดวงชะตาของเจ้าภาพพร้อมทั้งจดชื่อตัวและนามสกุล  
ของเจ้าภาพและชื่อของมารดาบิดา ทองใบสำหรับห่อพระธาตุ ประมาณ ๑ นิ้วฟุตครึ่ง



๑ แผ่น พระบรมธาตุ ๑ พระองค์ พระธาตุพระสารีบุตร ๑ องค์ พระธาตุพระสิวลี ๑ องค์ (คือที่เรียกเพี้ยนไปว่า พระฉิมพลีหรือพระฉิม นั้นเอง) นพเก้า ๑ สำหรับ จันทรทั้ง ๕ ยอดรัก ยอดสวาท ยอดกาหลง(ตากแห้งตำเป็นผง) กะประมาณพอให้เต็มในฐานพระ เส้นผมบิดามารดาเล็กน้อย ชาดหรรณพชันนางโรงใต้ดิน (คงเป็นของที่ภาคอีสานเรียกว่า ขี้สูดนั้นเอง) น้ำมันหอม ๑ ขวดเล็ก ทองคำเปลว ๒๐ แผ่น รักจีนพอสมควร และกระแจะสำหรับเจิม

## ๒. เครื่องอุปกรณ์เบ็ดเตล็ด

เหล็กงาน ๑ ดินสอดำ ๑ สำลี ๑ ม้วนกลาง ผ้าเช็ดมือกระดาดเช็ดมือ ค้อนตี ตะปู น้ำมันก๊าด (ล้างมือที่เปื้อนรัก)

วิธีการ หลังจากเจ้าภาพจัดรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยและเทพยดาแล้ว พระผู้เป็นพระประธานก็ใช้เหล็กงานเขียนดวงชาตาของเจ้าภาพลงในแผ่นเงิน หรือแผ่นทอง นั้น เขียนวันเดือนปีเกิดพร้อมกับชื่อตัวและนามสกุล ตลอดถึงชื่อบิดามารดาด้วย เสร็จแล้วทาด้วยน้ำมันหอม(มักเป็นน้ำมันจันทน์)และชาดหรรณพ แล้วเจิมที่ดวงชาตานั้น ขณะเขียนดวงชาตา พระ ชยน์โต ประมาณ ๓ จบ แล้วหยุด จากนั้นใช้ดินสอดำลงยันต์ที่ทองใบ ทาด้วยน้ำมันหอมและชาดหรรณพ แล้วเอาทองใบนั้นห่อพระบรมธาตุพระธาตุอื่นๆ และนพเก้าจนเรียบร้อย แล้วจึงเจิม ต่อแต่นั้นใช้เหล็กงานลงยันต์ที่ได้ฐานพระและแผ่นโลหะ สำหรับปิดด้านในลงเสร็จแล้วก็เจิมทั้งสองแห่ง ในลำดับนั้น พระผู้เป็นประธานเทผงจันทรทั้ง ๕ ยอดรัก ยอดสวาท ยอดกาหลง ในฐานพระ (กะประมาณครึ่งฐานพระ) แล้ววางห่อพระธาตุนั้นลงในฐาน (ขณะนี้พระ ชยน์โต ไปเรื่อยๆจนกว่าจะปิดฝาเสร็จ) ตามด้วยดวงชาตาในแผ่นเงินหรือทอง (คว่ำหน้าดวงลงไป) เส้นผมบิดามารดาชันนางโรงใต้ดินและน้ำมันหอม ต่อจากนั้นใช้จันทรทั้ง ๕ กลบลงไปจนเต็มฐาน แล้วปิดฝาใส่สกุนีอดชั้นจนแน่น ถ้าฝาไม่สนิทใช้สำลีชุบรักอุดตามขอบให้สนิท และทาร์กบางๆที่ฝาปิดด้านนอกจนทั่วแล้วปิดทองคำเปลวจนเต็มและเจิมที่ฐานพระด้านหน้า ตอนที่ปิดฝาสนิทแล้วพระต้องสวดมนต์ถวายพรพระ เมื่อถึง ปทกขิณานิ กตวาน ลภณตตเถ ปทกขิณเณ ให้ต่อด้วย สพเพ พุทธา ๓ จบ และลงท้ายด้วย ภาวตุ สพพมงคล เป็นเสร็จการ ต่อแต่นั้นไม่มีอะไรนอกจากถวายไทยธรรมและกรวดน้ำ

### ๑๓. พุทธาภิเสก

ได้กล่าวถึงเรื่องพุทธาภิเสกมาแล้วเพียงเล็กน้อยในพิธีหล่อและบรรจุพระเห็นสมควรกล่าวเพิ่มเติมไว้อีก เพราะต่อมาเมื่อมีความนิยมหล่อพระประธานบ้าง หล่อพระพุทธรูป และพระกริ่งเป็นจำนวนมากบ้าง ปลุกเสกพระพิมพ์เครื่องรางของขลังบ้าง ในการเช่นที่กล่าวนี้ นิยมมีพิธีพุทธาภิเสก พิธีนี้มักทำที่พระอุโบสถ(ที่ศาลา ซึ่งมีพระประธานใหญ่ก็ได้) จัดเป็นงานสองวัน การจัดสถานที่มีลักษณะคล้ายพิธีหล่อและบรรจุพระ สถานที่หล่อควรอยู่ด้านหน้าบริเวณพระอุโบสถหรือศาลา แล้วแต่กรณีในพระอุโบสถหรือศาลานั้น ควรโยงสายสิญจน์จากพระหัตถ์ของพระประธานไปสู่สถานที่หล่อ จัดอาสน์สงฆ์ สำหรับพระเจริญพระพุทธมนต์และสวดพุทธาภิเสก (เป็นที่เดียวกัน เพราะสวดคนละครั้ง) พระสวดมนต์อย่างน้อย ๙ รูป ส่วนพระสวดพุทธาภิเสกสำหรับละ ๔ รูป ก็สำหรับก็ได้ โดยผลัดเปลี่ยนกันสวดตามคัมภีร์พุทธาภิเสก ซึ่งเป็นสมุดข่อยใหญ่ เนื้อหาสำคัญในพุทธาภิเสก ก็คือ แจงพระพุทธรูปอย่างพิสดารและบรรยายมหาปริสลักษณะ ๓๒ และอนุพยัญชนะ ๘๐ อย่าง นั้นเอง ต้องจัดธรรมาสน์ไว้สำหรับพระนั่งปรก (หนึ่งธรรมาสน์ เพื่อผลัดเปลี่ยนที่ละองค์ก็ได้ หรือหลายธรรมาสน์ นั่งปรกพร้อม ๆ กัน ได้) และจัดสถานที่เพื่อวางโลหะสำหรับหล่อหุ่นพระ พระและของขลังอื่น ๆ ซึ่งคนนิยมนำมาเข้าพิธีปลุกเสกของเหล่านั้นต้องอยู่ภายในวงสายสิญจน์ ในการนี้ จะต้องเตรียมสิ่งของและเครื่องประกอบในพิธี ดังต่อไปนี้

๑. เทียนชัย ๑ เล่ม หนัก ๘๐ บาท ใส้ ๑๐๘ เส้น สูงเท่าความสูงของประธานในพิธี หรือเจ้าภาพ

๒. เทียนมงคล ๑ เล่ม หนัก ๑๐ บาท ใส้เกินกว่าอายุประธานในพิธีหรือเจ้าภาพ ๑ เส้น สูงเท่าความยาวรอบศีรษะของประธานในพิธีหรือเจ้าภาพ

๓. เทียนพุทธาภิเสก ๒ เล่ม หนักเล่มละ ๓๒ บาท ใส้ ๕๖ เส้น สูงประมาณกึ่งหนึ่งของเทียนชัย

๔. เทียนนวหรรค์ ๙ เล่ม หนักเล่มละ ๒ บาท ใส้ ๙ เส้น

๕. เขียนที่โต๊ะหมู่บูชาพระประธาน ๑ คู่ ขนาดพองาม น้ำหนักประมาณ เล่มละ ๕ บาท(พร้อมทั้งรูปหอม)
๖. เขียนหน้าพระพุทธรูป ๑ คู่ (ขนาดและน้ำหนักเหมือนเขียนในข้อ ๕)
๗. เขียนหน้า ๖ สลึง ไล่ ๙ เส้น ๒๘ เล่ม (พร้อมทั้งรูปจันทน์ดอกเล็ก สำหรับ ปักเครื่องสังเวย)
๘. เขียนบูชาพระรัตนตรัย ๑๐๘ เล่ม หน้าเล่มละ ๒ สลึง (พร้อมด้วยรูป ๑๐๘ ดอก)
๙. มัดหญ้าคาสำหรับประพรมน้ำพระพุทธรูป
๑๐. ใบพลู ๗ ใบ (สำหรับดับเทียนชัย ใส่พานเตรียมไว้)
๑๑. เครื่องเจิม(กระแจะใส่ละลายในโถปริก)
๑๒. ตูใส่เทียนชัย (กันลมเพื่อมิให้เทียนชัยดับ)
๑๓. เทียนวิปัสสี ๑ เล่ม หน้า ๑๒ บาท ไล่ ๓๒ เส้น
๑๔. เทียนเททอง ๔๐ เล่ม หน้าเล่มละ ๒ สลึง (พร้อมรูป ๔๐ ดอก)
๑๕. เครื่องสังเวย

**วิธีการ** ในวันแรก กำหนดเวลาพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ใกล้เวลาฤกษ์จุดเทียนชัย (ซึ่งมักเป็นตอนบ่าย) พระสังฆเถระ เจิมเทียนชัย เทียนพุทธรูป และเขียนมงคล ประธานในพิธีหรือเจ้าภาพ จดรูปเทียนบูชาหน้าพระประธาน รับศีล เสร็จแล้ว พระสังฆเถระ รูปใดรูปหนึ่ง เป็นผู้จุดเทียนชัยตามเวลาฤกษ์ พระสงฆ์สวดคาถาจุดเทียนชัย จากนั้นอาราธนาพระปริตรพระสงฆ์เริ่มเจริญพระพุทธมนต์ต่อไป เมื่อสวดนมโจบแล้ว ก่อนจะสวดพุทฺธิ (ไตรสรณคมน์) ให้ประธานในพิธีหรือเจ้าภาพ จดเทียนมงคล และเขียนนวหรรษ ในระหว่างพระสวดมนต์ จดรูปเทียนอย่างละ ๑ เรื่อยไป เพื่อบูชาพระรัตนตรัยมิให้ขาดสาย จนครบอย่างละ ๑๐๘ เมื่อพระเจริญพระพุทธมนต์เสร็จ (มีทำนํ้ามนต์เช่นเดียวกับทำบุญงานมงคลธรรมดา) ประธานในพิธีหรือเจ้าภาพจดรูปเทียนที่เตียงสวดพุทธรูปแล้วจุดเทียนพุทธรูปทั้งคู่ข้างเทียนชัย พระ ๔ รูป สวดพุทธรูป เรื่อยไป (อาจเปลี่ยนกันสวดเป็นสลับ ๆ ก็ได้) จนกว่าเทียนจะหมดเล่ม (ประมาณ

ตลอดคืน) พร้อมกันนั้น พระที่นั่งปรกก็ขึ้นสู่ธรรมาสน์ นั่งขัดสมาธิ วางมือซึ่งถือสายสิญจน์แบบสมาธิ เฟ่งกระแสดิจไปยังโลหะที่จะหล่อหุ่นพระ และพระอื่น ๆ เหล่านั้น เพื่อให้เกิดพลังเป็นของขลังและศักดิ์สิทธิ์ คำว่า นั่งปรกในที่นี้จึงน่าจะแปลว่า นั่งเป็นปรกติ ไม่ฟุ้งซ่านอย่างหนึ่ง นั่งแผ่กระแสดิจครอบคลุมให้เกิดพลังอย่างหนึ่ง การนั่งปรก และการสวดพุทธานิเสกอาจทำจนรุ่งสว่างก็ได้ หรือทำเพียงเท่าที่เห็นสมควรในคืนนั้นก็ได้ ถ้ามีการหล่อพระ ก็ให้ช่างเอาหุ่นพระไปสำรวจขึ้นผึ้ง และเอาทองไปสุ่ม ตามกำหนดเวลาของช่าง วันรุ่งขึ้น ถ้ามีถวายภัตตาหาร ก็ดำเนินไปอย่างทำบุญงานมงคลธรรมดา ก่อนถึงเวลาฤกษ์เททอง พระสังฆเถระ ออกไปประพรมน้ำพระพุทธรณ์ (ใช้น้ำมนต์ที่เจริญพระพุทธรณ์ และน้ำมนต์พุทธานิเสกรวมกัน) ให้แก่ช่างหล่อทุกคน และประพรมทั่วบริเวณเททอง ในบริเวณเททองนั้น ต้องมีศาลเพิงตา หรือที่ตั้งเครื่องสังเวฬุพร้อม ผู้เป็นประธานหรือเจ้าภาพจุดธูปเทียนสังเวฬุบูชาเทวดา พระภูมิเจ้าที่และเจ้ากรุงพลี เสร็จแล้ว จุดเทียนวิปัสสีและธูปเทียนอย่างละ ๔๐ ดำเนินการเททองต่อไป พระสงฆ์ทั้งนั้น สวดชัยมงคลคาถา นอกจากนี้ ก็ปฏิบัติการเช่นเดียวกับการหล่อ ดังได้กล่าวมาแล้วในหนหลัง มีข้อแตกต่างอยู่อย่างหนึ่ง ก็คือ เมื่อเสร็จพิธีแล้ว พระสงฆ์ต้องสวดคาถาดับเทียนชัย โดยมีพระสังฆเถระรูปอื่นจากรูปที่จุดเทียนชัย เป็นผู้ดับด้วยการใช้ใบพลู ๗ ใบ ที่ได้เตรียมไว้นั้น

**หมายเหตุ** ถ้าไม่มีการเททองหล่อพระ มีแต่พิธีพุทธานิเสก สำหรับพระที่หล่อแล้วหรือพระที่พิมพ์แล้วรวมทั้งเครื่องรางของขลังอย่างอื่น ก็ต้องตัดเทียนวิปัสสีและธูปเทียนอย่างละ ๔๐ ตลอด จนวิธีการที่เกี่ยวกับการเททองหล่อพระออกทั้งสิ้น อนึ่ง เพื่อความเข้าใจง่าย พึงดูแผนผังการจัดสถานที่ในพระอุโบสถประกอบ

## ๑๔. แกะและบรรจุพระ

การแกะพระเท่าที่นิยมกันเป็นหลัก ๆ มีอยู่สองชนิด ชนิดหนึ่ง เรียกว่า พระโพธิ์ อีกชนิดหนึ่งเรียกว่า พระควัมปติ (แต่เรียกเพี้ยนไปว่า พระภควัม) ทุกคนไม่ว่าเกิดวันใด อาจสร้างพระสองชนิดนี้ได้ เพราะมิใช่พระประจำวันแต่เป็นพระพิเศษ เมื่อแกะแล้วต้องบรรจุเสมอ นอกจากจะต้องหาฤกษ์ให้เหมาะแก่ดวงชะตาแล้ว ยังมีแบบยลอีกหลายอย่าง เกี่ยวกับพระทั้งสองชนิดนั้น ซึ่งจะได้กล่าวโดยลำดับไป

พระโพธิ์นี้ ต้องแกะด้วยกิ้งโพร้ที่หักตามธรรมชาติ เช่นถูกพายุกัดหัก หรือถูกฟ้าผ่า ถ้าไปตัดเอามาใช้ไม่ได้ และแกะเป็นปางห้ามญาติ (ยกสองมือ) เปลวที่พระเมาฬี ต้องทำด้วยไม้ชัยพฤกษ์ ฐานทำด้วยไม้ขนุน (มีที่บรรจุ) แป้นกลมติดกับพระบาททำด้วยไม้นนทรี สลักตรึงแน่นกับฐานใช้ไม้ไผ่สีสุก ไม้อดช่องใต้ฐานเป็นเคียวทำด้วยไม้นนทรี พระโพธิ์นี้ถือว่ากันว่าเป็นพระหลัก สามารถหนุนดวงชะตาให้เจริญรุ่งโรจน์ได้

ส่วนพระควัมปตินั้น ต้องแกะด้วยรากรักซ้อน (ยิ่งได้ขนาดใหญ่เท่าไรยิ่งดี) และแกะเป็นพระนั่งปิดตา รูปคล้ายพระกัจจายน์หรือพระสังข์กระเจายนั่นเอง แกะฐานในตัวเสร็จพร้อมทั้งเจาะรูใต้ฐาน มีไม้รากรักซ้อนนั้นเป็นฝาปิด พระควัมปตินี้เป็นพุทธสาวก จึงไม่มีเปลวติดกับพระโพธิ์ ซึ่งเป็นองค์ของพระพุทธเจ้านั่นเอง) แต่ได้รับเอตทัคคะ เป็นที่รักแห่งเทพดาทั้งหลาย ผู้เขียนเคยได้พบเรื่องเกี่ยวกับการสร้างพระควัมปติ เป็นอักษรขอมหวัด อ่านได้ความว่า พระภิกษุพม่ารูปหนึ่ง บวชมานานแล้ว มีลาภสักการะค่อนข้างจะขัดสน ต่อมาสร้างพระควัมปติไว้บูชา จึงมีลาภสักการะบริบูรณ์ นอกจากนั้นยังเล่าวิธีการสร้างไว้ละเอียดลออ ซึ่งผู้เขียนจำไม่ได้ คงจำได้เพียงเล่า ๆ ว่าวิธีการสร้างไม่เหมือนของสมเด็จพระอาจารย์ เพราะฉะนั้นพระควัมปตินี้ จึงนับได้ว่าทั้งในทางเมตตามหานิยม และในทางลาภผล

ในการแกะและบรรจุนั้น ต้องใช้ฤกษ์ดีโดยเฉพาะบุคคลเช่นเดียวกับการหล่อและบรรจุพระ แต่วิธีการและเครื่องใช้บางอย่างมีไม่เหมือนกันบ้าง กล่าวคือในการหล่อนั้นต้องมีการสวดนพเคราะห์ แต่ในการแกะไม่มีการสวดนพเคราะห์ การจัดโต๊ะบูชา และ

รูปเทียนพิธี ตลอดจนเครื่องสังเวท ทั้งในพิธีแกะและพิธีบรรจุ เป็นเช่นเดียวกับการบรรจุพระหล่อนั่นเอง

ในการแกะพระทั้งสองชนิดดังกล่าวนี้ ต้องใช้ช่างโกลนไว้ก่อน เมื่อถึงฤกษ์เจ้าภาพจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย และสังเวทเวทดา พระผู้เป็นประธานเจิมมือช่างและเครื่องมือแกะช่างนุ่งขาวห่มขาว (ควรรับศีลเสียก่อน) นั่งอยู่ในภายในวงสายสิญจน์ แล้วเริ่มแกะต่อไป พระ ๙ รูป ชยน์โต จบแล้ว เริ่มสวดนมโม ฯลฯ สวด ๑๒ ตำนาน จนจบ (ไม่มีขัดตำนาน) เป็นเสร็จพิธีแกะ ส่วนในการบรรจุ มีวิธีการเครื่องบรรจุและเครื่องอุปกรณ์เช่นเดียวกับการบรรจุพระหล่อ จะแตกต่างกันก็ตรงที่พระควัมปติ เมื่อบรรจุแล้วต้องอาราธนาลงในโถแก้ว (ชนิดมีฝาครอบ) หรือโหลแก้วก็ได้ แล้วเติมด้วยน้ำมันหอม ๙ อย่าง (ควรมีน้ำมันจันทน์ด้วย) ลงในโถหรือโหลนั้นคะเนว่าท่วมสูงจากองค์พระ ๓ นิ้ว ฟุตเป็นเหมาะ กล่าวกันว่า น้ำมันหอมที่แช่พระควัมปตินี้ เมื่อถึงคราวจำเป็นเอาใส่ผสมไปหาผู้ใหญ่และอื่น ๆ ดีนัก

กล่าวโดยเฉพาะการบรรจุพระโพธิ์มีข้อแตกต่างอีกหลายตอนกล่าวคือ ให้แบ่งทองใบห่อเฉพาะพระบรมธาตุ แล้วบรรจุไว้บนพระเศียรอุดมด้วยเปลวเมหาไฟ (ตอนนี้ ชยน์โต ครั้งหนึ่ง) ทองใบนอกนั้นห่อพระธาตุอื่น ๆ และนพเก้า แล้วบรรจุในฐานพร้อมด้วยเครื่องอื่น ๆ ปิดด้วยแป้นกลมติดกับพระบาทแล้วใส่สลักไม้ไผ่สี่สูกตรึงแน่น (ตอนนี้ ชยน์โต แบบเดียวกับพระหล่อ) ต่อแต่นั้นต้องตอกไม้อุดช่องใต้ฐาน (ตอนนี้ ชยน์โต อีกครั้ง) ในลำดับต่อไปให้ดำเนินการเช่นเดียวกับการบรรจุพระหล่อ

การติดเปลวพระเมหาไฟ การปิดหรืออุดฐานตลอดจนใส่สลัก ล้วนต้องใช้รักษา ก่อนทั้งนั้น ทั้งนี้เพื่อให้ติดแน่นไม่โยกคลอน อนึ่งการปิดทองทั้งองค์นิยมแต่พระโพธิ์เท่านั้น แต่มักไม่ปิดทันที ต่อเมื่อมีความสุข ความเจริญขึ้นแล้วจึงปิด คาถาบูชา พระทั้งสองชนิดดังกล่าวนี้ ใช้ โนม อิติปิโส พาหุ มหาการุณิกโก ภวตุ สพพมจฺคล์ ซึ่งเรียกว่า “ถวายเป็นพรพระ”



## ๑๕. ยกป้าย

การยกป้ายนั้น หมายถึงการยกป้ายชื่อเปิดอาคารร้านค้า หรือสถานที่ราชการ เป็นการยกป้ายจริง ๆ ไม่ใช่เปิดผ้าคลุมป้ายอย่างที่บางแห่งทำกัน แต่พิธีนี้ไม่มีอะไรมากนัก ขึ้นอยู่ที่ฤกษ์ ถ้าฤกษ์เหมาะที่จะสวดมนต์เลี้ยงพระก่อน ก็สวดมนต์เลี้ยงพระแล้วจึงขยนิโต ยกป้าย ในการนี้ให้ดำเนินการแบบทำบุญมงคลธรรมดา มีพิเศษก็คือตอนสวดมนต์เอาป้ายไปตั้งไว้ข้างโต๊ะหมู่บูชา วงด้วยสายสิญจน์และเตรียมของเหล่านี้ คือ

๑. เครื่องเจิม
๒. ทองคำเปลว ๕ แผ่น (แผ่นเต็ม)
๓. ดินสอดำ (สำหรับลงยันต์)
๔. กระเทียมปลอกเปลือก ๕ กลีบ (สำหรับทาปิดทอง)

**วิธีการ** เมื่อได้ประณมฤกษ์ พระผู้เป็นประธาน ลงยันต์ที่ป้าย แล้วปิดทองและเจิมเจิมแล้วพรมน้ำมันที่ป้าย (ปิดทองประมาณ ๓ แผ่น อีกสองแผ่นสำรองไว้) ต่อแต่นั้นยกป้ายขึ้น ณ ที่ ๆ ได้กะและเตรียมไว้ พระขยนิโต ต่อด้วยสพพะ พุทธา ๓ จบ แล้วภาตุ สพพมงคล ต่อจากนี้เจ้าภาพถวายไทยธรรม และกรวดน้ำ พระอนุโมทนา แล้วพรมน้ำมันบุคคลและสถานที่ต่อไป เป็นเสร็จพิธี ถ้าฤกษ์ไม่เหมาะที่จะเลี้ยงพระก็ไม่ต้องเลี้ยง เพียงแต่สวดมนต์ปล่อยให้จบก่อนถึงฤกษ์ และดำเนินการเช่นเดียวกับที่กล่าวข้างต้น ถ้าไม่มีสวดมนต์ขอน้ำมันต์มาจากวัด และจะนิมนต์มาเพียงรูปเดียว หรือสองรูปก็ได้ แต่ต้องเตรียมของ ๕ อย่างดังกล่าวแล้ว พร้อมทั้งธูปเทียน ดอกไม้บูชาพระรัตนตรัย เมื่อได้ฤกษ์ เจ้าภาพบูชาพระรัตนตรัย พระลงยันต์ปิดทองเจิม และพรมน้ำมันแล้วยกป้ายขึ้นติด

**หมายเหตุ** ถ้าไม่ใช่ป้าย แต่เป็นตัวหนังสือติดกับอาคาร ก็จำเป็นต้องใช้ผ้าคลุม แล้วทำพิธีเปิดอย่างที่ทำกันดาซดิน เมื่อเปิดแล้วควรให้พระผู้เป็นประธานลงยันต์ ปิดทองเจิม และพรมน้ำมันอีกครั้งหนึ่ง (ต้องเตรียมบันไดให้แข็งแรงเรียบร้อย) ถ้ามีฉะนั้นก็ควรหาทั้งสองฤกษ์ คือฤกษ์ติดตัวหนังสือหรือยกป้าย ๑ ฤกษ์เปิดผ้าคลุมป้าย ๑ ฤกษ์ต้นไม้ต้องเชิญแขก ฤกษ์หลังเชิญเป็นทางการในกรณีเปิดผ้าคลุม ก่อนฤกษ์ต้องกล่าวรายงาน และเชิญเปิด เมื่อกล่าวตอบแล้วจึงเปิด พระขยนิโต

## ๑๖. วางศิลาฤกษ์

การวางศิลาฤกษ์นี้ มีคุณสมบัติเท่ากับลงเข็มปลูกอาคารหรือสถานที่ต่าง ๆ นั้นเอง ฉะนั้นเมื่อวางศิลาฤกษ์แล้วถึงคราวลงเข็มไม่ต้องหาฤกษ์ลงเข็มอีก หรือหาฤกษ์ลงเข็มแล้ว ก็ไม่ต้องวางศิลาฤกษ์อีก แต่ความเห็นของสมเด็จพระสังฆราชว่า การลงเข็มดีกว่า การวางศิลาฤกษ์อย่างไรก็ตาม วิธีการวางศิลาฤกษ์ก็คล้ายกับการลงเข็มปลูกบ้าน จะแตกต่างกันตรงที่ของและวิธีการเล็ก ๆ น้อย ๆ ในการวางศิลาฤกษ์นั้น การจัดที่ทางและ โต๊ะหมู่บูชา คล้าย ๆ ทำบุญมงคลธรรมดา และจะต้องมีของเหล่านี้ก็คือ

๑. ดวงศิลาฤกษ์ สลักลงในแผ่นหินอ่อน (๘" x ๑๒")
๒. แผ่นอิฐ (แบบบางบัวทอง) ๙ แผ่น ทาบรอนซ์ทอง ๓ แผ่น บรอนซ์เงิน ๓ แผ่น บรอนซ์นาค ๓ แผ่น
๓. ข้าวตอกดอกมะลิปนกัน
๔. เครื่องสังเวย

**วิธีการ** พระสงฆ์มนต์ก่อนเสร็จแล้วลงยันต์ที่แผ่นอิฐ แล้วเจิมที่แผ่นอิฐและดวงศิลาฤกษ์ แต่นั้นเจ้าภาพสังเวยเทวดา เมื่อกล่าวเชิญและกล่าวตอบแล้ว ผู้วางศิลาฤกษ์ก็ตรงไปที่หลุมที่เตรียมไว้ ตักปูนทรายที่ผสมแล้วลงในหลุมหรือบริเวณที่กะเตรียมไว้ก่อนแล้ว วางอิฐทอง เงิน นาคเหล่านั้นลงแล้วทับด้วยดวงศิลาฤกษ์ เทน้ำมันตลงไป พร้อมทั้งข้าวตอกดอกไม้ พระชนุนโต จะมีพราหมณ์มาคอยสังเวย เป่าสังข์และแกว่งบันฑาจารย์ก็ได้ ถ้ามีฉะนั้นจะมีพินพาทย์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์มหาชัยก็ได้ หรือจะไม่มีทั้งสองอย่างก็ได้เช่นกัน

## ๑๗. ฝังอาถรรพณ์

การฝังอาถรรพณ์ในที่นี้ หมายความว่า ฝังวัตถุบางอย่างลงในพื้นดินรอบบ้าน เพื่อป้องกันอันตรายอย่างหนึ่ง เพื่อความเจริญรุ่งเรืองอย่างหนึ่ง ที่ว่ารอบบ้านนั้น คือชุดหลุมรอบบ้าน ๘ ทิศ ๘ หลุม และที่ตรงกลางบ้านอีก ๑ หลุม รวมเป็น ๙ หลุม เท่าที่เคยรู้และพบเห็นมา มีอยู่ ๓ แบบ

แบบที่ ๑ ใช้ไม้กั้นเกรา สี่เหลี่ยมเชื่อมปลายกว้างประมาณ ๑ นิ้วฟุตครึ่ง ยาว ๑๒ นิ้วฟุต ๘ ท่อนสำหรับ ๘ ทิศ ไม้ชัยพฤกษ์ (กว้างยาวเท่ากับไม้กั้นเกรา) ๑ ท่อนสำหรับกลางบ้าน ลูกกันภัย ๙ ลูก แผ่นทองแดงสี่เหลี่ยมขนาด ๔ นิ้วฟุต ลงยันต์ตรีนิสิงเห ๙ แผ่น

แบบที่ ๒ ใช้ไม้พะยุง ๘ ท่อน ไม้ชัยพฤกษ์ ๑ ท่อน

แบบที่ ๓ ใช้ไม้กั้นเกรา ๑ ไม้ราชพฤกษ์ ๑ ไม้พะยุง ๑ ไม้สัก ๑ ไม้ไผ่สีสุก ๑ ไม้ทองกลาง ๑ ไม้ขนุน ๑ ไม้หนหรี ๑ สำหรับ ๘ ทิศ ไม้ชัยพฤกษ์สำหรับกลางบ้าน ๑ ไม้ต่าง ๆ ใน ๓ แบบ เหล่านี้ให้ลงด้วย ยถินทขีโล ฯลฯ และลงยันต์ทับไปอีกเสร็จแล้วปิดทองที่ยันต์ และเจิม

ในการฝังอาถรรพณ์นี้ ใช้พระ ๙ รูป เป็นเหมาะ และจะต้องเตรียมจัดหาของเหล่านี้ไว้ คือ

๑. น้ำมนต์ (ทำเสร็จแล้ว)
๒. ทราย (เสกแล้ว)
๓. ค้อนขนาดกลาง และไม้ส่ง

วิธีการ เมื่อถึงปฐมฤกษ์ พระทั้ง ๙ รูป ไปที่หลุมซึ่งเป็นทิศศรีของวันนั้นก่อน พระผู้เป็นประธานเททราย น้ำมนต์ ใส่ลูกกันภัย แผ่นทองแดง ตอกเข็มไม้ลงไปในพื้น พระนอกนั้นยืนพนมมือ ขยันทอด วนไปทางขวามือโดยวิธีนี้ จนครบ ๘ ทิศ แล้วเข้าสู่ทิศกลางบ้านเฉพาะหลุมนี้ เมื่อขยันทอด จบแล้ว ให้ต่อด้วยสพเพ พุทธา ๓ จบ และภาตุสพพมงคล เป็นเสร็จพิธี

หมายเหตุ ถ้ามีสวดมนต์หรือฉันท์ให้จบก่อนถึงฤกษ์แล้วจึงทำพิธีฝังอาถรรพณ์ต่อไปจนจบ อนึ่งวัตถุต่าง ๆ เว้นทราย ก่อนจะฝังลงไปให้จุ่มในน้ำมนต์เสียก่อน

## ๑๘. ทำบุญงานศพ

การทำบุญงานศพ ถือเป็นการทำบุญอวมงคล คือทำบุญในการมรณคลอย่างต่ำ อาจเป็นเพราะการตายของญาติมิตรเป็นต้น ซึ่งเป็นเหตุให้ทำบุญนั้น เป็นวิปโยคทุกข์ชนิดหนึ่งก็ได้ อย่างไรก็ตาม การทำบุญอุทิศส่วนกุศลไปให้แก่ผู้ตาย เป็นการประกาศน้ำใจของผู้ทำว่ามีความรัก ความนับถือความระลึกถึงอุปการคุณในท่านที่ตายไป อย่างเด็ดเดี่ยวลึกซึ้ง แต่งานศพก็ยังจัดว่าเป็นงานเศร้า แม้จะมีดนตรีปี่พาทย์หรือเครื่องประโคมอย่างอื่น ก็อยู่ในลักษณะ วังเวง และใจเหี่ยวแห้งไม่เบิกบาน เมื่อมีการตายเกิดขึ้น เจ้าภาพหรือผู้เกี่ยวข้องโดยฐานเป็นญาติสนิทของผู้ตาย จึงมักทำอะไรไม่ค่อยถูก วุ่นวายกันไปหมด ต้องอาศัยคนที่ห่างออกไป ผู้รู้จักพิธีการในเรื่องนี้ หากพบพิธีการที่ดีก็ตีไปหามาแล้วก็จะเป็นที่น่าอัปาย จึงสมควรที่ทุกคนจะพึงสนใจไว้บ้าง แม้จะทำไม่ได้หมด ก็อย่าให้เสียหลัก ซึ่งขอแยกออกเป็นหัวข้อดังต่อไปนี้

### ๑. การรดน้ำศพ

การรดน้ำศพ ควรทำกันเป็นการภายในวงศ์สาธนาญาติเท่านั้น เว้นไว้แต่ผู้ตายมีความสำคัญแก่คนโดยทั่วไป การกำหนดเวลารดน้ำศพ มักจะเป็นตอนเย็น ประมาณ ๑๖.๐๐ น. หรือ ๑๗.๐๐ น. เมื่อรดน้ำศพเสร็จแล้ว ก็เอาเข้าหีบหรือโกศ หลังจากนั้นมีการทอดผ้าบังสุกุล (มักเป็นผ้าไตรหรือสบงตามฐานะ) เรียกบังสุกุลปากหีบหรือปากโกศ พระสงฆ์ผู้ชักผ้าบังสุกุลปากหีบหรือปากโกศนี้ ไม่จำกัดจำนวน ต่อจากนั้น มีการสวดพระอภิธรรมพระสงฆ์ ๔ รูป การสวดพระอภิธรรมในวันแรกนี้เริ่มติดต่อกันไปหลังจากบังสุกุลปากหีบหรือปากโกศ แต่ในวันต่อไปมักเริ่มแต่เวลา ๑๙.๓๐ น หรือ ๒๐.๐๐ น. เลิกเวลา ๒๒.๐๐ น. เป็นอย่างตึก ทั้งมีการสวดทุกคืนจนถึงวันทำบุญเจ็ดวัน ต่อจากนั้นก็ปิดศพมีการสวดอภิธรรมเพียงสัปดาห์ละ ๑ วัน (ซึ่งโดยมากมักถือเอาวันตายเป็นเกณฑ์กำหนด) จนกว่าจะถึงวันทำบุญ ๕๐ วัน และ ๑๐๐ วัน ตามลำดับ การรดน้ำศพจะทำที่บ้านก็ได้ ที่วัดก็ได้ เดียวนี้ชอบทำที่วัดกันเป็นส่วนใหญ่ แต่ก่อนถือกันว่าถ้าตายในบ้านก็มักทำที่บ้าน ถ้าตายนอกบ้านหรือตายผิดธรรมดา ก็มักทำที่วัด

## ๒. การทำบุญ ๗ วัน (สัตตมวาร)

ถ้าทำงาน ๒ วัน เมื่อถึงวันที่ ๖ นับแต่วันตายมักทำบุญ ๗ วัน โดยจัดรายการดังนี้

เวลา ๑๗.๐๐ น. พระ ๗ รูป หรือ ๑๐ รูป สวดพระพุทธรูปจนจบแล้วมีพระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์ พร้อมด้วยพระสวดคาถาธรรมบรรยายท้ายเทศน์อีก ๔ รูป จบแล้วมีพระมาติกาบังสุกุลอีกประมาณ ๑๐ รูป หรือมากกว่านั้น ตกกลางคืนก็มีสวดพระอภิธรรมเช่นเคย รุ่งขึ้นวันที่ ๗ ถวายภัตตาหารเพลแด่พระที่สวดพระพุทธรูปในวันก่อน (บางที่ก็รวมทั้งพระที่สวดอภิธรรมในคืนก่อนด้วย ) ตกกลางคืนก็มีสวดอภิธรรมเช่นเคย

ถ้าทำงานวันเดียวให้ทำในวันที่ ๗ นับแต่วันตายโดยจัดรายการดังนี้

เวลา ๐๙.๐๐ น. มีพระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์ พร้อมด้วยพระสวดคาถาธรรมบรรยายเวลา ๑๐.๓๐ น. พระสวดพระพุทธรูปจนจบแล้วถวายภัตตาหารเพลแด่พระที่สวดพระพุทธรูปนั้น เวลาประมาณ ๑๒.๓๐ น. พระสวดมาติกาบังสุกุล กลางคืนมีการสวดพระอภิธรรมเช่นเคย

การสวดพระพุทธรูป ถ้ามีพระธรรมเทศนา ไม่ต้องขอศีล เริ่มด้วยอาราธนาพระปริตรทันที พระจะเริ่มสวด นโม พุทธ ยถาปิ เสลา อนัตตลักษณะสูตร สัพเพสงขารา (บางที่ก็ใช้วิฆาญาปัจฉยา ต่อสัพเพ สงขารา) ยथा हवे उत्ति नान्वाकमेय्य गवत्सु सप्प ฯ การที่ไม่ต้องขอศีลนั้นก็เพราะต้องขอศีลหรืออาราธนาศีลก่อนจะแสดงพระธรรมเทศนาอยู่แล้ว

## ๓. การทำบุญ ๕๐ วัน (ปัญญาสมวาร)

การทำบุญ ๕๐ วัน ก็เป็นไป โดยทำนองเดียวกันกับการทำบุญ ๗ วัน กล่าวคือเมื่อสวดพระอภิธรรมสัปดาห์ละ ๑ วันเรื่อยมา จนถึงวันที่ ๔๙ หรือ ๕๐ แล้วแต่กรณี ก็เริ่มทำบุญ ๕๐ วัน การจัดรายการก็ทำนองเดียวกันกับการทำบุญ ๗ วันนั้น การสวดพระพุทธรูปก็แบบเดียวกันเปลี่ยนแต่อนัตตลักษณะสูตร เป็นอาทิตตปริยายสูตร

#### ๔. การทำบุญ ๑๐๐ วัน (สตมวาร)

การทำบุญ ๑๐๐ วัน ก็ไม่ต่างอะไรกับการทำบุญ ๕๐ วันเท่าไรนัก กล่าวคือเมื่อสวดพระอภิธรรมสัปดาห์ละ ๑ วัน เรื่อยมาโดยลำดับ เมื่อถึงวันที่ ๙๙ หรือที่ ๑๐๐ (แล้วแต่ว่าจะทำ ๒ วันหรือวันเดียว) ก็เริ่มทำบุญ ๑๐๐ วัน โดยจัดรายการแบบเดียวกับ ๕๐ วัน การสวดพระพุทธรูปมนต์ก็เช่นเดียวกัน เปลี่ยนแต่อาทิตตปริยายสูตร เป็นธรรมนิยามสูตร อันที่จริงธรรมนิยามสูตรใช้สวดได้ทุกวัน (นอกจาก ๗ วัน และ ๕๐ วันเท่านั้น)

#### ๕. การทำบุญในวันเผาศพ (จาปนกิจ)

ในครั้งโบราณมักเก็บศพไว้นานเป็นปีๆ กว่าจะได้เผา ทั้งนี้เพราะถือว่าถ้าเผาเร็วก็จะมีอาการตายกันบ่อยบ้าง เพราะญาติอยู่ในที่ต่าง ๆ กว่าจะได้รู้กันทั่วก็กินเวลาอยู่ไม่น้อยบ้าง แต่ในปัจจุบันนี้ การถือเช่นนั้นเห็นกันว่าเป็นเรื่องเหลวไหลมากกว่า ทั้งสื่อมวลชนในปัจจุบันนี้ก็มีบทบาทสำคัญและรวดเร็วมาก คนจึงไม่ชอบเก็บศพไว้นาน บางรายทำบุญ ๗ วันแล้วกำหนดวันเผาเลยก็มี บางรายเผาหลังจากทำบุญ ๕๐ วันแล้วมีบางรายถือให้ผ่านพ้นทำบุญ ๑๐๐ วันเสียก่อนจึงกำหนดวันเผา แต่ส่วนมากกำหนดวันเผาภายหลังทำบุญ ๕๐ วันไปแล้ว ข้อสำคัญที่ถือกันอย่างเคร่งครัดจนถึงปัจจุบันนี้ ก็คือไม่เผาศพในวันศุกร์เป็นเด็ดขาด เหตุที่ถือกันเช่นนี้ยังหาไม่พบ นอกจากจะเดาเอาว่าวันศุกร์ พ้องกับคำว่าสุข ซึ่งถ้าจะทำการในวันนั้นก็เท่ากับเผาความสุขให้หมดสิ้นไปกระมัง

การจัดรายการในวันเผา มักเป็นดังต่อไปนี้

- |               |  |
|---------------|--|
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | มีพระธรรมเทศนา (เทศน์อาานิสงส์)  |
| เวลา ๑๐.๓๐ น. | พระสงฆ์ ๗ รูป (หรือ ๑๐ รูป) สวดพระพุทธรูปมนต์<br>เสร็จแล้วถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์ |
| เวลา ๑๔.๐๐ น. | มีพระธรรมเทศนา (เทศน์แจก)<br>พร้อมด้วยพระนั่งแจก ๒๕ รูป หรือ ๕๐๐ รูป             |



เวลา ๑๖.๐๐ น. พระสงฆ์ ๑๐ รูป หรือ ๒๐ รูป (หรือตามศรัทธา)  
มาตีกาบังสุกุล

เวลา ๑๖.๓๐ น. หรือ ๑๗.๐๐ น. ภายหลังจากทอดผ้า (มักเป็นไตร)  
มหาบังสุกุลแล้ว ประชุมเพลิง และมีพระสวดหน้าไฟอีก  
๔ รูป

การมีพระธรรมเทศนา ถ้าเป็นแบบเทศน์อาานิสงส์มักมีพระสวดคาถาธรรม  
บรยาย หรือเรียกว่าสวดรับเทศน์อีก ๔ รูป ส่วนที่เป็นแบบเทศน์เจงนั้น มักเป็นศพ  
ผู้ใหญ่ เช่นบิดา มารดา ซึ่งบุตรธิดาเป็นเจ้าภาพ แลการเทศน์เจงหรือเรียกเป็นศัพท์ว่า  
เทศน์ปฐมสังคีติ (ปฐมสังคายนา) นี้มีสองอย่าง คือเทศน์ธรรมาสน์เดียวอย่างหนึ่ง เทศน์  
เป็นปุจฉาวิสัชนา ๓ ธรรมาสน์ อย่างหนึ่ง อย่างหลังกินเวลามาก อาจจะต้องร่นระยะ  
เวลาเริ่มเข้ามาอีก

ถ้ามีพระธรรมเทศนาเพียงกัณฑ์เดียว รายการเทศน์เข้า ก็ตัดออกไปเสีย ถ้าไม่มี  
เจงมีแต่เทศน์อาานิสงส์ ควรร่นระยะเวลาเริ่มออกไปเป็น ๑๕.๐๐ น. หรือ ๑๕.๓๐ น.  
เป็นเหมาะ

การทอดผ้ามหาบังสุกุล ก่อนเผา ควรมีแต่เพียงไตรเดียว โดยให้ผู้เป็นประธาน  
ในที่นั้นเป็นผู้ทอด เสร็จแล้ว ก็จุดศพต่อกันไปเลย ถ้าจะทอดมากกว่านี้ ทอดเพียง ๓ ไตร  
เป็นเหมาะมิฉะนั้นจะกลายเป็นโอ้อื้อ นำรำคาญไป ถ้าจะทอดมากกว่านี้ให้ได้ ก็ควรทอด  
เสียก่อนเวลาเผาแต่เนิ่น ๆ ในกรณีทอด ๓ ไตร ๒ ไตรแรกให้คนที่มิใช่ประธานเป็นผู้ทอด  
อีก ๑ ไตร ซึ่งเป็นไตรสุดท้าย ให้ผู้เป็นประธานเป็นผู้ทอด และจุดศพ

## ๖. การเก็บอัฐิและทำบุญฉลองอัฐิ

เมื่อประชุมเพลิงเสร็จแล้ว ในปัจจุบันนี้มักเก็บอัฐิในค้ำวันนั้น จึงต้องมีพระมา  
บังสุกุลอัฐิอีก เรียกว่า แปรรูป จำนวนไม่จำกัด แต่ไม่ควรเกิน ๓ รูป และต้องใช้ผ้าทอด  
(ไตรหรือสบงก็ได้) ในครั้งก่อน ๆ เข้าวันรุ่งขึ้นจึงเก็บอัฐิ และเจ้าภาพบางรายก็ถวาย  
สามหาบเรื่องของสามหาบนี้ ก็คือ หม้อข้าว เเชิงกราน ที่ทำด้วยดินสอพอง พร้อมทั้ง

อาหารแห้งอยู่ในหม้อข้าวนั้น อาหารหวานคาว ใส่ในสำหรับ และผ้าไตร สำหรับทอดผ้าบังสุกุล ใช้สาแหรก ไม้คาน ซึ่งพันด้วยผ้าขาวหาบไป รวม ๓ หาบ เพื่อถวายพระ ๓ รูป ซึ่งนิมนต์มาในการเก็บอัฐิ ก่อนจะถวาย ต้องหาบและถือของเดินเวียนซ้ายรอบเมรุ ๓ รอบ ก่อน และต้องกู่รับกันเป็นระยะ ๆ

อัฐิที่เก็บกันในปัจจุบันนี้ แบ่งเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่ง เก็บไว้เพื่อบูชาที่บ้านหรือบรรจุไว้ที่วัด อีกส่วนหนึ่ง ห่อผ้าขาวนำไปถ่วงที่แม่น้ำหรือปากอ่าว ส่วนที่เก็บไว้บูชาที่บ้านเดี๋ยวนี้ชักจะน้อยลง มักนำไปบรรจุไว้ที่วัดเสียโดยมาก การทำบุญฉลองอัฐิที่บ้านจึงพลอยน้อยลงไปด้วย และกลายเป็นทำบุญบ้านธรรมดา แต่ต่อด้วยบังสุกุลที่ซื้อหรือที่รูปของผู้ตายแทน

### ๗. หมายเหตุที่ควรทราบ

รายการต่าง ๆ ที่กล่าวมา เป็นเพียงตัวอย่างที่จัดทำอย่างคร่าว ๆ อาจปรับปรุงให้เหมาะแก่กาลเทศะอีกได้ และอาจจะเว้นรายการใดรายการหนึ่งที่ไม่จำเป็นเสียก็ได้ ทั้งนี้ แล้วแต่กำลังและฐานะ

การจัดสถานที่ในการทำบุญศพนั้น ต้องตั้งอาสน์สงฆ์พอที่พระ ๑๐ รูป จะได้นั่ง และมีโต๊ะหมู่บูชา ตั้งพระพุทธรูปไว้ในระดับสูงกว่าศพเล็กน้อย มีเครื่องตั้งเช่นเดียวกับการทำบุญ มงคลธรรมดา หากไม่มีสายสิญจน์วงรอบบ้านหรือรอบองค์พระพุทธรูป ไม่มีบาตรน้ำมนต์ แต่มีสายสิญจน์หรือผ้าภูษาโยง ซึ่งโยงมาจากศพ เพื่อใช้ทอดผ้าในเวลาชักผ้าบังสุกุลเท่านั้น เวลาสวดพระอภิธรรม มีตู้พระธรรมและกะบะเครื่องห้า หรือกระถางรูปเชิงเทียนธรรมดา ตั้งอยู่ข้างหน้าพระ ๔ รูป ที่จะสวดนั้น ส่วนเครื่องตั้งหน้าศพ ควรมีเครื่องทองน้อยไว้ด้วย วิธีการเริ่มด้วยจุดรูปเทียนที่โต๊ะพระพุทธรูปก่อน แล้วไปจุดที่เครื่องห้าข้างตู้พระธรรม จากนั้นไปจุดที่เครื่องทองน้อยหน้าศพ

ก่อนจะเชิญศพขึ้นสู่เชิงตะกอน มีการเดินเวียนซ้ายรอบเมรุสามรอบ โดยมีพระภิกษุถือสายสิญจน์นำหน้า และบรรดาญาติมิตรอันสนิทตามหลังศพ

ในปัจจุบันนี้ ผู้ชายที่แต่งตัวไปในงานศพ ใช้เสื้อกางเกงสีต่าง ๆ แล้วใช้แขนทุกข์

และเนคไทสีดำ ดูหนาตายิ่งขึ้น ผู้เขียนไม่เห็นด้วย การใช้แบบเก่าดีอยู่แล้ว คือผู้ชาย ชุดขาวแต่แขนทุกซ์ เนคไท ถุงเท้าและรองเท้า สีดำ ส่วนผู้หญิงชุดดำล้วน อันที่จริงก็ แสดงความเศร้าโศก ไม่ว่าจะแต่งตัวหรือแต่งสถานที่ ก็มีอยู่ ๓ สีคือ สีขาว สีดำ และ สีน้ำเงิน

เจ้าภาพบางรายทำบุญ ๗ วันแล้ว ก็ปิดการทำบุญอย่างอื่น แต่ยังไม่เผา จึง กำหนดวันบรรจุศพไว้ที่วัดหรือสุสานแห่งใดแห่งหนึ่ง พิธีการในเรื่องนี้ไม่ค่อยมีอะไรมาก นัก นอกจากผู้ที่ไปในงานเช่นนั้น จะต้องเตรียมช่อดอกไม้ไปด้วย ส่วนดินและรูปเทียน ทางเจ้าภาพต้องเตรียมไว้ให้

การไปเยี่ยมศพ ควรมีพวงหรีด ดอกไม้ หรือพวงมาลัย แล้วแต่กรณี ไปสักการะ ศพส่วนการช่วยขोगในการเผาศพนั้น ควรส่งไปช่วยก่อนวันเผา.

ประวัติวัดเวฬุราชิน  
โคลงโลกนิติ  
พิธีชีวิต



พิมพ์ครั้งที่ ๑ : กรกฎาคม ๒๕๕๓

จำนวน : ๒,๐๐๐ เล่ม

ที่ปรึกษา

พระเทพสิทธิเมธี, พระราชสุธี, พระปริยัติกวี,  
พระครูไพศาลประชาทร, พระครูโพธิพัฒนานุกุล

กองบรรณาธิการ

พระราชรัตนสุธี, พระศรีสุธรรมมุนี, พระครูสุนทรปริยัตยานุกุล, พระครูวินัยธรรวสันต์ กนตวิโร,  
พระมหาไมตรี จันทโชโต, พระมหาทองใส วรปญโญ, พ.อ. (พิเศษ) ไชยนาถ ญาติฉิมพลี,  
น.อ. (พิเศษ) สุรินทร์ คุ่มจั่น, พ.ท. เกรียงไกร เทพนิมิตร, พ.ต.ต.เมธี ไกรทอง, ร.ต.ท.เสกสรรค์ เสนพันธุ์ลำ,  
ดร.ภาคภูมิ นิยมวิทย์พันธ์, นายนราศักดิ์ ประกอบผล, นายณรงค์ มงคลยศ, คุณวีรณัฐ ธรรมอารี

บรรณาธิการ

พระครูวิสุทธิกิจจานุการ

ตรวจทาน

พระมหาทองใส วรปญโญ, ดร.สุธี แก้วเขียว มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ปก/รูปเล่ม

พระครูวินัยธรรวสันต์ กนตวิโร, พระสมุห์จักรพันธ์ ขนตยาโคโม, นายสมบุญ จารุณะ, นายณัฏฐ์ อุตสาหกิจ

ภาพประกอบ

นายชนพัฒน์ ไชยเสนา, นายภาดล ลีคำพอก, นายศุภกร แสงมณี

พิมพ์ที่

ส.ยอดสิ่งพิมพ์ ๕๗๔ เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร. ๐๒-๘๖๐๔๑๗๕, ๐๘๗-๘๑๗๙๓๕๔

นายสมชาย ยอดสิ่งพิมพ์ ผู้พิมพ์โฆษณา



อมโม ทเว รกขติ อมมจาริ  
อมโม สุจินโน สุขมาหาติ  
เอถันถิโส อมเม สุจินเน  
น ทุกคตึ คจฺจติ อมมจาริติ.

ธรรมนั้นแลย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม  
ธรรมที่บุคคลสั่งสมไว้ดีแล้วนำสุขมาให้  
ข้อนี้แลเป็นอานิสงส์ในธรรมที่ประพฤติดี  
ผู้ประพฤติดีเรียบร้อยไม่ไปสู่ทุกคติ

